

14. AUG 1987

Barbara Resch  
Wiesenstraße 25  
2200 Greifswald

12. 8. 1987

An die Säch. Landesbibliothek  
Handschriftenabteilung  
Koll. ~ t e i n  
Dresden  
Marienallee 12  
8060

Lieber Kollege Stein!

Anbei sind die Rechnungsunterlagen für Herrn Stundl und meine  
Abrechnungen.

Die Ausweisnr. von Herrn Stundl ist B 0112744. Ich habe sie  
kontrolliert. Dies nur, falls die Schrift zu unleserlich sein  
sollte.

Die Erinnerungen sind übrigens in den ersten <sup>Zoer</sup> Jahren entstanden,  
vielleicht auch etwas eher, denn der Brief an den Verlag der  
Nation datiert ja schon von 1974.

Wie war es in Schwerin? Mit herzlichen Grüßen

Mre Barbara Resch.

Urfilm 47H/93, Nr 235

S Ä C H S I S C H E L A N D E S B I B L I O T H E K

Mscr. Dresd. App. 2566, 1 - 1117

S p e z i a l k a t a l o g

zum

schriftlichen Nachlaß

R U D O L F S T U N D L

Tapisserist

geb. 04. 02. 1897 in Wien

gest. 04. 04. 1990 in Greifswald

Zusammengestellt 1993  
von Perik Loesch.

## Vorbemerkung

Im Dezember 1989 erhielt die Sächsische Landesbibliothek Dresden den schriftlichen Nachlaß des Tapisseristen Rudolf Stundl durch die Universität Greifswald zugesprochen. Zu den diesbezüglichen Modalitäten vgl. das folgende Blatt. Vor der Übergabe an die Bibliothek wurde durch Herrn Dr. Kurt Feltkamp, Greifswald, eine Vorordnung des Materials sowie die Identifizierung und Zuschreibung einzelner Stücke vorgenommen. Das nun vorliegende Verzeichnis folgt einer aus dem Charakter und der Zusammensetzung des Schriftgutes heraus entwickelten Ordnung, wobei sich das Nebeneinander sowohl sachlich-mechanisch als inhaltlich bestimmter Gliederungspunkte nicht vermeiden ließ. Innerhalb der Abschnitte I, IV, V und VI werden die einzelnen Stücke in chronologischer Folge aufgeführt. Dabei war das Datum der Ursache ihrer Entstehung, nicht der Ausfertigungstermin maßgebend. Undatierte Schriftstücke finden sich am Schlusse des jeweiligen Unterabschnittes. Die Abschnitte II und III folgen der alphabetischen Ordnung einmal der Titel bzw. Textanfänge, zum anderen der Namen von Adressaten und Korrespondenten. Originale Bezeichnungen von Schriftstücken sind durch Unterstreichungen oder, bei längeren Passagen, durch Anführungszeichen gekennzeichnet. Fehlt solche Kennzeichnung, wurde der Titel durch den Bearbeiter gewählt. Der Hinweis auf die handschriftliche Abfassung erfolgt nur bei Verwendung auch anderer Schriftformen auf dem gleichen Dokument. Bei Stücken ohne Angabe zur Schriftform handelt es sich demnach um handschriftliche Blätter. Im Gegensatz zur sonstigen Verfahrensweise werden die im Abschnitt III aufgeführten Schreiben hier nicht näher beschrieben. Informationen zu Charakter und Umfang der einzelnen Stücke sind in diesem Falle über den an der Bibliothek geführten Autographenkatalog zu erlangen.

Exemplare des nachstehenden Verzeichnisses wurden durch die Sächsische Landesbibliothek der Universität Greifswald, dem Museum der Stadt Greifswald und dem Kulturhistorischen Museum Stralsund zur Verfügung gestellt.

# ERNST-MORITZ-ARNDT-UNIVERSITÄT

DER REKTOR

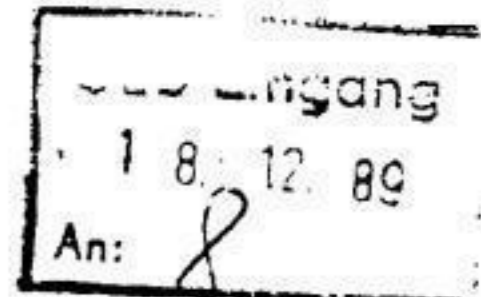
Sächsische Landesbibliothek  
Stellv. Bibliotheksdirektor  
Herrn Doz. Dr. W. Frühauf  
Marienallee 12  
Pf 467/468

DDR-2200 GREIFSWALD, DOMSTRASSE 11  
Telefon 63205

AM: AZ: G1/G3  
5. Dez. 1989

Dresden

8060



## Schriftlicher Nachlaß von Herrn Stundl

Bezug nehmend auf Ihr Schreiben vom 4. Oktober 1989 teile ich Ihnen folgendes mit:

1. Die Universität Greifswald übergibt der Sächsischen Landesbibliothek im Falle des Ablebens von Herrn Stundl aus dem ihr testamentarisch zugesprochenen Nachlaß den schriftlichen Teil (schriftlicher Nachlaß). Der schriftliche Nachlaß beinhaltet autobiographische Schriften, Aufsätze, Briefe und Zeitungartikel, die das Werk des Künstlers betreffen. Mit der Übergabe an die Sächsische Landesbibliothek verbindet die Universität Greifswald die Hoffnung, daß der schriftliche Nachlaß des Künstlers sachkundig aufgearbeitet wird, um ihn damit auch späterer wissenschaftlicher Arbeit zugänglich machen zu können.
2. An die Übergabe des schriftlichen Nachlasses wird die Bedingung geknüpft, daß Mitarbeiter der Greifswalder Universität dieses Material bei Bedarf bevorzugt benutzen können.
3. Die Entscheidung darüber, welcher Teil des Nachlasses zum schriftlichen zu zählen ist, erfolgt durch Mitarbeiter (Kunstwissenschaftler) der Universität Greifswald.
4. Die Universität Greifswald behält sich das Recht vor, eine autobiographische Schrift des Künstlers zu behalten, um seine Schaffensmaxime jüngeren Künstlern zugänglich machen zu können.
5. Der gesamte künstlerische Nachlaß (Teppiche, Wandbehänge, Studien und Zeichnungen) wird von der Universität entsprechend der testamentarischen Entscheidung des Künstlers übernommen.

Bitte setzen Sie sich zur Klärung von praktischen Schritten umgehend mit dem Prorektor für Gesellschaftswissenschaften der Universität, Prof. Dr. Bräu, in Verbindung.

Mit freundlichen Grüßen

OPhR Prof. Dr. sc. nat. Richter

Verzeichnis der für die Textgestaltung verwendeten Abkürzungen

abgek.	abgekürzt (-e, -er)	o.	ohne
Abschr.	Abschrift	O.	Ort
Aufn.	Aufnahme (-n)	S.	Seite
besch.	beschädigt	Ss.	Seiten
betr.	betrifft, betreffend	sign.	signiert
bez.	bezeichnet	Sign.	Signatur (-en)
Bez.	Bezeichnung (-en)	T.	Titel
Bl.	Blatt	teilw.	teilweise
Bl.	Blätter	u.	und
d.	der	U.	Unterschrift
dat.	datiert	Umschl.	Umschlag
desgl.	desgleichen	Vordr.	Vordruck
Du.	Durchschlag, Durchschrift	Zus.	Zusatz, Zusätze
Eintr.	Eintragung (-en)		
erg.	Ergänzung (-en)		
f.	für		
Fa.	Firma		
geb.	geboren (-e)		
hs.	handschriftlich		
ill.	illustriert		
Ill.	Illustration (-en)		
J.	Jahr		
kl.	klein		
Kt.	Karte (-n)		
m.	mit		
masch.	maschinenschriftlich		

Verzeichnis sonstiger Abkürzungen

DDR	Deutsche Demokratische Republik
FDGB	Freier Deutscher Gewerkschaftsbund
NDPD	Nationaldemokratische Partei Deutschlands
PGH	Produktionsgenossenschaft des Handwerks
SV	Sozialversicherung
VBK	Verband bildender Künstler

Vita

- 1897 am 04.02. in Wien geboren  
Kindheit in Graz
- 1918 Abitur an der Realschule in Zsolna (Zilina)  
Anschließend 4 Semester Studium an der Handelsakademie in Budapest, daneben Erlernen von Webtechniken
- 1922 Einrichtung einer Restaurierungswerkstatt für orientalische Knüpfteppiche in Zagreb
- 1925 Eigene Kunsthandwerks-Werkstatt in Budapest
- 1927 Tätigkeit als Gestalter für eine Deko-Spritzerei in Breslau (Wrocław)
- 1928 Annahme des Auftrages des Landratsamtes für den Kreis Wolgast zur Gründung einer Teppichknüpferei in den Fischerdörfern Lubmin und Freest
- 1930 Entzug der behördlichen finanziellen Unterstützung dieses Projektes, fortan Eigenerwirtschaftung der Mittel
- 1934 Gründung der 'Pommerschen Fischer-Teppich-Heimknüpferei' mit Sitz in Greifswald  
Ausstellungen in Berlin, Bremen, Hamburg, Hannover, Lübeck und in den Badeorten der Inseln Usedom und Wollin (Wolin)  
Bedeutender Auftrag zur Fertigung von Raumtextilien für die Neugestaltung des Sitzungssaales der Bürgerschaft im Hamburger Rathaus
- 1943 Einstellung der Teppichknüpferei
- 1945 bis 1946 Neubeginn des Teppichknüpfens in Lubmin und Freest
- 1946 Anschluß der eigenen, durch die Ehefrau Frieda Stundl-Pietschmann betriebenen Weberwerkstatt in Greifswald an die Organisation der Teppichknüpfer
- 1953 am 17.05. Gründung der Produktionsgenossenschaft des Handwerks (PGH) 'Volkskunst an der Ostsee' - erste PGH auf dem Gebiet der Volkskunst in der DDR - Schaffung eines Musterstatutes - Vorsitzender ist Rudolf Stundl  
Angliederung der Weberei Stundl als Lehr- und Versuchswerkstatt  
In den folgenden Jahren durch Rudolf und Frieda Stundl Aufbau der Organisation des Kunsthandwerkes Mecklenburgs in der Handwerkskammer Schwerin und Mitbegründung der Sektion Kunsthandwerk des Verbandes Bildender Künstler der DDR im Bezirk Rostock



Beteiligung an den Kunsthandwerksmessen im Leipziger Grassi-  
museum

- 1956 Ehrennadel des Handwerks in Silber
- 1967 Ehrennadel des Handwerks in Gold
- 1971 Niederlegung des Vorsitzes der PGH
- 1979 Ehrenmitgliedschaft im Verband Bildender Künstler der DDR
- 1986 Kulturpreis des Bezirkes Rostock
- 1990 am 04.04. in Greifswald gestorben

