

Urfilm 38H/97, Nr. 106

S Ä C H S I S C H E L A N D E S B I B L I O T H E K

Mscr. Dres. App. 2631, 1 - 214

=====

S p e z i a l k a t a l o g

z u m

N a c h l a ß

O S K A R D Ö L L

Bildhauer und Maler

geboren 31.03.1886 in Suhl

gefallen 20.09.1914 in Frankreich

Zusammengestellt 1995

von

Perk Loesch

Vorbemerkung

Im Jahre 1986 erwarb die Sächsische Landesbibliothek den schriftlichen Nachlaß des aus Suhl gebürtigen Dresdener Bildhauers und Malers Oskar Döll sowie Unterlagen, die sich auf Oskar Döll beziehen, jedoch aus der Zeit nach seinem Tode stammen. Weiterhin gehörten zum übernommenen Nachlaßgut auch zwei Originalplastiken, die "Porträtbüste Charlotte Dietze" und der "Stehende unbekleidete alte Mann" sowie die "Medaille auf die Einweihung des Neuen Rathauses in Dresden". Diese Originale wurden im Dezember 1995 an die Skulpturensammlung bzw. das Münzkabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden abgegeben. Alle anderen Dokumente zu Leben und Werk Dölls werden in dem hier vorliegenden, 214 Positionen umfassenden Verzeichnis systematisch geordnet und jeweils kurz beschrieben. Auf eine solche Beschreibung verzichtet wurde innerhalb des die Korrespondenz verzeichnenden Abschnittes III. Die hier fehlenden Angaben zu Datierung, Umfang und Charakter finden sich im internen Autographenkatalog der Handschriftensammlung und können dort erfragt werden. Ebenso nicht näher beschrieben wurden Stücke, bei denen auf das von Max Fischer und Ulli Arnold im Jahrbuch 1978/79 der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden veröffentlichte Werkverzeichnis "Oskar Döll zum Gedächtnis" verwiesen werden konnte. Dieses findet sich unter Position 206. Die Verweisung erfolgt in der Form "Wvz." mit Angabe der entsprechenden Nummer. Schließlich sei darauf hingewiesen, daß weitere Veröffentlichungen zu Oskar Döll im Biographischen Katalog der Sächsischen Landesbibliothek verzeichnet sind.

Vita

1886 31.03. wird Oskar Emil Döll in Suhl als Sohn des Graveurmeisters und Stahlschneiders Wilhelm Döll geboren.

Er besucht acht Jahre die Volksschule.

1900 beginnt er eine Lehre als Graveur bei seinem Vater.

1903 beendet er diese Lehre und legt die Gesellenprüfung ab.

Er nimmt Zeichenunterricht bei dem Suhler Graveurmeister Theodor Meinhardt, dem er zeitlebens freundschaftlich verbunden bleibt.

16.04.-23.07. besucht er die Kunstgewerbeschule in München. Neben den Professoren v. Miller und Gmelin ist sein Lehrer dort der Bildhauer Ignatius Taschner.

2.07.-17.09. arbeitet er als Gehilfe in der Suhler Gravieranstalt Kolb.

01.10. geht Döll mit Taschner nach Breslau. Er nimmt ein Studium an der dortigen Kunst- und Kunstgewerbeschule auf. In der Folge beschäftigt er sich vor allem mit kunsthandwerklichen Arbeiten.

1905 07.07. beendet er das Studium in Breslau

01.10. beginnt sein Dienst als Einjährig-Freiwilliger in Weimar.

1906 03.09. endet der Militärdienst und Döll geht nach Berlin zu dem inzwischen dort tätigen Taschner, wo er bis 29.09.1907 bleibt.

1907 nimmt Döll ein bis 1913 währendes Studium an der Königlichen Akademie der bildenden Künste in Dresden auf. Während der gesamten Studienzeit ist er Meisterschüler bei Georg Wrba.

Durch seinen Suhler Malerfreund Alexander Gerbig lernt er den ebenfalls mit diesem befreundeten Max Pechstein kennen, den er bald hoch verehrt. Er bekommt Kontakt zu der Künstlergemeinschaft "Die Brücke".

1911 06.12.-02.02. unternimmt er zusammen mit Alexander Gerbig eine Reise durch Frankreich. Er führt dabei Tagebuch. Nachhaltig Wirkung üben auf ihn Werke Cézannes und Rodins sowie die Glasmalerei mittelalterlicher Kathedraalfenster aus.

