

- 387 Schwitters, Kurt, 17.5.1923, Bennemühlen, Kunstpostkt.,
Hannoversche Papierwarenfabrik Rich.
Blumenthal, mit Abb.von "Das Merzbild"
- 388 " " , 27.5.1923, Hannover, Kunstpostkt., Verl.
P.-Steegemann , mit Abb. von "Das große
Ichbild "
- 389 " " , 1923 (Berlin ?), Kunstpostkt., Sturm-
verlag, m. Abb. "Krodotal bei Harzburg" ,
mit U.von Magda u. Liesel Moholy
- 390 Schwitters, Helma, 5.3.1925, Hellerau , Kunstpostkt., Han-
noversche Papierwarenfabrik Rich.Blumen-
thal, mit Abb. von " Konstruktion für
edle Frauen "
- 391 Siebert, Georg (M.), Prof., 2.10.1954, Obervogelgesang,
2 S.
- 392 Skade, Fritz (M./Gr.), 7.1.1949, Dresden, 1¹/₂ S. masch.
m. hs. Zusatz u. U.
- 393 Sohns, Kurt, Prof. (M.), 22.9.1951, Hannover, 2 S.
- 394 Spank, Hans (M.), 22.2.1946, Dresden, 2 S.
- 395 Sperling, Gerhard (M./Gr.), 1.10.1949, Bramsche, 2 S.
- 396 " " , 20.10.1950, Bramsche, 3 S.
- 397 " " , 2.2.1951, Bramsche, 2 S.
- 398 " " , 3.9.1952, Bramsche, 4 S. (berichtet
über seine Begegnung mit Mitschke-Col-
lande in Rothenburg u. über die Kunst-
situation in Westdeutschland)
- 399 " " , 9.1.1953, Bramsche, 2 S.
- 400 " " , 21.6.1954, Osnabrück, 2 S.
- 401 " " , 11.1.1955, Bramsche, 2 S.
- 402 " " , 14.5.1955, Bramsche, 2 S. (Erinnerungen
an Fritz Schulze)
- 403 " " , 5.9.1955, Bramsche , 6 S.
- 404 " " , 10.12.1956, Bramsche, 6 S.
- 405 " " , 10.3.1957, Bramsche, 4 S.
- 406 " " , 7.1.1958, Bramsche, 6 S.
- 407 " " , 29.4.1959, Bramsche, 4 S.
- 408 " " , 8.7.1960, Bramsche , 4 S.
- 409 " " , 16.12.1861, Bramsche, 4. S., mit einem
Foto Familie Sperling
- 410 " " , 6.Juli1962, Bramsche, 4 S.
- 411 " " , 26.11.1962, Bramsche, 2 S. (Erinnerungen
an Bill Lachnit)
- 412 " " , 20.12.1963, Bramsche, 4 S.