

## Vorbemerkung

Im Jahre 1986 erwarb die Sächsische Landesbibliothek den schriftlichen Nachlaß des aus Suhl gebürtigen Dresdener Bildhauers und Malers Oskar Döll sowie Unterlagen, die sich auf Oskar Döll beziehen, jedoch aus der Zeit nach seinem Tode stammen. Weiterhin gehörten zum übernommenen Nachlaßgut auch zwei Originalplastiken, die "Porträtbüste Charlotte Dietze" und der "Stehende unbekleidete alte Mann" sowie die "Medaille auf die Einweihung des Neuen Rathauses in Dresden". Diese Originale wurden im Dezember 1995 an die Skulpturensammlung bzw. das Münzkabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden abgegeben. Alle anderen Dokumente zu Leben und Werk Dölls werden in dem hier vorliegenden, 214 Positionen umfassenden Verzeichnis systematisch geordnet und jeweils kurz beschrieben. Auf eine solche Beschreibung verzichtet wurde innerhalb des die Korrespondenz verzeichnenden Abschnittes III. Die hier fehlenden Angaben zu Datierung, Umfang und Charakter finden sich im internen Autographenkatalog der Handschriftensammlung und können dort erfragt werden. Ebenso nicht näher beschrieben wurden Stücke, bei denen auf das von Max Fischer und Ulli Arnold im Jahrbuch 1978/79 der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden veröffentlichte Werkverzeichnis "Oskar Döll zum Gedächtnis" verwiesen werden konnte. Dieses findet sich unter Position 206. Die Verweisung erfolgt in der Form "Wvz." mit Angabe der entsprechenden Nummer. Schließlich sei darauf hingewiesen, daß weitere Veröffentlichungen zu Oskar Döll im Biographischen Katalog der Sächsischen Landesbibliothek verzeichnet sind.