- 1913 01.01. bezieht Döll ein eigenes Atelier in Dresden, Hohe Straße 54. Wie schon in den vergangenen Jahren erhält und übernimmt er zahlreiche Aufträge zu bauplastischen Arbeiten.
- 1914 02.07. wird er zum Wehrdienst einberufen.
- 20.09. fällt Oskar Döll an der Westfront in Frankreich.

Inhaltsübersicht

1 - 12	I. Zur Person
1 - 4	a) Unterlagen zur Biographie
5 - 7	b) Tagebuch- und andere Aufzeichnungen
8 - 12	c) Photographien
13 - 177	II. Zum Werk
13 - 24	a) Skizzenbücher
24 - 89	b) Einzelskizzen
90 - 94	c) Brandmalereien
95 - 99	d) Farbige Blätter
100 - 102	e) Gravierte Metallplatten
103 - 105	f) Gipsabgüsse und Siegel
106 - 177	g) Werkphotographien
178 - 205	III. Korrespondenz
178 - 191	a) Schreiben von O. Döll
192 - 204	b) Schreiben an O. Döll
205	c) Korrespondenz anderer Personen
206 - 208	IV. Druckschriften zu O. Döll
209 - 214	V. Varia

- 1 - 12 I. Zur Person
- 1 - 4 a) Unterlagen zur Biographie
- 1 Prüfungs-Zeugnis für Oskar Emil Döll, betr. dessen Gesellenprüfung als Graveur. Suhl, 15.04.1903. Verkleinerte Photokopie des Originals: 12,3 x 8,1 cm; montiert auf Blatt 8⁰.
- 2 Urkunde der Königl. Sächs. Akademie der bildenden Künste, betr. die Verleihung der "großen silbernen Medaille" an O. Döll. (Dresden), 26.03.1909. Verkleinerte Photokopie des Originals: 12,9 x 8,6 cm; montiert auf Blatt 8⁰.
- 3 Urkunde der Königl. Sächs. Akademie der bildenden Künste, betr. die Verleihung der "kleinen goldenen Medaille" an O. Döll. (Dresden), 30.03.1911. Verkleinerte Photokopie des Originals: 12,8 x 8,6 cm; montiert auf Blatt 8⁰.
- 4 1. Todesanzeige (Presseauschnitt) der Eltern O. Dölls, betr. den Tod des Sohnes. (Suhl, 07.10.1914). Photokopie des Originals.
2. Nachruf (Presseauschnitt) Georg Wrbas für O. Döll. O.O., undat. (1914). Photokopie des Originals.
1. und 2.: 7,4 x 9,0 cm; montiert auf Blatt 8⁰.
- 5 - 7 b) Tagebuch- und andere Aufzeichnungen
- 5 Tagebuch der Reise nach Florenz (mit Alexander Gerbig). 01.10.1913-17.10.1913, 1 Heft, 12 Bl. (=24 beschriebene SS.), 8⁰.
- 6 Notizzettel mit 2 Adreßangaben (darunter: Otto Keilpart) und kleiner Skizze. O.O., undat. 1 Bl. 8⁰.
- 7 Notizzettel mit Farbangaben. O.O., undat. 1 S. 8⁰.
- 8 - 12 c) Photographien
- 8^a O. Döll, stehend zwischen zwei sitzenden Herren am Biertisch. O.O., (um 1902). Photokopie älterer Vorlage: 10,4 x 6,9 cm.
- 8^b Detailvergrößerung aus Nr. 8a: Portrait Oskar