Inhaltsübersicht

- |           |  |
|-----------|--|
| 1 - 195   | I. <u>Zur Familiengeschichte und Biographie von Rudolf Stundl und Frieda Stundl-Pietschmann</u>  |
| 1 - 12    | a) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Biographie von Rudolf Stundl  |
| 13 - 14   | b) Autobiographische Texte   |
| 15 - 38b  | c) Steuersachen, Rechnungen etc.   |
| 39 - 66   | d) Arbeitsberichte und Protokolle, betr. die Tätigkeit als Spartenleiter der Gewerkschaft 17, 'Kunst und Schrifttum' sowie die Jurorentätigkeit Rudolf Stundls |
| 67 - 83   | e) Ehrungen und Auszeichnungen   |
| 84 - 111  | f) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Familiengeschichte und Biographie von Frieda Stundl-Pietschmann   |
| 106 - 111 | - Persönliches, betr. Frieda Stundl-Pietschmann  |
| 112 - 118 | g) Material, betr. Ausstellungen von Karl Pietschmann und Frieda Stundl-Pietschmann  |
| 119 - 195 | h) Photographien   |
| 196 - 332 | II. <u>Zur publizistischen und literarischen Tätigkeit</u>   |
| 196 - 289 | a) Sachtexte   |
| 290 - 315 | b) Literarische Arbeiten   |
| 316 - 332 | c) Lyrik   |
| 333 - 726 | III. <u>Korrespondenz</u>  |
| 333 - 452 | a) Schreiben von Rudolf Stundl   |
| 453 - 710 | b) Schreiben an Rudolf Stundl  |
| 711 - 712 | c) Zueignungen   |
| 713 - 719 | d) Schreiben an Frieda Stundl-Pietschmann  |
| 720 - 726 | e) Sonstige Korrespondenz  |

- 727 - 888 IV. Zum Werk und zur Ausstellungstätigkeit
- 727 - 797 a) Originalentwürfe
- 798 - 799 b) Reproduktionen von Originalentwürfen
- 800 - 804 c) Schülerentwürfe und Reproduktionen von Schülerentwürfen
- 805 - 861b d) Werkreproduktionen
- 862 - 867 e) Plakate
- 868 - 875 f) Photodokumentationen zu Ausstellungen
- 876 - 888 g) Einladungen
- 889 - 936 V. Die PGH 'Volkskunst an der Ostsee' betr. Material
- 889 - 920 a) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Tätigkeit der PGH
- 921 - 927 b) Zum kulturellen Leben in Freest
- 929 - 936 c) Photographien: Knüpfer und Weber bei ihrer Arbeit
- 937 - 1097 es VI. Publikationen zur Biographie und zum Schaffen von Rudolf Stundl und Frieda Stundl-Pietschmann sowie zur Tätigkeit der PGH 'Volkskunst an der Ostsee'
- 937 - 1080 a) Presseausrisse
- 1081 b) Filmtext 'Unbekannt bis heute'
- 1082 - 1097 c) Einzelpublikationen und ganze Zeitschriftenhefte
- 1098 - 1117 VII. Varia
- 1098 - 1107 a) Texte anderer Personen
- 1108 - 1109 b) Schriftstücke mit unbekanntem Bezug
- 1110 - 1117 c) Photographien mit unbekanntem Bezug

- 1 - 195 I. Zur Familiengeschichte und Biographie von Rudolf Stundl und Frieda Stundl-Pietschmann
- 1 - 12 a) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Biographie von Rudolf Stundl
- 1 Dienstauftrag. (Schwerin), 04.10.1949; 1 Bl. 8<sup>0</sup>, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 2 Dienstauftrag. Greifswald, 30.01.1950; 1 Bl. 8<sup>0</sup>, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 3 Bl. aus dem Mitgliedsbuch der PGH 'Volkskunst an der Ostsee' f. R. Stundl (S. 3 u. 4). O.O., undat.; 1 Bl. 12<sup>0</sup>, Vordr. m. sogen. "Paßbild", hs. Eintr. u. U.
- 4 Bl. aus dem Mitgliedsausweis des VBKD f. R. Stundl. O.O., undat.; 1 Bl. 12<sup>0</sup>, Vordr. m. sogen. "Paßbild" u. U.
- 5 Bl. aus dem Mitgliedsausweis des VBK DDR f. Rudolf Stundl. O. O., 15.11.1971; 1 Bl. 12<sup>0</sup>, Vordr. m. hs. Dat., sogen. "Paßbild" u. U.
- 6a Mitteilung über Vergabe einer Steuernummer. Greifswald, 24.08.1972; 1 Kt. 8<sup>0</sup>, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 6b Begleitschreiben zu Nr. 6a: Rat des Kreises Greifswald, Abteilung Finanzen, Referat Steuern, an R. Stundl. (Greifswald), 24.08.1972; 1 Bl. 8<sup>0</sup>, masch. m. U.
- 7 Notiz zu Steuersachen. (Greifswald), 03.07.1973; 1 Bl. 12<sup>0</sup>
- 8 Mitteilung, betr. Steuersachen. (Greifswald, im Dez. 1973); 1 Kt. 8<sup>0</sup>, Vordr. m. masch. u. hs. Eintr., o. U.
- 9 "Bescheid über die Erhöhung der Rente". Greifswald, 15.11.1976; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 10 Honorarvertrag. (Greifswald), 23.06.1977; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Hektographie m. hs. Eintr. u. U.

- 11 Fragment eines Bl. aus einem Reisepaß d. DDR f. R. Stundl. O. O., undat.; 1 Bl. 12<sup>0</sup>, Vordr. m. sogen. "Paßbild" u. fragmentarischer U.
- 12 Todesanzeige, betr. R. Stundl. (Greifswald, April 1990); 1 Doppelkt. quer-8<sup>0</sup>, Druck m. hs. Zus.
- 13 - 14 b) Autobiographische Texte
- 13 "Bericht über unsere Arbeit". O.O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U.
- 14 Autobiographischer Text (o. T.). O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 15 - 38b c) Steuersachen, Rechnungen etc.
- 15 "Kontoaufstellung für Herrn Rudolf Stundel" (s!). Greifswald, 30.04.1949; 1 Bl. 8<sup>0</sup>, masch., m. U.
- 16 Desgl. Greifswald, 31.05.1949; 1 Bl. 8<sup>0</sup>, masch., m. U.
- 17 Desgl. Greifswald, 31.07.1949; 1 Bl. 8<sup>0</sup>, masch., m. U.
- 18 Desgl. Greifswald, 31.12.1949; 1 Bl. 8<sup>0</sup>, masch., m. U.
- 19 Kontoaufstellung. (Greifswald), 31.08.(1950); 1 Bl. 8<sup>0</sup>, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 20 "Ablieferungs- und Abrechnungsschein Nr. 148" (m. zugehörigem Nachtrag). O. O., (März 1972); 2 Bl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. hs. Eintr. (Du.) u. U.
- 21 "Kassen-Ausgabe Quittung". O. O., 30.03.1972; 1 Bl. 12<sup>0</sup>, Vordr. m. hs. Eintr. (Du.) u. U.
- 22 "Bescheid ... für Steuern und SV-Beiträge 1973". (Greifswald), 1973; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 23 Einnahmen. Greifswald, 31.01.1974; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 24 "Buchungsbeleg Nr. ...". O. O., 04.09.1974; 1 Bl. 8<sup>0</sup> Vordr. m. hs. (Du.) Eintr. u. U. (Du.)

- 25 Quittung über Abgabe von Wandbehängen. O. O., (Juni 1975); 1 Bl. 8<sup>0</sup>, m. U.
- 26 "Buchungsbeleg Nr. ...". O. O., 20.08.1975; 1 Bl. 8<sup>0</sup>, Vordr. m. hs. Eintr. (Du.) u. U. (Du.)
- 27 Desgl. 26.08.1975; wie Nr. 26
- 28 Desgl. 09.12.1975; 1 Bl. 8<sup>0</sup>, Vordr. m. masch. Eintr. (Du.) u. U. (Du.)
- 29 "Bescheid ... für Steuern und SV-Beiträge 1975". Greifswald, 01.09.1976; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. hs. Eintr. (Du.) u. U.
- 30 "Rechnung/Auftrag/Lieferschein". O. O., 07.01.1977; 1 Bl. 8<sup>0</sup>, Vordr. m. hs. Eintr. u. abgek. U.
- 31a "Bescheid ... für Steuern und SV-Beiträge 1977". Greifswald, 20.06.1978; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. hs. Eintr. (Du.) u. U.
- 31b "Berechnungsbogen für die Steuer von den freiberuflichen Einkünften. Anlage zum Steuerbescheid 1977". O. O., undat.; 1 Bl. 8<sup>0</sup>, Vordr. m. hs. Eintr., o. U.
- 32 "Bescheid ... für Steuern und SV-Beiträge 1978". Greifswald, 26.04. 1979; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. hs. Eintr. (Du.) u. U.
- 33 Aufstellung über mehrere Teppiche u. deren Preise, verso Fragment eines wohl autobiographischen Textes. O. O., (1973); 1 Bl. 8<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen
- 34 Einnahmen (19)74. O. O., undat.; 1 Bl. 12<sup>0</sup>
- 35 Aufstellung über die Lieferung mehrerer Teppiche. O. O., (September 1974); 1 Bl. 8<sup>0</sup>
- 36 Umsatz 1975/1976. O. O., undat.; 1 Bl. 8<sup>0</sup>
- 37 Einnahmen 1976. O. O., undat.; 1 Bl. 8<sup>0</sup>
- 38a Einnahmen 1977. O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>
- 38b "Aufstellung meiner Bruttoeinnahmen 1977". O. O., undat.; 1 Bl. 8<sup>0</sup>, masch.(Du.), o. U.

- 39 - 66 d) Arbeitsberichte und Protokolle, betr. Tätigkeit als Spartenleiter der Gewerkschaft 17, 'Kunst und Schrifttum' sowie die Jurorentätigkeit R. Stundls
- 39 Arbeitsbericht. Greifswald, 24.12.1948; 1 Bl. 4<sup>0</sup>,  
masch. (Du.), o. U.
- 40 "Konzept Arbeitsbericht 19. I. 49". O. O., undat.;  
1 Bl. 4<sup>0</sup>, m. U.
- 41 "Bericht 15. Februar 1949". O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>,  
o. U.
- 42 Arbeitsbericht. Greifswald, 30.03.1949; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 43 Arbeitsbericht. (Greifswald), 05.05.1949; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, o.  
U.
- 44 "Arbeitsbericht (Juni)". O. O., (1949); 1 Bl. 4<sup>0</sup>, o.  
U.
- 45 "Arbeitsbericht für Juli". Greifswald, (1949); 1 Bl.  
4<sup>0</sup>, masch. (Du.) m. hs. Erg., o. U.
- 46 "Arbeitsbericht 3. VIII. 1949". O. O., 03.08.1949;  
1 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 47a Konzept: "Arbeitsbericht September 49". (Greifswald),  
September 1949; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 47b Reinschrift von Nr. 47a: Arbeitsbericht. Greifswald,  
17.09.1949; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 48 "Arbeitsbericht 5. X. 49". (Greifswald), 05.10.1949;  
1 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 49 Arbeitsbericht. Greifswald, 04.01.1950; 1 Bl. 4<sup>0</sup>,  
masch. (Du.), o. U.
- 50 Arbeitsbericht. Greifswald, 01.03.1950; 1 Bl. 8<sup>0</sup>,  
masch. (Du.), m. U.
- 51 Arbeitsbericht. Greifswald, 14.02.1950; 1 Bl. 8<sup>0</sup>,  
masch. (Du.), o. U.
- 52a Arbeitsbericht. Greifswald, 14.04.1950; 1 Bl. 8<sup>0</sup>,  
masch. (Du.), m. U.
- 52b Rundschreiben des FDGB, Kreisvorstand Greifswald  
u. des Greifswalder Oberbürgermeisters, betr. 700-  
Jahr-Feier d. Stadt Greifswald. (Greifswald, 27.03.

