

Mscr. Dresd. r

- 6591 1937/38, 10 Zeichnungen u. Skizzen auf 10 Bl. (einige Bl. fehlen), z.T. signiert, datiert, beschriftet, 1 S. Text.
Caféhausszenen und Porträtstudien (u.a. Ursel Haßmann = Nichte des Künstlers)
- 6592 1938, 16 Zeichnungen und Skizzen auf 17 Bl., z.T. signiert, datiert, beschriftet, oftmals viel Text, Bleistift und schwarze Kreide.
Thematik: "Luftschutz" dazu Szenen und einzelne Leute
- 6593 1939, Wien, 25 Zeichnungen auf 33 Bl., z.T. signiert, datiert, beschriftet, 10 S. Text, schwarze Kreide, Bleistift, Farbstift.
Szenen: Straßen, Theater, Café,
Porträts, Stadtansichten, Architekturstudien
- 6594 1939, 10 Studien auf 12 Bl., schwarze Kreide und Bleistift, z.T. signiert, datiert, beschriftet, 5 S. Text.
Kopf- und Porträtstudien, Café, Tierstudie (Rind), Fahne
- 6595 1941, 33 Zeichnungen und Skizzen auf 36 Bl. (2 Bl. lose), 1 Bl. beschädigt, z.T. signiert, datiert, beschriftet, einige Seiten Text. Bleistift, Farbstift, schwarze Kreide.
u.a. Porträts, Szenen: Luftschutz, Porträt Tochter "Heida" = Maria-Erika
- 6596 vermutl. 30-er bis 40-er Jahre, 4 Zeichnungen und Skizzen auf 4 Bl., Bleistift und schwarze Kreide, z.T. signiert, datiert, beschriftet.
u.a. "Hermann Voerkel" - mit viel Text.
Ergänzung 1950
- 6597 1940, 8 Zeichnungen auf 9 Bl., Bleistift, Farbstift, Tusche/Feder, schwarze Kreide.
Major Öhler (mit 1 S. Text), Helmut Lesselberg, Frl. Tischendorff, Frau von Osten, Szene zu "Gogol", Pastor Noack (mit Beschreibung), mehrere Seiten Text
- 6598 1943, (1936-1947), 10 Skizzen auf 14 Bl. (1 Bl. lose), Bleistift, Farbstift, schwarze Kreide, z.T. signiert, datiert, beschriftet.
Café, Kinder, Reiter, allegorische Szenen, Porträtstudien,
Prof. Münch am Pult
- 6599 1944, Hofgeismar im zweiten Weltkrieg, 16 Zeichnungen und Skizzen auf 14 Bl. (1 Bl. lose), Bleistift, schwarze Kreide, Farbstift, Rötel, z.T. signiert, datiert, beschriftet, 1 S. Text.
Kameraden aus dem Krieg, Weihnachtsfeier 1944: 4. Kompanie in Mainz, am Rednerpult
- 6600 1945, 7 Zeichnungen und Skizzen auf 5 Bl. (Bl. fehlen), schwarze Kreide, Rötel, z.T. signiert, datiert, beschriftet.
Porträts in Taubach und Greiz (Maria Candels = Kunstmalersfrau, Bierbrauer Kurt Hoop), 1 S. Text
- 6601 1948, 36 Skizzen auf 41 Bl. (3 Bl. lose), Bleistift und schwarze Kreide, z.T. signiert, datiert, beschriftet, 7 S. Text.
Porträtskizzen: Geologe Hundt (Gera), Luise Hellersberg, Puppenspielerin, Dora Wibiral (Bauhans), Frau Maria von Zaborsky (Weberin), Pfarrer Niederstrasser (Weimar), Johannes Nohl (Schriftsteller), Schauspieler Hübner, Prof. Maxim Vallentin, Künstler Reimann, Ehepaar Kurt (Hausmusik), verschiedene Szenen: Zuhörer, Kulturbund u.a.
- 6602 1949, 6 Skizzen auf 7 Bl., schwarze Kreide und Bleistift, signiert, datiert, beschriftet.
Porträtskizzen aus dem Kultur- und Geistesleben Weimars