- Döll. Photokopie älterer Vorlage: 10,3 x 7,4 cm.
- 9 O. Döll, stehend neben einer jungen Unbekannten. (Dresden, 1911). 13,0 x 9,4 cm; montiert auf schwarzen Trägercarton groß-8⁰, dieser bezeichnet mit dem Signet der Photowerkstatt: "Wiehr / Dresden / Prager / Str. 30".
- 10 O. Döll, stehend als erster in einer Reihe von 4 kostümierten Personen (O. Döll, Frä. Büttner, Paul Oberhoff, dessen Gattin). Dresden, 1913. 13,4 x 10,8 cm; rechts unten bez. durch Blindprägung der Photowerkstatt: "BRUNO WIEHR / DRESDEN 1913"; montiert auf schwarzen Trägercarton klein-4⁰; dieser bezeichnet mit Signet wie Nr. 9.
- 11 O. Döll, sitzend nach links. (Dresden, 1914?). Vergrößerte Photokopie älterer Vorlage: 13,8 x 9,0 cm; montiert auf Blatt 4⁰.
- 12 O. Döll als Soldat, sitzend zwischen 2 Kameraden. O.O., (1913/14?). Photokopie älterer Vorlage: 8,4 x 13,1 cm; montiert auf Blatt quer-8⁰.
- 13 - 177 II. Zum Werk**
- 13 - 24 a) Skizzenbücher
- 13 Zeichenheft. O.O., 01.02.1898-14.03.1898. 1 Heft, 7 Bll. (davon 4 mit Zeichnungen), 23,3 x 18,8 cm.
- 14 Desgl. O.O., undat. 1 Heft, 9 Bll. (Bl. 1 lose), 23,3 x 18,8 cm.
- 15 "Zeichenheft für O. Döll". O.O., 1899. 1 Heft, 12 Bll., 22,0 x 28,8 cm.
- 16 Skizzenbuch I (von fremder Hand gezählt). O.O., 1899-1901. 1 Bd., 50 Bll., 11,1 x 19,5 cm.
- 17 Skizzenbuch II (von fremder Hand gezählt). O.O., 1901-1902. 1 Bd., 48 Bll., 9,8 x 17,5 cm.
- 18 Skizzenbuch III (von fremder Hand gezählt). Verschiedene Orte (u.a. München und Breslau),

- 1902-1903. 1 Bd., 25 Bll., 17,4 x 23,0 cm.
- 19 Skizzenbuch IV (von fremder Hand gezählt).
O.O., 1903-1908. 1 Bd., 39 Bll., 12,0 x 15,0
cm.
- 20 Skizzenbuch V (von fremder Hand gezählt).
O.O., 1905/06, 1907ff., 1913. 1 Bd., 32 Bll.,
16,7 x 10,2 cm.
- 21 Skizzenbuch VI (von fremder Hand gezählt).
(Dresden), undat. 1 Bd., 20 Bll., 12,7 x 20,8
cm.
- 22 Skizzenbuch VII (von fremder Hand gezählt).
O.O., undat. 1 Bd., 15. Bll., 13,9 x 19,3
cm.
- 23 Skizzenbuch VIII (von fremder Hand gezählt).
Dresden, (1911) und Venedig (1913). 1 Bd.,
24 Bll., 13,5 x 21,5 cm.
- 24 Skizzenbuch (Fragment). O.O., undat. 1 Bd.,
6 Bll. (davon 4 mit Zeichnungen), 26,2 x 31,5
cm.
- 25 - 89 b) Einzelzeichnungen
- 25 - 33 Architekturstudien. Sämtlich o.O., undat.
9 Bll., 8^o - groß-8^o.
- 34 - 46 Figurenstudien, darunter Entwürfe zu plasti-
schen Arbeiten. Sämtlich o.O., undat. 13 Bll.,
klein-8^o - 8^o.
- 47 - 53 Landschaftsdarstellungen. Sämtlich o.O., 05.-
19.07.1909. 7 Federzeichnungen à 10,4 x 18,6
cm. (Wvz. 47-53).
- 54 (Eisenbahnviadukt in Suhl). O.O., undat. 1
Bleistiftzeichnung, 8,5 x 12,0 cm. (Vgl. auch
Nr. 144).
- 55 - 70 Tierstudien. Sämtlich o.O., undat. Nr. 55-
63 à 10,5 : 16,2 cm, Nr. 64-66 à 14,3 x 12,3
cm, Nr. 67-70 à 10,4 x 18,6 cm.
- 71 - 89 Reiseskizzen aus Frankreich. Verschiedene
Orte: (Paris), Chartres, Versailles, Rouen,
Reims, Orleans, Metz, Straßburg. 19.12.(1911)-
13.01.(1912). 19 Bleistiftzeichnungen, 8^o.