- 1950); 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Hektographie, o. U.
- 53 "Arbeitsbericht 5. VII 50". (Greifswald), 05.07.1950; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 54 Bericht. Greifswald, 26.07.1951; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 55a Schreiben d. Gewerkschaft 17 an alle Funktionäre d. Gewerkschaft 17 ... u. Künstlergruppenleiter d. Sektion Bildende Kunst des Kulturbundes, betr. Fragebogen. (Schwerin), 18.11.1948; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., m. U.
- 55b Namensliste, betr. Ausgabe und Rückerhalt des unter Nr. 55a angesprochenen Fragebogens. (Greifswald, 1948); 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., m. hs. Zus.
- 56 "Protokoll der Sitzung der Jury der Sparte Bildende Kunst in der Gewerkschaft 17 ... 23. Februar 1949". (Greifswald, 23.02.1949); 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., m. mehreren U.
- 57 "Protokoll über die Sitzung der Jury der Sparte Bildende Kunst der Gewerkschaft 17 ... am 22. April 1949". (Greifswald, 22.04.1949); 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., m. mehreren U.
- 58 "Protokoll der Sitzung der Jury der Sparte Bildende Kunst in der Gewerkschaft 17 ...". (Greifswald), undat. (1948 oder 1949); 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Zus. u. mehreren U.
- 59 "Protokoll über die Sitzung der Jury der Sparte Bildende Kunst der Gewerkschaft 17 ...". Greifswald, 01.03.1950; 2 Bl. 4<sup>0</sup> m. mehreren U.
- 60 "Protokoll über die Einstufung in die Lebensmittelkartengruppe der Angehörigen der Sparte Bildende Kunst in der Gewerkschaft 17 ...". (Greifswald), undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, m. 3 U.
- 61 "Liste der bildenden Künstler im Arbeitskreis Bildende Kunst des Kulturbundes". (Greifswald), undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch.
- 62 Liste "Mitglieder des Verbandes bildender Künstler". (Greifswald), undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.)



- 63 Mitgliederliste Gewerkschaft 17. (Greifswald), undat.;  
1 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. (Du.)
- 64 Holzliste. Greifswald, 08.12.1948; 1 Bl. 4<sup>o</sup>, masch.  
(Du.), o. U.
- 65 "Holzliste 27 Juli 1949". (Greifswald, 27.07.1949);  
1 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. (Du.) m. hs. Zus.
- 66 Namensliste (o. erkennbaren Bezug). O. O., undat.; 1  
Bl. 4<sup>o</sup>, masch. m. hs. Erg.
- 67 - 83 e) Ehrungen und Auszeichnungen
- 67 Urkunde zur Ehrennadel des Handwerks. Rostock, 24.  
11.1956; 1 Bl. 2<sup>o</sup>, Vordr. m. kunstschriftl. Eintr.  
u. U.
- 68 Urkunde über Verleihung des Titels 'Aktivist des Sie-  
benjahrplanes'. Wolgast, 27.03.1965; 1 Bl. 4<sup>o</sup>, Vordr.  
m. kunstschriftl. Eintr. u. U.
- 69 Urkunde über Verleihung der Ehrennadel des Handwerks  
in Gold. (Rostock), 19.03.1967; 1 Bl. 2<sup>o</sup>, Vordr. m.  
kunstschriftl. Eintr. u. U.
- 70 "Urkunde 15 Jahre Volkskunst an der Ostsee - PGH des  
Kreises Wolgast". O. O., (1967); 1 Bl. 4<sup>o</sup>, Vordr. m.  
kunstschriftl. Eintr. u. mehreren U.
- 71 Urkunde über Verleihung d. Medaille 'Für ausgezeich-  
nete Leistungen'. Wolgast, 17.02.1968; 1 Bl. 4<sup>o</sup>, Vor-  
dr. m. kunstschriftl. Eintr. u. U.
- 72 Ehrenurkunde, betr. Beteiligung an d. 4. Ausstellung  
des Kunsthandwerkes d. DDR. (Erfurt, 29.04.1969); 1  
Doppelbl. 4<sup>o</sup>, Vordr. m. masch. Eintr. u. 3 faksimilier-  
ten U.
- 73 Urkunde über Verleihung des Ehrenabzeichens des Deut-  
schen Kulturbundes. (Berlin), 15.01.1970; 1 Doppelbl.  
8<sup>o</sup>, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 74 Urkunde, betr. Bereitstellung von Exponaten zur Ost-  
seemesse 1975. (Rostock, 1975); 1 Bl. 4<sup>o</sup>, Vordr. m.  
masch. Eintr. u. U.

- 75 Urkunde über Ernennung R. Stundls zum Ehrenmitglied des VSK DDR. (Berlin, 20.12.1979); 1 Doppelbl. 4<sup>0</sup>, kunstschriftl. m. U.
- 76 Ehrenurkunde der NDPD f. besondere Verdienste etc. (Berlin), 18.04.1980; 1 Doppelbl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. kunstschriftl. Eintr. u. U.
- 77 Ehrenurkunde d. NDPD f. langjährige Mitarbeit etc. (Berlin), im Jahre 1980; 1 Doppelbl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. hs. Eintr. u. faksimilierter U.
- 78 Urkunde über die Verleihung d. 'Medaille für Verdienste im künstlerischen Volksschaffen der Deutschen Demokratischen Republik'. Berlin, 03.04.1981; 1 Doppelbl. 8<sup>0</sup>, Vordr. m. kunstschriftl. Eintr. u. U.
- 79 Urkunde des VSK DDR, betr. Anerkennung langjähriger Mitarbeit etc. (Berlin), 10.06.1982; 1 Doppelbl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. kunstschriftl. Eintr. u. faksimilierter U.
- 80 Urkunde zum Kulturpreis des Bezirkes Rostock 1986. Rostock, 28.02.1986; 1 Doppelbl. 4<sup>0</sup>, Druck m. U. in zugehöriger, künstlerisch gestalteter Mappe
- 81 Urkunde über die Verleihung des Titels 'Aktivist des Siebenjahrplanes'. O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 82 Urkunde über die Verleihung des Titels 'Aktivist der sozialistischen Arbeit'. O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 83 Urkunde zur Verleihung des 'Goldenen Ehrenabzeichens' des Kulturbundes d. DDR. (Berlin), undat.; 1 Doppelbl. 8<sup>0</sup>, Vordr. m. kunstschriftl. Eintr. u. faksimilierter U.
- 84 - 105 f) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Familiengeschichte und Biographie von Frieda Stundl-Pietschmann
- 84 Geburtsschein f. Carl Joachim Pietschmann. Behrenhoff, 12.07.1834; 1 Bl. 8<sup>0</sup>, m. U.

- 85 Bürgerschein f. Christoph Pietschmann. Greifswald, 02.12.1823; 1 Doppelbl. groß-4<sup>o</sup>, m. U.
- 86 Freisprechung f. den Tischlerlehrling Johann Friedrich Pietschmann. Greifswald, 04.10.1830; 1 Doppelbl. groß-4<sup>o</sup>, m. U.
- 87 Freisprechung f. den Drechslerlehrling Carl Joachim Pietschmann. Greifswald, 27.04.1836; 1 Doppelbl. groß-4<sup>o</sup>, m. U.
- 88 Schiffsbillett (?) f. Carl Pitschmann (s!). (Triest), 20.07.1843; 1 Bl. quer-8<sup>o</sup>, Vordr. m. hs. Eintr.
- 89 Akte, betr. das Haus Gützkower Straße 42<sup>c</sup> in Greifswald. Greifswald, 08.03.1848 bis 01.04.1858; 20 Bl. groß-4<sup>o</sup>, geheftet, m. verschiedenen Siegeln u. U.
- 90 Actum, betr. Grundstücksverkauf. Greifswald, 08.03.1848; 4 Bl. groß-4<sup>o</sup>, geheftet, m. Siegel u. U. (Abschrift v. Nr. 90 in Nr. 89 enthalten.)
- 91 Bürgerschein f. Johann Peter Friedrich Pietschmann. (Greifswald), 27.06.1848; 1 Doppelbl. groß-4<sup>o</sup>, Vordr. m. hs. Eintr., papiergedecktem Siegel u. U.
- 92 Besitzzeugnis zur Dienstausszeichnung für die Landwehr f. Johann Friedrich Pitschmann (s!). (Stralsund), 21.09.1850; 1 Bl. 8<sup>o</sup>, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 93 Actum, betr. Grundstücksverkauf. Greifswald, 02.03.1851; 4 Bl. groß-4<sup>o</sup>, geheftet, m. Siegeln u. U.
- 94 Bürgerschein f. Carl Joachim Pietschmann. (Greifswald), 15.01.1855; 1 Doppelbl. groß-4<sup>o</sup>, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 95 Kaufvertrag, betr. das Haus Gützkower Straße 42<sup>c</sup> in Greifswald. Greifswald, 12.03.1858 m. Nachtrag vom 01.04.1858; 6 Bl. groß-4<sup>o</sup>, geheftet, m. Siegeln u. U.
- 96 Aktenstück, betr. den Verkauf des Hauses Gützkower Straße 42<sup>c</sup> in Greifswald. Greifswald, 09.12.1858; 1 Doppelbl. groß-4<sup>o</sup>, m. U.

