

- 6580 1933, 6 Studien auf 6 Bl. (1 Bl. lose), Bleistift und schwarze Kreide, z.T. signiert, datiert, beschriftet.
Porträtstudien: Prof. Fink, Prof. Helmboldt, Baroness v.d. Gabelentz
- 6581 1933, 17 Skizzen auf 12 Bl. (1 Bl.lose), Bleistift und schwarze Kreide, z.T. signiert, datiert, beschriftet, 1 S. Text.
Porträt-, Figuren- und Pflanzenskizzen.
Barthold Asendorpf (Kunstmaler), Frau Asendorpf, Sauckel (später Gauleiter),
Im Landtag, Bruno Schulz,
Schwester des Künstler "Hannchen", Tochter Maria-Erika (Heidi),
Traute Schuhknecht aus Wintersdorf (mit Geschichte)
- 6582 1933, 1950, 12 Skizzen auf 9 Bl. (mehrere Bl. fehlen), schwarze Kreide und Rötel, z.T. signiert, datiert, beschriftet.
Porträtstudien, Landschaft und andere Szenen: z.B. Motorradfahrer unter Buchfahrter Brücke, "Hexenberg" bei Weimar, "Pegasus" 1950
- 6583 1933/1934, 10 Zeichnungen u. Skizzen auf 10 Bl., (einige Bl. fehlen), schwarze Kreide, Buntstift, Tusche mit Pinsel, z.T. signiert, datiert, beschriftet.
Porträtstudien, Landschaft und andere Szenen.
Zeichnungen "Onkel Ede" = Rumeda Makarow, Gerda Schiller, Hermann Weise mit Beschreibung (Makarow = Fotograf in Erfurt, Kunstsammler und Antiquitätenhändler)
Tusche-Zeichnung: Mathilde Freiin von Freytag-Loringhoven
- 6584 1934, 5 Skizzen auf 4 Bl. (1 Bl. lose, mehrere fehlen), schwarze Kreide und Pastell, Tusche/Pinsel, z.T. signiert, datiert, beschriftet.
Szenen im Urlaub in Jonsdorf, Szene am Tisch (farbig), Szene in Anlagen, Selbstbildnis, Salamander (Tusche/Pinsel)
- 6585 1936, 11 Zeichnungen und Skizzen auf 11 Bl., schwarze Kreide und Rötel, z.T. signiert, datiert, beschriftet.
Landschaft mit pflügenden Bauern und Selbst mit Familie,
verschiedene Porträtstudien: Tochter des Künstler, Harry Scheibe,
"Dornenkrönung" 1936 mit Schulze-Naumburg als Karikatur
- 6586 1936, 8 Zeichnungen und Skizzen auf 9 Bl., Bleistift und schwarze Kohle, z.T. signiert, datiert, beschriftet.
Porträt: Malerin Irmgard Schmidtbusch,
Studie: Schulz-Birch,
Studien im Centralcafé mit 1 S. Beschreibung
- 6587 1936, 9 Zeichnungen und Skizzen auf 10 Bl., Bleistift, schwarze Kreide, Tusche/Feder, brauner Farbstift.
u.a. Malerin Elsbeth Curtius mit Katze (mit Beschreibung),
versch. Porträtstudien u.a.
- 6588 1937, 13 Studien auf 13 Bl., schwarze Kreide und Bleistift, z.T. signiert, datiert, beschriftet, 3 S. Text.
Porträts, Kinderbilder, verschiedene Szenen u.a. Dirigent Hermann Abendroth, Tierstudie (Hund)
- 6589 1937/38, 18 Skizzen auf 33 Bl. (1 Bl. lose), Bleistift, schwarze Kreide, Farbstift, z.T. signiert, datiert, beschriftet.
Landschaft, Stadtlandschaft (Rostock), Porträts, Gasthaussenen, Pflanzen u.a.
- 6590 1937, 9 Studien auf 12 Bl., Bleistift, schwarze Kreide, Rötel, z.T. signiert, datiert, beschriftet, 3 S. Text.
Porträtstudien und Musik- und Konzertszenen (u.a. mit Johannes Köhler an der Orgel)