- 90 - 94 c) Brandmalereien
- 90 Wichtel, vor einem Pfosten mit Spielscheibe stehend. O.O., undat. Brandmalerei auf Carton, 17,0 x 12,9 cm.
- 91 Flötespielendes Kind - Brustbild im Profil nach links. O.O., undat. Brandmalerei auf Pappe, 21,1 x 20,8 cm (zum Achteck beschnitten).
- 92 Signet in Kartusche: "OD". O.O., undat. Brandmalerei auf Pappe, 27,5 x 20,1 cm.
- 93 Knabe in Volkstracht, auf einem Zaune sitzend. O.O., undat. Brandmalerei auf Pappe, 27,4 x 20,1 cm.
- 94 3 Studien zu Tierköpfen im Profil: Hase, Kuh, Schwein. O.O., undat. Ca. 22,0 x 30,1 cm. Verso Bleistiftskizze: Schwein.
- 95 - 99 d) Farbige Blätter
- 95 Wichtel, auf einem Frosche sitzend; unbekleidetes Kind, von einem Schmetterling getragen. O.O., undat. Aquarellierte Bleistiftzeichnung, 19,3 x 11,0 cm.
- 96 2 botanisierende Kinder. O.O., dat. 20.10.1897, sign. "O. Döll". Aquarellierte Bleistiftzeichnung, 20,9 x 15,8 cm.
- 97 Landschaft mit rotem Hausdach. O.O., undat. Aquarell, 13,2 x 19,3 cm.
- 98 Turm und Dächer vor Gebirgslandschaft. O.O., undat. Aquarell, 19,0 x 25,9 cm.
- 99 Unbekleidetes, stehendes Kind nach rechts. O.O., dat. 09.02.1903, sign. "O. Doell". Farbig gehöhte Bleistiftzeichnung, 36,3 x 22,0 cm.
- 100 - 102 e) Gravierte Metallplatten
- 100 Seite A: In einem unregelmäßigen, ornamentierten Feld das Brustbild eines Mannes mit geschultertem Gewehr, darunter: "Oscar Döll".
- Seite B: Stehende Ritterfigur, einen Wappen-

schild haltend, neben einem Baum mit Darstellung des 'Münchner Kindls', über demselben: "München".

Metallplatte, 9,0 : 14,5 cm.

101 Seite A: In einem kreisrunden Rahmen mit Beschlagwerk-Ornamentik eine Landschaft mit Steinböcken, drüber in einer Kartusche: "O. Döll".

Seite B: Biblische Szene (Mark. 16, 1-7).

Metallplatte, 11,3 x 13,5 cm.

102 Seite A: Florale Ornamente um die Initiale "D".

Seite B: Johannes Baptista mit Schriftband: "EGO VOX CLAMANTIS IN DESERTO PARATE VIAM D(OMI)NI".

Metallplatte, 8,0 : 19,9 cm.

103 - 105 f) Gipsabgüsse und Siegel

103^a Gipsabguß zu Wvz. 71,1.

103^b Desgl. zu Wvz. 71,2.

103^c Desgl. zu Wvz. 71,3.

103^d Desgl. zu Wvz. 71,4.

103^e Desgl. zu Wvz. 71,5.

103^f Desgl.: nicht im Werkverzeichnis erfaßter Entwurf zum Thema Wvz. 71.

104 Siegelabdruck Wvz. 16.

105 Siegelabdruck Wvz. 17.

106 - 177 g) Werkphotographien

106 Skizzenbuch. O.O., undat. Auf den Bll. 1-3 anatomische Studien. Später verwendet als Photoalbum: Bll. 1-7 mit 22 montierten zeitgenössischen Photographien von Werken O. Dölls. Bl. 1^r bez. "Breslau 1903.-5.", Bl. 4^r bez. "Berlin 1906-07.", Bl. 4^v bez. "Dresden 1907

Okt. ab.". 1 Bd., 25,7 x 31,5 cm.