- 97 Schreiben von .?. Königsberg an Carl Pietschmann. Orly b. Paris, 25.01.1871; 1 Doppelbl. groß-8<sup>o</sup>, m. U.
- 98 Desgl. Orly b. Paris, 04.02.1871; 1 Doppelbl. groß-8<sup>o</sup>, m. U.
- 99 Geburtsschein f. Karl Friedrich Theodor Pietschmann. (Greifswald), 10.11.1888; 1 Bl. 8<sup>o</sup>, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 100 Impfschein f. Carl Pietschmann. Greifswald, 07.08.1879; 1 Bl. 8<sup>o</sup>, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 101 Verlobungsanzeige von Frieda Schmidt u. Carl Pietschmann. (Sternberg, Greifswald, Weihnachten 1893); 1 Kt. 12<sup>o</sup>, Druck m. hs. Erg., o. U.
- 102 Geburtsschein f. Carl August Martin Pietschmann. Greifswald, 13.09.1916; 1 Bl. 8<sup>o</sup>, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 103 Schreiben des Rechtsanwaltes F. Steinhausen an Carl Pietschmann. (Greifswald), 23.05.1903; 1 Doppelbl. 8<sup>o</sup> m. U.
- 104 Gemeinschaftliches Testament d. Eheleute Edvin u. Erna Johansson. Göteborg, 12.03.1934; 1 Doppelbl. groß-4<sup>o</sup> m. angehängtem Bl. 4<sup>o</sup> (dtsh. Übersetzung des schwed. Originals), masch., m. U.
- 105 Todesanzeige, betr. Frieda Pietschmann. (Greifswald, Februar 1955); 1 Kt. 8<sup>o</sup>, Druck, o. Zus.
- 106 - 111 - Persönliches, betr. Frieda Stundl-Pietschmann
- 106 "Gau Pommern im Reichsverband für Deutsche Jugendherbergen. Mitgliedskarte Nr. 365" f. Frieda Pietschmann. (Greifswald), 05.03.1936; 1 Doppelkt. 12<sup>o</sup> m. sogen. "Paßbild" u. U.
- 107 "Oberbürgermeister der Stadt Greifswald. Bezirksfürsorgeverband". Schreiben an Frieda Pietschmann. (Greifswald), 17.09.1937; 1 Bl. 4<sup>o</sup>, masch., m. U.

- 108 Urkunde über die Verleihung des Titels 'Aktivist des Siebenjahrplanes' an Frieda Pietschmann. O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 109 Mietvertrag, betr. Räume im Hause Gützkower Straße 84 in Greifswald. Greifswald, 04.07.1980; 1 Doppelbl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. masch. (Du.) Eintr., dazu Anlage: 1 Bl. 8<sup>0</sup>, hs.
- 110 Urkunde des Deutschen Kulturbundes f. 20jährige Mitgliedschaft. (Berlin), 15.01.1970; 1 Doppelkt. 8<sup>0</sup>, Vordr. m. kunstschriftl. u. hs. Eintr., m. U.
- 111 Ehrenurkunde, verliehen zum 19.01.1971 von d. Sektion Kunsthandwerk des VBK DDR Rostock. O. O., undat.; 1 Bl. groß-2<sup>0</sup>, kunstschriftl. m. U.
- 112 - 118 g) Material, betr. Ausstellungen von Karl Pietschmann und Frieda Stundl-Pietschmann
- 112 Stundl, R.: Rede zur Eröffnung einer Ausstellung mit Arbeiten v. Frieda Stundl-Pietschmann. O. O., (1972); 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 113 Schreiben d. Museen d. Stadt Erfurt an R. Stundl. Erfurt, 21.10.1974; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., m. U.
- 114 Entwurf eines Schreibens v. R. Stundl an das Angermuseum (Erfurt) . (Greifswald, 1974); 1 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 115 Schreiben d. Museen d. Stadt Erfurt - Angermuseum - an R. Stundl. Erfurt, 02.12.1974; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. U.
- 116 Text, betr. eine Ausstellung m. Arbeiten v. Karl Pietschmann. O. O., (1977); 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 117 Text, betr. eine Ausstellung m. Arbeiten v. Karl Pietschmann u. Frieda Stundl-Pietschmann. O. O., undat.; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.) m. hs. Korrekturen, o. U.

- 118 "Teil der Versicherungsliste der Ausstellung 'Frieda + Karl Pietschmann' im damaligen Rubenow-Club' <Greifswald> . O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. (Du.)
- 119 - 195 h) Photographien
- 119 Carl Pietschmann (der Schwiegervater R. Stundls). Dat. 1910; als Postkt. verwendete Photographie; 14,0 x 9,9 cm
- 120 Carl Pietschmann. Undat.; 13,9 x 8,9 cm
- 121 Desgl. Bez. "Mein Vater"; 5,8 x 8,3 cm
- 122 - 124 Frieda Pietschmann (die Schwiegermutter R. Stundls). Undat.; 3 Photographien à ca. 6,5 : 9,0 cm
- 125 Elisabeth Pietschmann (die Schwägerin R. Stundls). Undat.; 13,2 x 8,7 cm
- 126 Frieda Stundl-Pietschmann m. ihrer Mutter. Undat.; 5,8 x 9,0 cm
- 127 Elisabeth Pietschmann m. ihrer Mutter. Undat.; 5,8 x 8,7 cm
- 128 - 134 Die Schwestern Frieda u. Elisabeth Pietschmann. Undat.; 7 Photographien zwischen 5,7 : 8,8 u. 9,0 : 13,8 cm
- 135 - 140 Frieda Stundl-Pietschmann auf Gruppenbildern (Kindheit u. frühe Jugend). Undat.; zwischen 5,6 : 8,6 u. 8,9 : 11,8 cm
- 141 R. Stundl m. der Schwiegermutter, Frieda Pietschmann, deren Töchtern Frieda u. Elisabeth sowie einem Unbekannten. Undat.; 8,6 x 13,3 cm
- 142 Grabstelle v. Frieda u. Karl Pietschmann (?) in Greifswald. Undat. 6,1 x 8,6 cm
- 143 - 163 Frieda Stundl-Pietschmann (Portraitaufnahmen u. sogen. "Urlaubsphotos"). Undat.; 21 Photographien zwischen 4,2 : 3,0 u. 14,0 : 9,0 cm
- 164 - 170 Das Ehepaar R. Stundl u. Frieda Stundl-Pietschmann. Nr. 168a+b dat. 1955, sonst undat.; 7 Photographien zwischen 5,7 : 8,7 u. 8,7 : 13,7 cm

- 171 Grabstein Stundl-Pietschmann. Undat.; 10,5 x 7,4 cm
- 172 Der Hund (Dackel) des Ehepaares Stundl. Undat.;  
7,4 x 10,4 cm
- 173 Portraitaufnahme R. Stundl. Verso bez. "Aufgenommen  
Frühling 1927"; 11,8 x 8,9 cm, montiert auf Carton  
16,6 x 12,4 cm
- 174 Desgl. Undat. (1937); 13,5 x 8,6 cm
- 175 Desgl. Undat.; 13,8 x 8,8 cm
- 176 R. Stundl in einer Werkstatt bei d. Arbeit m. einer  
Knüpferin. Undat.; 18,0 x 12,9 cm
- 177 "Ein Freester Fischer beim Teppichknüpfen unter An-  
leitung des Herrn Stundl, Greifswald, 1952". 24,0 x  
18,1 cm
- 178 R. Stundl auf d. "Frühjahrsmesse 1959". 10,1 x 7,2 cm
- 179 - 183 R. Stundl während verschiedener Urlaubsreisen. Undat.;  
5 Photographien à ca. 7,3 : 10,5 cm
- 184 R. Stundl m. einer ihn darstellenden Portraitbüste.  
Undat.; 18,1 x 23,9 cm
- 185a-g R. Stundl bei einer gesellschaftlichen Feier - ohne  
nähere Angaben. Undat.; 7 Photographien à 9,3 x  
13,8 cm
- 186a-y Gratulationscour zu R. Stundls 90. Geburtstag am  
04.02.1987 im Keller des Kulturhistorischen Museums  
Greifswald . 25 Photographien à 10,3 : 15,6 cm
- 187 - 195 Photographien unklaren Inhaltes, betr. R. Stundl u.  
Frieda Stundl-Pietschmann. Teilw. dat.; 9 Photogra-  
phien zwischen 5,6 : 5,9 u. 8,8 : 13,7 cm
- 196 - 332 II. Zur publizistischen und literarischen Tätigkeit
- 196 - 289 a) Sachtexte
- 196 "Der alte Pulverturm". O. G., 27.06.1951; 2 Bl. 4<sup>o</sup>,  
masch. m. hs. Korrekturen, o. U. jedoch namentlich  
bez.

- 197a "Anleitung zu einem Lichtbildervortrag". O. O., undat.; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 197b "Anleitung zu einem Lichtbildervortrag". O. O., August 1975; 5 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.) m. hs. Zus. u. U.
- 198 "Aus der kunsthandwerklichen Bereitschaft ..." (o.T.). O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 199 "Aus der Teppichknüpferei unserer Fischer ..." (o.T.). O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U. jedoch namentlich bez.
- 200 "Aus einem Brief". O. O., undat.; 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U.
- 201 "Ausstellung '50 Jahre Teppichknüpferei in Freest und in Lubmin' im Kulturhistorischen Museum von Greifswald vom 8 XI 78 - 28 II 78" (s!). O.O., undat.; 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Erg. u. U.
- 202 "Ausstellung '50 Jahre Teppichknüpferei in Freest und Lubmin' im kulturhistorischen Museum von Greifswald, vom 8 XI - 28 II 79" (s!). O. O., undat.; 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Erg. u. U.
- 203 "Bei dem Referat ..." (o.T.). O. O., undat.; 4 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 204a "Zu dem Begriff 'Volkskunst'" (Entwurf zu Nr. 204b). O. O., undat.; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 204b "Beitrag zum Begriff 'Volkskunst'" (Reinschrift von Nr. 204a). O. O., 1957; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen u. Erg., m. U.
- 205 "Die Besucher dieser Arbeitschau ..." (o.T.). O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, m. abgek. U.
- 206 "Betr. Ausstellung 'Teppiche des Ostseeraumes' im Ausstellungszentrum der Ernst Moritz Arndt Universität". Greifswald, 17.05.1982; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U. jedoch namentlich bez.
- 207a "Denkschrift". Greifswald, 02.05.1983; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U.



- 207b "Denkschrift". Greifswald, 02.05.1983; 1 Bl. 4<sup>0</sup>,  
masch. (Du.) m. hs. Korrekturen u. Erg., o. U.
- 207c "Denkschrift". Greifswald, 09.05.1983; 1 Bl. 4<sup>0</sup>,  
masch. (Du.), o. U.
- 208 "Deutsche Graphik zur Zeit der Bauernkriege". Greifswald, undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U. jedoch namentl. bez.
- 209 "Diskussionsbeitrag zu dem Artikel über das Kunsthandwerk in Nr. 2 'Des Blattes' 1961". O. O., (1961); 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 210 "Einst war es so ..." (o.T.). O. O., undat.; 7 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.) m. wenigen hs. Korrekturen, o. U.
- 211 "Einst war es so, daß ...". O. O., undat.; 6 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 212 "Erinnerungen aus Turkestan". Greifswald, 13.05.1950; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U. jedoch namentlich bez.
- 213 "Es ist nicht möglich ..." (o.T.). O. O., undat.; 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 214 "Fischer - Weberfest an der Ostsee, in Lubmin". O. O., undat.; 9 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 215 "Fischerteppiche" ("Es ist schon lange her ..."). O. O., undat.; 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U. jedoch namentl. bez.
- 216 "Fischer-Teppiche" ("In den Fischerdörfern ..."). O. O., undat.; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U.
- 217a (Fischerteppiche) ("Das Knüpfen, Schlingen oder Einlegen ..."). O. O., undat.; 4 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. umfangreichen hs. Korrekturen, o. U.
- 217b "Fischerteppiche" ("Das Knüpfen, Schlingen oder Einlegen ..."). O. O., undat.; 6 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., m. hs. Korrekturen u. U.
- 217c "Fischerteppiche" ("Das Knüpfen, Schlingen oder Einlegen ..."). O. O., undat.; 8 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), m. U.

