

X. Skizzenbücher, Zeichnungen und Skizzen (Nr. 6569 - 6666)

Skizzenbücher 6569-6616

- 6569 München, Studienzeit 1911-1912, Bleistift. 28 Bl. mit Skizzen auf Vorder- und Rückseite, viele signiert, datiert oder beschriftet mit Anmerkungen, einige Blätter fehlen (vom Künstler selbst entfernt), 1 Bl. beschädigt.
Porträtstudien und Caféhausszenen.
- 6570 Um Ende 1918-1919 nach der Rückkehr aus dem ersten Weltkrieg in Wintersdorf und Altenburg gezeichnet. 42 Bl., Bleistift und schwarze Kreide, Skizzen und beschriebene Seiten (einiges durchgestrichen), 1 S. herausgerissen.
Kopf- und Figurenstudien, Theaterszenen und verschiedene Skizzen
- 6571 Um 1919/20, schwarze Kreide und Rötel, 14 Bl. Skizzen, Texte oder beides, 1 Bl. beschädigt.
Kopf- und Figurenstudien, Tierstudien (Hund), Caféhaus- bzw. Cafégartenszenen (im Text erwähnt u.a. Rose Friedrich und Martha Schrag, Künstlerinnen aus Chemnitz)
- 6572 1921, Bleistift und schwarze Kreide, 22 Bl. Skizzen und Texte (z.B. "Gedanken").
Kopf- und Figurenstudien, Caféhausszenen, Liebespaare, Entwürfe für Kinderfabriken u.a.
- 6573 1922 und 1961, Weimar. 13 Skizzen auf 10 Bl., schwarze Kreide und Rötel, signiert, datiert, beschriftet.
Straßenszenen, Szenen "Im Café", "Paul schläft", "Auf einer Anlagenbank". Briefeschreiberinnen. Wirt Candt vom Köstritzer Hof u.a. 1961
- 6574 1927, 9 Skizzen auf 11 Bl. (ein Bl. herausgerissen). Kreide und Bleistift, z.T. signiert und beschriftet, auch ganze Seiten Text: Skizzen zu Prozeß Maria Nowak, einer polnischen Magd, am Weimarer Gericht.
- 6575 1927/28, 16 Skizzen auf 14 Bl., schwarze Kreide, z.T. signiert, datiert, beschriftet, einige ganze Seiten Text.
Studien im Landtag: Dr. Kiess, Minister Leutheuser, Porträtstudien Weimarer Persönlichkeiten: Frau Sigl und ihre Tochter Inge sowie Adoptivtochter To (Afrikanerin) mit Text, Frau Schmidt-Schaller (Texte z.T. in 60-er Jahren hinzugefügt).
- 6576 1928, 11 Skizzen auf 14 Bl., Bleistift u. schwarze Kreide, z.T. signiert und datiert.
Szenen aus dem Landtag, verschiedene Porträtstudien, verschiedene Skizzen, mehrere Seiten nur Text.
- 6577 1928, 7 Zeichnungen auf 7 Bl., schwarze Kreide und Rötel, signiert und datiert u. z.T. beschriftet.
Caféhausszenen im "Residenzcafé" und im "Fürstenhof" in Weimar, Szene im Freibad, "deux chiens", "Blinder Mann" in Bad Berka.
- 6578 1930, 14 Skizzen auf 14 Bl., 1 Bl. lose, schwarze Kreide, z.T. signiert, datiert, beschriftet.
Studie Frau Grothorst mit Beschreibung, Dr. Schaeffer (1937), Kopf- und Porträtstudien, 1 Bl.: 2 Männer in Ganzfigur.
(u.a. Frau Wöllner und die Tochter des Künstlers Maria-Erika Ahner).
- 6579 1931, 19 Skizzen auf 15 Bl. (2 Bl. beschädigt, 5 Bl. lose), Bleistift u. schwarze Kreide, z.T. signiert, datiert, beschriftet, einige Seiten Text.
Verschiedene Szenen u. Porträtstudien: Frau Schulz-Birch (Musikerin), Baroness Münchhausen, Frau Bogenhardt.