- 107 - 177 Zeitgenössische Photographien, Photokopien nach älteren Vorlagen und Neuaufnahmen von Werken O. Dölls.
- 107 Bildnis des Vaters
Wvz. 1.
- 108 Bildnis der Mutter.
Wvz. 2.
- 109 Reliefbüste eines bärtigen Mannes.
Wvz. 3.
- 110^{a-b} Desgl.
Wvz. 4.
- 111 Kopfreliief des Vaters.
Wvz. 6.
- 112 Reliefbüste eines bärtigen Mannes.
Wvz. 10.
- 113 Spiegel mit Rahmen.
Wvz. 15.
- 114 Siegel der Kirchgemeinde Großwartenberg/Schl.
Wvz. 16.
- 115^{a-b} Siegel von O. Döll.
Wvz. 17.
- 116 Plakette zur Vermählung.
Wvz. 18.
- 117^{a-b} Neujahrsglückwunsch für das Jahr 1905.
Wvz. 19.
- 118^{a-b} Glückwunschkarte.
Wvz. 20.
- 119^{a-b} Drei Broschen.
Wvz. 21.
- Wvz. 22: Vgl. unter Nr. 135!
- 120 Selbstbildnis mit Zigarre.
Wvz. 24.
- 121 Statue, Max Liebermann gewidmet.
Wvz. 25.

- 122 Siegel des theologischen Generalseminars etc.
Wvz. 26.
- 123 Selbstbildnis nach links.
Wvz. 27.
- 124^{a-b} Glückwunschkarte zum Jahreswechsel 1907.
Wvz. 28.
- 125^{a-b} Neujahrsglückwunsch für das Jahr 1907.
Wvz. 29.
- 126 Junge Mutter.
Wvz. 30.
- 127 Flötespielender Junge.
Wvz. 31.
- 128^{a-b} Zopfflechterin.
Wvz. 32.
- 129^{a-b} Sich kämmendes Mädchen.
Wvz. 33.
- 130^{a-b} Postkarte für die Deutsche Seemannsmission.
Wvz. 35.
- 131 Medaille zum Gauklerfest.
Wvz. 36(?).
- 132^{a-c} Unbekleideter Sackträger.
Wvz. 38.
- 133^{a-c} Bekleideter Sackträger.
Wvz. 39.
- 134^{a-d} Portraitbüste Charlotte Dietze.
Wvz. 40.
- 135 Halskette und Anstecknadel.
Wvz. 41 und Wvz. 22.
- 136^{a-c} Halskette.
Wvz. 42.
- 137^{a-b} Unbekleideter alter Mann, auf einem Giebel
sitzend.
Wvz. 45.
- 138^{a-d} Stehender unbekleideter alter Mann.
Wvz. 46.
- 139 Medaille auf die Einweihung des Neuen Rathauses

- in Dresden. (Nur Abbildung der Rückseite.)
Wvz. 54.
- 140^{a-b} Jagdgewehr.
Wvz. 55.
- 141^{a-d} Plastiken an der Filiale der Löbauer Bank
in Görlitz.
Wvz. 56.
- 142 Männliche Figur auf einer Kugel.
Wvz. 58.
- 143^{a-b} Denkmal für Dr. Friedrich Meyer in Zwickau.
Wvz. 59.
- 144 Eisenbahnviadukt in Suhl. (Vgl. auch Nr. 59!)
Wvz. 60(?).
- 145^{a-b} Portraitzzeichnung Gerda Keilpart.
Wvz. 61.
- 146^{a-e} Flachreliefs am Gemeindehaus der Auferstehungs-
kirche Dresden-Plauen.
Wvz. 62.
- 147^{a-f} Ehrenmal in Dippoldiswalde.
Wvz. 63.
- 148^{a-c} Bananen- und Obstkorbträger.
Wvz. 64.
- 149^{a-c} Gruppe "Kampf".
Wvz. 65.
- 150^{a-b} Gruppe "Bergsteiger".
Wvz. 66.
- 151^{a-c} Gruppe "Rheingold".
Wvz. 67.
- 152^{a-b} Hippokampe mit Mann und Frau.
Wvz. 68.
- 153^{a-c} Muskelmann.
Wvz. 69.
- 154^{a-q} Plastiken am Königlichen Schauspielhaus in
Dresden.
Wvz. 70.
- 155^{a-b} Abzeichen.
Wvz. 71.