- 218a "Fischerteppiche" ("Die Knüpfttechnik ist ...").  
O. O., undat.; 4 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen,  
o. U.
- 218b "Fischerteppiche" ("Die Knüpfttechnik ist ...").  
O. O., undat.; 4 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. abgek. U.
- 219a "Fischerteppiche" ("Die orientalischen Teppiche ...").  
O. O., undat.; 5 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.) m. hs. Korrek-  
turen, o. U.
- 219b "Fischerteppiche" ("Die orientalischen Teppiche ...").  
O. O., undat.; 5 Bl. 4<sup>0</sup> masch. (Du.) m. hs. Korrek-  
turen, o. U.
- 219c "Fischerteppiche" ("Die orientalischen Teppiche ...").  
O. O., undat.; 5 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U.
- 219d "Fischerteppiche" ("Die orientalischen Teppiche ...").  
O. O., undat.; 5 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U.
- 220a "Freest". O. O., 1984; 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Kor-  
rekturen u. abgek. U.
- 220b "Freest". O. O., 1984; 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.) u.  
masch. m. hs. Zus. u. abgek. U.
- 220c "Freest". O. O., undat.; 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), m.  
hs. Zus., o. U.
- 220d "Freest". O. O., 1984; 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), m.  
abgek. U.
- 221 "Freest ein Fischerdorf". O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>,  
masch., o. U. jedoch namentlich bez.
- 222 "Gegen den Kitsch". O. O., 04.07.1949; 1 Bl. 4<sup>0</sup>,  
o. U.
- 223 "Geschichten von Wohnungen". O. O., undat.; 6 Bl. 4<sup>0</sup>,  
o. U.
- 224 "Das Glas". O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U.  
jedoch namentlich bez.
- 225a "Aus drei Blumentöpfen ..." (o.T.). (Betr. das Ante-  
pendium in d. Kapelle Vitt.) O. O., undat., 1 Bl. 4<sup>0</sup>,  
o. U.

- 225b "Glaube an der Liebe" (s!) ("Aus drei Blumentöpfen ..."). O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U.
- 226 "Heimat". O. O., undat.; 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Zus. v. fremder Hand, o. U. jedoch namentlich bez.
- 227 "Im Namen des Verbandes Bildender Künstler ..." (o. T.). O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 228 "In den südlichen Ländern Asiens ..." (o. T.). O. O., 13.12.1977; 7 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. u. masch. (Du.) m. hs. Korrekturen u. U.
- 229 "In der Zeitung ..." (o. T.). O. O., 19.04.1977; 4 Bl. masch., o. U.
- 230 "Jeder Gegenstand unserer Lebenshaltung ..." (o. T.). O. O., undat.; 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. u. hs., o. U.
- 231 "Kein Menschenhand hed em plant ..." (o. T.). (Betr. das Fischerdorf Freest.) O. O., undat.; 5 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U.
- 232 "'Künstler in die Betriebe'". O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U. jedoch namentlich bez.
- 233a "Ökonomie Kultur". O. O., undat.; 2 Bl., o. U. (Konzept zu Nr. 233b)
- 233b "Kultur und Ökonomie". O. O., undat.; 2 Bl. masch., m. U. (Reinschrift von Nr. 233a)
- 234 "Kulturelle Arbeitsgemeinschaft in Freest". O. O., (Ende 1983); 3 Bl. masch. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 235 "Kunsth Handwerk der DDR". (Betr. Ausstellung in einem Heimatmuseum.) O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 236a "Kunsth Handwerk im Stralsunder Heimatmuseum". (Greifswald, November 1949); 1 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U. (Konzept zu Nr. 236b.)
- 236b "Kunsth Handwerk im Stralsunder Heimatmuseum". Greifswald, 13.11.1949; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U. jedoch namentlich bez. (Reinschrift von Nr. 236a.)

- 237 "Das Kunsthandwerk in Mecklenburg". O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 238 "Das Kunsthandwerk in Mecklenburg". O. O., undat.; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.) m. hs. Korrekturen u. Zus., o. U. jedoch namentl. bez.
- 239 "Kunsthandwerk ist bildende Kunst ..." (o.T.). O. O., undat.; 4 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U.
- 240 "Kunsthandwerk und Industrie". O. O., undat.; 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., m. U.
- 241 "Kunstaussstellung". Greifswald, 16.12.1949; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U. jedoch namentlich bez.
- 242 "Liebe Kirchengemeinde, liebe Gäste!". (Rede, betr. das Altarbild in der Kirche zu Krüslin.) O. O., undat.; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U. (Vgl. auch Nr. 281!)
- 243 "Märchen von einer Produktionsgenossenschaft". O. O., undat.; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. u. masch. (Du.), o. U.
- 244 "Man stellt sich im allgemeinen ..." (o.T.). O. O., undat.; 4 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 245 "Mecklenburgische Kunst". Greifswald, 27.09.1949; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U. jedoch namentlich bez.
- 246 "Mecklenburgisches Kunsthandwerk". O. O., undat.; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 247 "Mecklenburgisches Kunsthandwerk". Greifswald, undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U. jedoch namentlich bez.
- 248a "Mecklenburgisches Kunsthandwerk im Anmarsch". (Greifswald, Februar/März 1950); 1 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 248b "Mecklenburgisches Kunsthandwerk im Anmarsch". Greifswald, 02.03.1950; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U. jedoch namentlich bez.
- 249 "Naturalismus, Realismus, Formalismus. Ein offener Brief". Greifswald, undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U. jedoch namentlich bez.
- 250 "1928-1978" ("Einst war es so ..."). O. O., 16.10.1978; 5 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., m. U.

- 251 "Notizen aus einem Teppichbuch aus der Universitätsbibliothek Upsala, die ich etwa 1930 aufgeschrieben habe". O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 252a "Ornamentik". O. O., undat.; 5 Bl. 4<sup>o</sup>, o. U.
- 252b "Ornamentik". O. O., undat.; 7 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 253 "Die Pommern in Hamburg". O. O., undat.; 2 Bl. 4<sup>o</sup>, masch., o. U.
- 254 "Pommersche Fischerteppiche". O. O., undat.; 2 Bl. 4<sup>o</sup>, o. U.
- 255 "Pommerscher Fischerteppich oder: Wie schafft man in Pommern eine neue Volkskunst". O. O., undat.; 3 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 256 "Probleme des Kunsthandwerks". (Greifswald), undat.; 2 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. (Du.), o. U. jedoch namentlich bez.
- 257 "Reusenfischerei". O. O., undat.; 2 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 258a "Schon oft, wenn eine Volkskunst ..." (o.T.). O. O., undat.; 14 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. u. masch. (Du.) m. hs. Korrekturen, o. U.
- 258b "Schon oft, wenn eine Volkskunst ..." (o.T.). O. O., 11.05.1954; 17 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. (Du.) m. abgek. U.
- 259 "Schrift und Ornament". O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>o</sup>, o. U.
- 260 "Sie alle wissen, mit welchen tiefen Ernst ..." (s!) (o.T.). O. O., undat.; 8 Bl. 2<sup>o</sup> u. 4<sup>o</sup>, masch., o. U.
- 260<sup>a</sup> "Sorgen um's Museum". O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>o</sup>, o. U.
- 261 "Stellungnahme zu dem auf der Tagung des Zonenausschusses für Kunsthandwerk und Kunstgewerbe, am 1. 10. 1949 gehaltenen Referat des Herrn Kurt Pützsch, Weißenfels". O. O., (1949); 1 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. (Du.), o. U. jedoch namentlich bez.
- 262a "Teppiche der Volkskunst". O. O., undat.; 4 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U.

- 262b ("Gedanken zu den) Teppiche(n) der Volkskunst". O. O., undat.; 4 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.) m. hs. Korrekturen, o. U.
- 262c "Teppiche der Volkskunst". O. O., undat.; 6 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 263 "Teppiche, die unsere Fischer ..." (o.T.). O. O., undat.; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 264a "Teppiche und Decken ..." (o.T.). O. O., undat.; 42 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 264b "Teppiche und Decken ..." (o.T.). O. O., undat.; 48 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. u. masch. (Du.) m. hs. Korrekturen, o. U.
- 264c "Teppiche und Decken ..." (o.T.). O. O., undat.; 37 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.) m. wenigen hs. Korrekturen, o. U.
- 264d "Teppiche und Decken ..." (o.T.). O. O., undat.; 9 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, 2 Bl. 4<sup>0</sup> hs., o. U.
- 264e "Teppiche und Decken ..." (o.T.). O. O., undat.; 25 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.) u. masch., m. hs. Korrekturen, o. U.
- 264f "Teppiche und Decken ..." (o.T.). O. O., undat.; 23 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. u. masch. (Du.) m. hs. Korrekturen, o. U.
- 265a "Das Teppichknüpfen an der Ostsee". O. O., undat.; 5 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.) m. hs. Korrekturen, o. U.
- 265b "Teppichknüpfen in den Ländern der Ostsee". O. O., undat.; 4 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U. jedoch namentlich bez.
- 265c "Teppichknüpfen in den Ländern der Ostsee". O. O., undat.; 4 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U. jedoch namentlich bez.
- 266 "Umwertung". O. O., undat.; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U.
- 267 "Volkskunst!". O. O., undat.; 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Zus., o. U. jedoch namentlich bez.

