22 Chronik und geschichtliche Notizen über die katholische Gymasialkirche corporis Christi zu Glogau 1696-1826. (Hier hat Donadini 35 Fresko-Wandbilder restauriert.) Glogau, 17.12.1890. 18 S., Abschr. Ms.

23-24 54 Notizbuchblätter und Bericht über die Internationale Ausstellung für Musik- und Theaterwesen, Wien 1892. 69 S. Ms.m.U.: M.D. Beil.: 2 Kritiken in Zeitungsausschnitten

25 Bericht der Fachschule für figürliche Gesamt- und Theaterdekorationsmalerei an der Kgl.Kunstgewerbeschule zu Dresden unter der Leitung von M.A.Donadini. Dresden, 15.2.1893. 27 Sp. Ms.

26 Bericht über die Ausstellung von Schülerarbeiten an der Kgl.Kunstgewerbeschule und Kunstakademie zu Leipzig Ostern 1896. Dresden, 19.5.1896. 15 Sp. Ms.

27 Niederschrift über den Besuch beim Direktor der Akademie der bildenden Künste Berlin, Anton von Werner, und Gespräch mit ihm am 3.u.4.2.1900. 4 S. Ms.

28 Verzeichnis der in Dresden, in Wien, in Graz, in Venedig und in München geschaffenen Kunstwerke. Dresden, 1.3.1911. 6 Bl. Ms.

29 Werkverzeichnis und Restaurationen, die er in Dresden geschaffen hat. [Dresden o.J.] 5 Bl. Masch.Du.

30 Aktenverzeichnis. 303 Nummern auf 17 Bl. [Dresden o.J.] Ms.

31 Gedanken über meinen Tod, Fragen der Aufbahrung, des Begräbnisses, der Grabrede, der Grabinschrift, Mitteilungen an Zeitungen usw. 3 Notizblattseiten. [Dresden o.J. /1936/].

32-34 3 Originalbleistiftzeichnungen m.U. Rudolf Schoch als Kind. Graz [um 1870]; Ida Schoch, seine Frau als junges Mädchen. Graz [vor 1875]; Maria Schoch, geb.Neumann, verw. Rodelini. Graz [um 1880].