- 156^{a-b} Verdienstmedaille für Kaninchenzucht.
Wvz. 72.
- 157 Entwurf zu Wvz. 72.
Wvz. 72a.
- 158 Plastiken an der Fach- und Fortbildungsschule
Dresden.
Wvz. 73.
- 159 Doppelportal.
Wvz. 74.
- 160^{a-c} Portraitbüste Frau Nolden.
Wvz. 76.
- 161^{a-g} Portraitbüste der Tochter Hans Erlweins.
Wvz. 77.
- 162^{a-p} Balustradenfiguren an der Studienanstalt für
Mädchen in Dresden.
Wvz. 78.
- 163 Grabdenkmal der Familie Stengel.
Wvz. 79.
- 164^{a-b} 2 Reliefstelen.
Wvz. 80.
- 165 (Selbstbildnis mit Zigarre.)
- 166 (Selbstbildnis mit Blume im Mund.)
- 167 (Bildnis eines bärtigen alten Mannes nach
rechts.)
- 168 (Selbstbildnis mit Gitarre.)
169. (Damenbildnis.)
- 170 Gemälde: "Kirche in Pullach".
- 171 (Dörfliche Landschaft.)
- 172 Medaille mit Darstellung eines laufenden Mannes
nach links.
- 173 Portraitbüste (Martin Luther).
- 174 Relief mit einem Fuchs und einer Eule nach
links.

- 175^{a-b} Brunnen mit bekrönender unbekleideter weiblicher Figur.
- 176 Grabmal der Familie Floß in Dresden.
- 177 Grabmal der Familie Hüttel in Dresden

178 - 205 III. Korrespondenz

178 - 191 a) Schreiben von O. Döll

Adressaten:

178 Döll, Wilhelm und Berta (die Eltern)

179 - 191 Meinhardt, Theodor

192 - 204 b) Schreiben an O. Döll

Korrespondenten:

192 - 194 Königliche Akademie der bildenden Künste (Dresden)

195 Hägel & Lange, Steinmetzgeschäft (Dresden)

196 - 198 Linke, Franz

199 - 200 Plauen (Vogtl.) / Stadtbauamt

201 - 202 Deutsche Ton- & Steinzeug-Werke AG

203 - 204 Walther, Gustav

205 c) Korrespondenz anderer Personen

Korrespondent:

Adressat:

205 Sachsen / Königl. Ministerium des Innern / III. Abteilung Sachsen / Königl. Ministerium des Innern / I. Abteilung

206 - 208 IV. Druckschriften zu O. Döll

206 Fischer, Max: Oskar Döll zum Gedächtnis : ein Beitrag zur Dresdner Plastik vor 1914 / Max Fischer, Ulli Arnold. - SA aus: Staat-

liche Kunstsammlungen Dresden : Jahrbuch.
- Dresden 11(1978/79)1982, S. 15-39.

- 207 'Lastenträger'. Aus: Freies Wort. - Suhl,
vom 14.08.1964
- 208 Knop, Wolfgang: Einer, der sich viel 'aufgela-
den' hatte : Zum 100. Geburtstag des Suhler/
Dresdener Bildhauers Oskar Döll. Aus: Freies
Wort. - Suhl, vom 08.04.1986.
- 209 - 214 V. Varia
- 209^a Photographie eines Gemäldes von Paul Oberhoff:
'Der Hüttenvater'. (Der Dargestellte ist
O. Döll.) 12,2 x 7,6 cm.
- 209^b Desgl. 2. Exemplar. 24,0 x 18,3 cm.
- 210 Photographie (zeitgenössischer Abzug) einer
Schmuckplakette aus der Werkstatt Wilhelm
Dölls, von diesem mit hs. Erklärungen ver-
sehen. Verso sekundäre Erläuterungen von
fremder Hand. 22,0 x 16,4 cm.
- 211 Photographie der Studienanstalt für Mädchen
in Dresden. O.O., undat. Verso (von O. Döll
?) bez.: "Frau Schubert auf dem Schwan! Toch-
ter v. Wrba oder Erlwein auch Modell / Stu-
dienanstalt". 8,9 : 13,8 cm.
- 212 Rechnung über gelieferte Modelle. Dresden,
17.03.1913. Verkleinerte Photokopie des Origi-
nals. 10,5 x 7,4 cm.
- 213 Abstrakte Tintenzeichnung. O.O., undat.,
nicht sign. Verso bez. von fremder Hand:
"von Oskar Döll in Paris gekauft". 15,9 x
11,5 cm.
- 214^{a-b} 2 zeitgenössische Photographien: "The Alfredo
- Muskelmann". O.O., undat. ã 13,7 x 8,9
cm.

X X X X X