- 268a "Volkskunst an der Ostsee". O. O., undat.; 6 Bl. 4<sup>0</sup>,  
masch. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 268b "Volkskunst an der Ostsee". O. O., undat.; 4 Bl. 4<sup>0</sup>,  
masch. (Du.), o. U.
- 269 "Volkskunst an der Ostsee". (Greifswald), undat.; 3  
Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U. jedoch nament-  
lich bez.
- 270 "Volkskunst - Kunsthandwerk". O. O., 1981; 4 Bl. 4<sup>0</sup>,  
masch. m. U.
- 271a "Vom Kunsthandwerk". (Greifswald), undat.; 3 Bl. 4<sup>0</sup>,  
masch. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 271b "Vom Kunsthandwerk". (Greifswald), undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>,  
masch. u. hs., o. U.
- 272a "Von den Fischerteppichen". O. O., undat.; 3 Bl. 4<sup>0</sup>,  
o. U.
- 272b "Von den Fischerteppichen". O. O., undat.; 6 Bl. 4<sup>0</sup>,  
masch. (Du.), o. U.
- 273a "Von den Fischerteppichen". (Fragment) O. O., undat.;  
2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 273b "Von den Fischerteppichen". (Greifswald), undat.; 3  
Bl. 4<sup>0</sup>, masch., m. U.
- 274 "Von den Fischerteppichen". Greifswald, 25.02.1952;  
1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U. jedoch namentlich bez.
- 275 "Von der Teppichknüpferei an der Ostsee". O. O., 1981;  
5 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., m. U.
- 275<sup>a</sup> "Von unseren Fischerteppichen". O. O., undat.; 1 Bl.  
4<sup>0</sup>, o. U.
- 276 "Vor etwa 30 Jahren ..." (o.T.). O. O., undat.; 8  
Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U.
- 277 "Webramen". (s!). O. O., undat.; 1 Bl. 2<sup>0</sup>, m. Ill.,  
o. U.

- 278 "Wege der Weberei". O. O., undat.; 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), m. U.
- 279 "Weihnachtsausstellung". (Greifswald), undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. u. hs., o. U. jedoch namentlich bez.
- 280a "Woans dat tom Teppichknüppen in Freist käm". O. O., undat.; 4 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U. (Vgl. auch Nr. 926!)
- 280b Desgl. (Vgl. auch Nr. 926!)
- 280c Desgl. (Fragment: nur Bl. 4.) (Vgl. auch Nr. 926!)
- 281 "Zu dem Entwurf des Altarwandbehanges für die Dorf- kirche zu Kröslin". Greifswald, 14.05.1947; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U. (Vgl. auch Nr. 242!)
- 282 "Zum Kunsthandwerk". O. O., undat.; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 283 "Zur Entwicklung von Laien- und Volkskunst". Greifswald, 20.(?)03.1952; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. U.
- 284 "Zur Erinnerung an das Seminar des Zentralhauses für Volkskunst im Mai - Juni 1956". O. O., undat.: 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), m. U.
- 285a "Zur Eröffnung der Arbeitsschau Greifswalder Künstler, am 10. April 1949 im Heimatmuseum". (Greifswald, April 1949): 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. U.
- 285b "Zur Eröffnung der Arbeitsschau Greifswalder Künstler, im Heimatmuseum, am 10. April 1949". (Greifswald, April 1949): 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. U.
- 286a "Zur Neubelebung der stagnierenden Kulturarbeit in der PGH der Teppichknüpfer, insbesondere in Freest". O. O., (1983): 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 286b "Zur Neubelebung der Kulturarbeit in der PGH der Teppichknüpfer, insbesondere in Freest". O. O., 1983: 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.) m. abgek. U.
- 287 Verschiedene Notizen, Konzepte, Entwürfe etc. (o.T.). O. O., undat.: 1 Schreibblock 8<sup>0</sup> m. 29 Bl.



- 288 Desgl., Titel des ersten Textes: "Was ist Volkskunst?".  
O. O., undat.: 1 Schreibblock 8<sup>0</sup> m. 87 Bl.
- 288<sup>a</sup> Text, betr. Probleme d. Geologie. Budapest, Januar  
1928: 15 Bl. groß-4<sup>0</sup>, o. U. (In ungarischer Sprache.)
- 288<sup>b</sup> Text, betr. die Stadt Breslau und Ferd. Lasalle. O. O.,  
undat.: 14 Bl. groß-4<sup>0</sup>, o. U., dazu 2 Ill. 8<sup>0</sup> als lose  
Beil. (Federzeichnungen) (In ungarischer Sprache.)
- 289(1-89) Diverse Konzepte, Entwürfe und Fragmente. O. O., undat.:  
89 Bl., überwiegend 4<sup>0</sup>, vereinzelt 8<sup>0</sup>, hs., masch. u.  
masch. (Du.), häufig m. hs. Korrekturen
- 290 - 315 b) Literarische Arbeiten
- 290 "Adam". O. O., undat.: 2 Bl. 2<sup>0</sup>, o. U. (In ungarischer  
Sprache.)
- 291 ("An den Grenzen der Leben") (=Übersetzung des Titels).  
Budapest, 19.11.1927; 4<sup>Doppel-</sup> Bl. 2<sup>0</sup>, m. U. (Pseudonym) (In  
ungarischer Sprache.)
- 292 "Auf seine erste Jugend ..." (o.T.). O. O., undat.: 2  
Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen u. Zus., o. U.
- 293a "Die Blauen Berge". O. O., undat.: 10 Bl. 4<sup>0</sup>, masch.  
(Du.), o. U. (Vgl. auch Nr. 301a-f!)
- 293b "Die blauen Berge". O. O., undat.: 9 Bl. 4<sup>0</sup>, masch.  
(Du.), o. U. (Vgl. auch Nr. 301a-f!)
- 294 "Ein Märchen von Haß und Liebe". Greifswald, 24.03.  
1941: 2 Bl. 4<sup>0</sup>, m. U.
- 295 "Ein Traum". O. O., undat.: 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs.  
Korrekturen u. U.
- 296 "Einleitung in die Demutlere" (s!). O. O., undat.:  
13 Bl. 2<sup>0</sup>, o. U.
- 297a "Einsamkeit". O. O., undat.: 1 Bl. 2<sup>0</sup>, o. U. (Kon-  
zept zu Nr. 297b.)
- 297b "Einsamkeit". O. O., undat.: 1 Doppelbl. 2<sup>0</sup>, m. U.  
(Pseudonym)
- 298 "Emberek a pénzért". O. O., undat.: 5 Bl. 2<sup>0</sup>, masch.  
(Du.), o. U. (In ungarischer Sprache.)

- 299a ("Es stirbt ein Baum"). O. O., undat.; 4 Bl. 4<sup>o</sup>, o. U.
- 299b "Es stirbt ein Baum". O. O., undat.; 8 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. o. U.
- 299c "Es stirbt ein Baum". O. O., (1959?): 10 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. (Du.). m. U.
- 300a "Die Friedensmaschine". O. O., undat.: 1 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 300b "Friedensmaschinen". O. O., undat.: 1 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 300c "Friedensmaschinen". O. O., undat.: 16 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 300d "Friedensmaschinen". O. O., undat.: 15 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. m. wenigen hs. Korrekturen, o. U.
- 301a "Das Glück". O. O., undat.: 1 Doppelbl. 4<sup>o</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U. jedoch namentlich bez.
- 301b "Das Glück". O. O., undat.; 3 Bl. 4<sup>o</sup>, masch., o. U.
- 301c ("Das Glück") (o.T.). O. O., undat.: 3 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. o. U.
- 301d "Glück". O. O., undat.: 1 Doppelbl. 4<sup>o</sup>, o. U.
- 301e (o.T.). (Budapest), 07.12.1927; 6 Bl. 2<sup>o</sup>, m. U. (Pseudonym) (In ungarischer Sprache.)
- 301f ("Das Glück") (o.T.). O. O., undat.: 7 Bl. 4<sup>o</sup>, o. U. (Zu 301a-f vgl. auch Nr. 293a+b.)
- 302a "Das Glück in Drei Akten": "I. Geld", "Ruhm", "III. Macht". O. O., undat.; 37 Bl. 4<sup>o</sup>, masch., o. U.
- 302b "Das Glück", "Der Ruhm", "Macht". O. O., undat.; 17 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 302c "Das Glück", "Der Ruhm", "Macht". O. O., undat.: 16 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. (Du.) m. U.
- 302d "Geld". O. O., undat.: 2 Bl. 4<sup>o</sup>, o. U.

- 303a ("Himmel und Hölle") (o.T.). O. O., undat.: 6 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 303b "Himmel und Hölle". O. O., undat.: 4 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. u. hs., o. U.
- 304a "Kultur". Greifswald, 28.03.1941: 5 Bl. 4<sup>0</sup>, m. U.
- 304b "Kultur". O. O., undat.: 9 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.) m. hs. Korrekturen, o. U. jedoch namentlich bez.
- 304c "Kultur". O. O., undat.: 9 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 304d ("Kultur") (Fragment). O. O., undat.: 4 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen u. Erg., o. U.
- 305a "Menschen um das Glück". Greifswald, 25.03.1941: 3 Bl. groß-4<sup>0</sup>, m. U.
- 305b "Menschen um das Geld ...". O. O., undat.: 7 Bl. 4<sup>0</sup> bzw. 2<sup>0</sup>, masch. (Du.) m. hs. Korrekturen, o. U.
- 306a "Die Presse kommt". O. O., undat.: 3 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 306b "Die Presse kommt". O. O., undat.: 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 307 "Vater sag ich zu Dir ..." (o.T.). O. O., undat.: 7 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 308 "Von Reichtum und Armut". O. O., 1952; 6 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen u. abgek. U.
- 309a "Vorhang geht hoch ..." (o.T.). O. O., undat.: 9 Bl. 4<sup>0</sup> bzw. 8<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen u. Erg., o. U.
- 309b ("Vorhang geht hoch ...") (o.T.). O. O., undat.: 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 309c Desgl. O. O., undat.: 1 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 310a "Wenn der weiße Flieder ...". Greifswald, 07.05.1940; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 310b "Wenn der weiße Flieder ...". O. O., undat.: 1 Bl. 8<sup>0</sup>, masch., o. U. jedoch namentlich bez.

Lieferung durch Frau Barbara Resch im August 1987, eingearbeitet unter  
Nr. 313. 313a-c. (Siehe dem Katalog beiliegendes Schreiben v. 12.8.1987)  
(61 3° 6497)

---

- 313 "Interview an der Ostsee" (unter Pseud.: Rudolf Valaki).  
(Greifswald), o.D. (Anfang d. 1970er Jahre); 1 Bd., 4°,  
123 Bll., masch. Du. m. hs. Korr., o. U. -  
Dazu: Beil. 1: Briefentw. an Unbekannt, o.O.u.D.; 1 S.,  
4°, hs., o. U.  
Beil. 2: desgl.; 1/2 S., 4°, hs., o.U.  
Beil. 3: Brief v. Annemarie Langen-Koffler an R.  
Stundl, o.O., 28.11.?.; 2 S., 8°, masch., m.U.  
Beil. 4: Feltkamp: Fast 60 Jahre Ostseeteppiche; Quelle  
unbekannt. - o.O., 28.7.1987. (= Zeitungs-  
ausschnitt)
- 313a ("Interview an der Ostsee") (o.T.). o.O., undat.;  
Fragment: 169 Bll., 4°, masch. m. zahlr. hs. Anm. u. Korr.
- 313b desgl.; Fragment: 53 Bll., 4°, masch., z.T. m. hs. Anm. u.  
Korr.
- 313c desgl.; Fragment: 13 Bll., 8°, hs.

- 311a "Werden - Sein - Vergehen". O. O., undat.; 22 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. u. masch. (Du.) m. hs. Zus., o. U.
- 311b "Werden - Sein - Vergehen". O. O., undat.; 22 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. u. masch. (Du.) m. hs. Zus., o. U.
- 312 "Wir saßen in schweren Sorgen ..." (o.T.). Greifswald, 26.04.1949; 1 Bl. 4<sup>o</sup>, masch., o. U. jedoch namentlich bez.
313. ~~313~~<sup>a-c.</sup> ~~(Nr. nicht vergeben.)~~ siehe 3124<sup>verso</sup>.
- 314 (Nr. nicht vergeben.)
- 315(1-81) Diverse Konzepte u. Fragmente (ungeordnet). 81 Bl., überwiegend 4<sup>o</sup>, vereinzelt 8<sup>o</sup> u. 2<sup>o</sup>, hs., masch. u. masch. (Du.)
- 316 - 332 c) Lyrik
- 316 "Du, den man in Gesellschaft ..." (o.T.). O. O., undat.; 1 Bl. 8<sup>o</sup>, o. U.
- 317 "Du machst einen Engel aus mir ..." (o.T.). O. O., undat.; 1 Kt. 8<sup>o</sup>, o. U.
- 318a "Es gibt so viele Augen ..." (o.T.). O. O., undat.; 1 Bl. 8<sup>o</sup>, o. U.
- 318b "Es gibt so viele Augen ..." (o.T.). O. O., (um 1956); 1 Bl. 8<sup>o</sup>, o. U.
- 319 "Bei Fischer häts gaut ..." (o.T.). O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 320 "Der Frieden im Dorf". O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>o</sup>, masch. (Du.) m. hs. Korrekturen, o. U.
- 321 "Frühling in unserer stillen Stadt" (=Übersetzung des Titels). O. O., 08.06.1927; 1 Bl. 4<sup>o</sup>, m. U. (Pseudonym) (In ungarischer Sprache.)
- 322 "Gruß an die Sonne" (=Übersetzung des Titels). O. O., 26.05.1927; 1 Bl. 4<sup>o</sup>, m. U. (Pseudonym) (In ungarischer Sprache.)
- 323 "Ich war verliebt ..." (o.T.). O. O., undat.; 1 Bl. 8<sup>o</sup>, o. U.

- 324a "Lied der Teppichknüpfer". O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>o</sup>,  
masch. (Du.), o. U.
- 324b "Das Lied der Teppichknüpfer". O. O., undat.; 1 Bl.  
groß-2<sup>o</sup>, kunstschriftlich, o. U.
- 325 "Oder tu' wenigstens das ..." (o.T.). O. O., undat.;  
1 Bl. 4<sup>o</sup>, o. U.
- 326a "Oh Menschenantlitz ..." (o.T.). O. O., undat.; 1 Bl.  
8<sup>o</sup>, o. U.
- 326b "Oh Menschenantlitz ..." (o.T.). O. O., undat.; 1 Bl.  
8<sup>o</sup>, o. U.
- 327 "Schön ist die Welt ..." (o.T.). O. O., undat.; 1 Bl.  
8<sup>o</sup>, o. U.
- 328 "Die schönsten Ausstellungen". O. O., undat.; 1 Bl.  
4<sup>o</sup>, o. U.
- 329 "Still ergeben Herz ..." (o.T.). O. O., undat.; 1 Bl.  
8<sup>o</sup>, o. U.
- 330 "Wie schwer ist es ..." (o.T.). O. O., undat.; 1 Kt.  
8<sup>o</sup>, o. U.
- 331 "Wir knüppen un weben ..." (o.T.). O. O., undat.; 1  
Bl. 4<sup>o</sup>, o. U.
- 332 Gedicht in ungarischer Sprache (o.T.). O. O., undat.;  
1 Bl. groß-8<sup>o</sup>, o. U.
- 332<sup>a</sup> Mehrere (?) Gedichte in ungarischer Sprache. O. O.,  
undat.; 1 Bl. groß-8<sup>o</sup>, o. U.
- 333 - 726 III. Korrespondenz
- 333 - 452 a) Schreiben von Rudolf Stundl
- Adressaten
- 333 Adler, Dr. Fritz
- 334 Ahrens, ... (Frau)
- 335 Baumgarten, ... (Herr Dr.)
- 336 Bernau, ... (Herr)
- 337 Bunge, Jochen

- 338 Chemnitz / Städtische Textil- und Kunstgewerbe-  
sammlung
- 339 Dallmann, Siegfried
- 340 - 343 DDR / Ministerium für Industrie
- 344 (Deutscher) Fernsehfunke (Berlin)
- 345 - 347 DOHERA, Handweberei (Putbus)
- 348 - 350 Engel, Martha
- 351 - 353 FDGB
- 354 Galerie am Fischmarkt (Erfurt)
- 355 Genossenschaft des Kunsthandwerks (Halle/Saale)
- 356 Grassi-Museum (Leipzig)
- 357 Greifswald / Kulturamt
- 358 - 359 Greifswald / Magistrat, Abteilung Handel und Versorgung
- 360 - 361 Greifswald / Oberbürgermeister
- 362 Greifswald / Rat der Stadt, Abteilung Wohnungspolitik  
und Wohnungswirtschaft
- 363 Hafensägewerk V.B. (Greifswald)
- 364 - 365 "Das Handwerk". Zeitschrift für das deutsche Hand-  
werk (Berlin)
- 366 Hinstorff-Verlag (Rostock)
- 367a+b Hoffmann, Hans-Joachim
- 368 Holtzhauer, Helmut
- 369 Kähler, Margarethe (Handweberei)
- 370 Kreutzfeld, Adolf
- 371 Kulturhistorisches Museum (Stralsund)
- 372 - 373 Landesmuseum (Schwerin)
- 374 - 376 Landeszeitung (Schwerin)
- 377 Laux, ... (Regierungsrat)
- 378 Lietz, Heinrich
- 379 Lippmann, ... (Herr)

- 380 - 401 Mecklenburg, Handwerkskammer  
402 Mecklenburg, Landesfinanzdirektion  
403 - 404 Mecklenburg, Landesregierung  
405 - 408 Mecklenburg, Ministerium für Volksbildung  
409 Mecklenburg, Wirtschaftsministerium  
410 Michel, ... (Professor)  
411 Mönchguter Museum <Göhren>  
412 Neubrandenburg / Rat des Bezirkes  
413 Oberförsterei <Eldena>  
414a+b Praski-Gruber, Lilo  
415 - 416 Rostock / Rat des Bezirkes / Abteilung Kultur  
417 Sarter, ... (Frau)  
418 Schmidt, Reinhardt  
419 Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten / Abteilung Bildende Kunst / Referat Angewandte Kunst  
420 - 421 Staatliche Museen zu Berlin / Museum für Völkerkunde  
422 Städtisches Museum <Zwickau>  
423 Stralsund / Amt für Arbeit  
424 Thielke, Benno  
425 Universität <Leipzig>  
426 Universität <Rostock>  
427 - 435 Verband bildender Künstler <Schwerin>  
436 Verband bildender Künstler, Zentralvorstand <Berlin>  
437 - 438 Volkskunst an der Ostsee (PGH)  
439 Volkstheater <Rostock>  
440 Wiens, Paul  
441 - 443 Wilhelm, Wolfgang  
444 Witt, Katja (Weberwerkstätte)  
445 - 447 Wolgast / Rat des Kreises



- 447<sup>a</sup> Wolgast, Belegschaft des Museums
- 448 Zenichowski, ... (Herr)
- 449 Zentralhaus für Laienkunst (Leipzig)
- 450 - 452 Schreiben an unbekannte Adressaten
- 453 - 710 b) Schreiben an Rudolf Stundl
- Korrespondenten
- 453 Aufbau-Verlag (Berlin)
- 454 Bachmann, Manfred
- 455 Bahls, Ruth
- 456 Baubetreuung (Berlin)
- 457 Baumgarten, Karl
- 458 Berliner Ensemble
- 459 Braun, Hans
- 460 Bühnenvertrieb und Verlag Bruno Henschel und Sohn
- 461 Bunde, ... (Familie)
- 462 Bunge, Hans-Joachim
- 463 DDR / Ministerium für Industrie
- 464 - 466 DDR / Ministerium für Kultur
- 467 - 468 DDR / Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten
- 469 Deutsche Wissenschaftskommission
- 470 - 471 DOHERA Handweberei (Putbus)
- 472 - 473 Dulke, Peter
- 474 - 475 Engel, Martha
- 476 Gemeindegemeinderat Kirchengemeine Altenkirchen
- 477 - 478 FDGB / Kunst und Schrifttum
- 479 Fischer, Hanne
- 480 Fischer, M. (Frau)
- 481 Freese, I.

- 482 Genossenschaft des Kunsthandwerks Halle/Saale
- 483 Gentz, ...
- 484 Grahl, Wolfgang
- 485 Greifswald / Rat des Kreises
- 486 - 489 Greifswald / Rat der Stadt
- 490 Griesse, Heinz
- 491 Grütter, Werner
- 492 Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs - GmbH
- 493 Hampe, Ernst
- 494 "Das Handwerk". Zeitschrift für das deutsche Handwerk  
(Berlin)
- 495 - 496 Hauptausschuß für das Kunsthandwerk und Kunstgewerbe
- 497 Hinstorff Verlag, VEB (Rostock)
- 498 - 502 Hoffmann, Hans-Joachim (Minister)
- 503 Insulander, Nelly
- 504 Jüpner, Heinz
- 505 Kähler, Gertrud
- 506 Kähler, Margarethe
- 507 Kandt-(Horn) Susanne u. Manfred
- 508 Kayserling, Sophie
- 509 Keller, Dietmar
- 510 Der Kinderbuchverlag (Berlin)
- 511 Kiefert, Erich
- 512 Kreisvolkshochschule (Greifswald)
- 513 Kreutzfeld, Adolf
- 514 - 515 Kröslin / Rat der Gemeinde
- 516 - 517 Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands,  
Kreissekretariat Greifswald
- 518 Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands,  
Ortsgruppe Güstrow

- 519 - 520 Kulturhistorisches Museum (Stralsund)  
521 Landesbauernschaft Pommern  
522 - 525 Landeszeitung für Mecklenburg (Greifswald)  
526 Lange-Birkenhof, F. (Herr)  
527 ~~Langen-?., ... (Frau)~~ Langen-Kaffler, Annemarie  
528 - 529 Liebscher, ...  
530 Lietz, Heinrich  
531 Lorenzen, Heidrun  
532 Manzke, Else  
533 - 576 Mecklenburg / Handwerkskammer  
577 Mecklenburg / Landesfinanzdirektion  
578 Mecklenburg / Landesmuseum  
579 - 580 Mecklenburg / Landesregierung, Ministerium für Volks-  
bildung  
581 Meißner, Paul  
582 Moritz, Willi  
583 Müller, Karl  
584 Münch, Armin  
585 Museum der Stadt Greifswald  
586 Museum für Deutsche Geschichte (Berlin)  
587 - 589 NDPD  
590 Neubrandenburg / Rat des Bezirkes  
591 - 594 Niemeyer-Holstein, Otto  
595 Nitzsche, E. (Herr)  
596 Norddeutsche Neueste Nachrichten  
597 Norddeutsche Zeitung  
598 Österreichischer Rundfunk  
599 - 600 Ostsee-Zeitung (Rostock)

- 601 Pernice, M. (Frau)
- 602 Petershagen, Angelika
- 603 - 604 Pilz, Elsa
- 605 Pöttsch, Kurt
- 606 Pommerenke, ... (Herr)
- 607 Pommersche Fischer-Teppich-Heimknüpferei (Greifswald)
- 608 - 610 Prey, Helmut
- 611 Rabe, Erna u. Wilhelm
- 612 Rat der Freunde der neuen Schule (Greifswald)
- 613 Rieck, Käthe
- 614 Riecke, Inge
- 615 Ringeling, Brigitte
- 616 Rohde, Ursula (?)
- 617 - 618 Rostock / Rat des Bezirkes
- 619 - 620 SED / Bezirksleitung (Rostock)
- 621 - 622 SED / Kreisleitung (Greifswald)
- 623 Sund, Lotte
- 624 Schultz, Günter
- 625 Schumacher, Signe
- 626 Schwarz, Ingrid
- 627 Städtisches Kunstgewerbemuseum zu Leipzig
- 628 - 630 Städtische Textil- und Kunstgewerbe-Sammlung  
(Chemnitz)
- 631 - 633 Städtisches Museum (Zwickau)
- 634 Torkler, ... (Herr)
- 635 Tschernoster (?), Martha
- 636 - 641 Universität (Greifswald)
- 642 - 643 Universität (Leipzig)

- 644 Universität (Rostock)
- 645 - 658 Verband Bildender Künstler
- 659 Verlag der Nation (Berlin)
- 660 - 671 ("Volkskunst an der Ostsee"), PGH
- 672 Volkstheater (Rostock)
- 673 Weber, Fritz
- 674 Wehrli, Gita (?)
- 675 Wied..., Frank
- 676 - 689 Wilhelm, Wolfgang u. Renate
- 690 Witt, Katja
- 691 Wolfram, Volker
- 692 - 701 Wolgast / Rat der Stadt
- 702 Wulsten, Uta
- 703 - 704 Zentralhaus für Laienkunst (Leipzig)
- 705 - 710 Schreiben unbekannter Korrespondenten
- 711 - 712 c) Zueignungen
- 711 "Genug Durchblick 1981 und neue Einsichten wünscht Ihnen Kurt Feltkamp". Kaltnadelradierung. 1980; 7,5 x 10,2 cm; m. U.
- 712 "Herzlichen Glückwunsch Hans Vilchner". Cartonbl. m. montierten Zeitungsausschnitten u. rotem Hängeband. (Greifswald, 04.02.1987); m. U.
- 713 - 719 d) Schreiben an Frieda Stundl-Pietschmann  
Korrespondenten
- 713 Gentz, ... (Familie)
- 714 Götting, Gerald
- 715 Handwerkskammer des Bezirkes Rostock
- 716 Kreiskabinett für Kulturarbeit (Wolgast)
- 717 Verband bildender Künstler im Kulturbund z. d. E. D.,  
Landesverband Mecklenburg

- 718 - 719 "Volkskunst an der Ostsee", PGH
- 720 - 726 e) Sonstige Korrespondenz
- |     | von   | an                                    |
|-----|---|---------------------------------------|
| 720 | Volkseigener Bau- und Industriebedarf (Greifswald)                  | Greifswald / Rat der Stadt            |
| 721 | (Kulturbund)  | Verband bildender Künstler (Schwerin) |
| 722 | Mithlaff, Thea  | Vorstand des Kulturbundes Greifswald  |
| 723 | Greifswald / Rat der Stadt  | FDGB / "Kunst und Schrifttum"         |
| 724 | Verband bildender Künstler Deutschlands / Landesverband Mecklenburg | Kulturbund (Greifswald)               |
| 725 | Witt, Katja   | Firma H. Rassow, DOHERA (Putbus)      |
| 726 | Der Kinderbuchverlag (Berlin)                                       | Freester Heimatstube (Freest)         |
- 727 - 888 IV. Zum Werk und zur Ausstellungstätigkeit
- 727 - 797 a) Originalentwürfe
- 727 "Wandbehang (Gobelin)" (s!). Undat., o. Sign.; 1 Bl. 4<sup>o</sup> m. hs. Text u. Aquarell über Bleistiftzeichnung
- 728 "Entwurf für Kapelle Witt". Undat., o. Sign.; Aquarell über Bleistiftzeichnung; 9,7 x 15,7 cm
- 729a(1-11) Verschiedene Ansichten des Motorschiffes 'Freundschaft' als Motiv-Vorlage. (Warnemünde), undat.; 11 Lithographien zwischen 8,8 : 13,4 u. 12,3 : 17,1 cm
- 729b Zeichnerische Darstellung eines Schiffes = Zeitungsausriß o. Quellenangabe. O.O., 29./30.10.1960; 1 Bl., Druck
- 729c(1) 8 verschiedene Darstellungen eines Schiffsbuges. 09.01.1961, hs. bez.; Aquarell über Bleistiftzeichnung; 1 Bl. 2<sup>o</sup>

- 729c(2) Schiffsbug m. Kran. Undat., nicht bez.; Aquarell über Bleistiftzeichnung; 1 Bl. 2<sup>0</sup>
- 729c(3) Schiffsbug m. Tribüne (Stapellauf). Undat., nicht bez.; Aquarell über Bleistiftzeichnung; 1 Bl. 2<sup>0</sup>
- 729c(4) Desgl.
- 730 Entwurf f. eine Tischdecke. Undat., o. Sign.; Aquarell über Bleistiftzeichnung; ca. 16,4 x 14,4 cm
- 731 Desgl.; 19,6 : 21,2 cm
- 732 Desgl. Verso ein weiterer Entwurf: Totentanz; 21,7 x 27,5 cm
- 733 Desgl.; 21,0 : 26,5 cm
- 734 Desgl. Verso ein weiterer Entwurf (Bleistiftzeichnung); 22,7 : 28,8 cm
- 735 Desgl. Verso ein weiterer Entwurf (Fragment): Spielende Kinder in einem Garten; 19,9 x 20,5 cm
- 736 Desgl.; 14,5 : 20,0 cm
- 737 Desgl.; ca. 25,0 x 25,0 cm
- 738 Desgl.; 23,8 : 27,2 cm
- 739 Desgl.; 18,6 : 18,9 cm
- 740 Desgl. Verso bez. v. K. Feltkamp "Kanten für Tischdecken um 1960"; 16,7 : 27,3 cm
- 741 Desgl. Verso bez. v. K. Feltkamp: "Kante für Tischdecke um 1960"; 13,0 : 24,0 cm
- 742 Desgl. Verso bez. v. K. Feltkamp: "Entwurf für Tischdecke, wohl realisiert, um 1960"; 20,5 : 27,3 cm
- 743 Entwurf f. eine Tischdecke oder einen Teppich. Undat., o. Sign. Verso weiterer Entwurf (Bleistiftzeichnung) u. Bez. durch K. Feltkamp: "Zuschreibung unsicher a) Tischdecke b) Teppich"; Aquarell über Bleistiftzeichnung; 20,8 : 29,7 cm
- 744a-e Entwürfe f. Webkanten. Undat., o. Sign., nicht bez.; Aquarelle über Bleistiftzeichnungen; 5 Bl. à 19,9 : 29,8 cm

- 745 Entwurf f. eine Webkante. Undat., o. Sign., nicht bez.; Aquarell über Bleistiftzeichnung; 10,4 : 63,1 cm
- 746 Desgl. Verso ein weiterer Entwurf (Bleistiftzeichnung); ca. 19,0 : 22,4 cm
- 747 Desgl. Verso bez.: "Fenstervorhänge für Freest" u. bez. v. K. Feltkamp: "Für den Saal gedacht nach 1955?"; 26,6 : 29,9 cm
- 748 Entwurf eines Wandbehanges. Undat., o. Sign. Verso bez. v. K. Feltkamp: "Wandbehangentw. keine genaueren Angaben."; Aquarell über Bleistiftzeichnung; 20,9 : 29,7 cm
- 749 Desgl. Undat., o. Sign. Verso bez.: "Entwurfsskizzen"; 21,2 : 29,6 cm
- 750 "Skizze eines Vorhanges". 1937, sign.; Aquarell über Bleistiftzeichnung; ca. 22,0 : 32,4 cm
- 751 "Skizze von einem Vorhang - Vorschlag für das Mütterheim in Lubmin". 1937, sign.; Aquarell über Bleistiftzeichnung; 27,0 : 30,0 cm
- 752 Entwurf eines Wandbehanges. Undat., sign.; Aquarell über Bleistiftzeichnung; 30,1 : 33,6 cm
- 753 Entwurf eines Webmusters. Undat., o. Sign., nicht bez.; Aquarell über Bleistiftzeichnung; 29,6 : 41,2 cm
- 754 "Entwurfsskizze - Ostsee, Meer des Friedens". Undat., o. Sign., bez. v. K. Feltkamp; Aquarell über Bleistiftzeichnung; 21,0 : 29,6 cm
- 755 "Entwurfsskizzen für Friedensteppich zw. 1946 u. 49". O. Sign., bez. v. K. Feltkamp; mehrere Bleistiftzeichnungen auf Vorder- u. Rückseite eines Bl.; 29,2 : 41,8 cm
- 756 Mehrere Entwürfe von Webmustern u. "Skizze f. Gobelin". Undat., o. Sign., bez. v. K. Feltkamp; Aquarell über Bleistiftzeichnung bzw. Bleistiftzeichnung auf Vorder- u. Rückseite eines Bl.; 28,7 x 31,2 cm



- 757 Entwurfsskizze. Undat., o. Sign., nicht bez.; Aquarell über Bleistiftzeichnung. Verso mehrere Kugelschreiberskizzen; 26,9 : 41,3 cm
- 758 Entwürfe f. Wandbehänge (?). Undat., o. Sign., nicht bez.; je 1 Aquarell über Bleistiftzeichnung auf Vorder- u. Rückss. eines Bl.; 22,3 x 17,3 cm
- 759 Skizze (Entwurf) m. barockem Hausgiebel u. Turm d. Greifswalder Nikolaikirche. Undat., o. Sign., nicht bez.; Aquarell über Bleistiftzeichnung; 20,1 x 11,0 cm
- 760 Verschiedene Entwürfe. Undat., o. Sign., nicht bez.; Aquarell bzw. Bleistiftzeichnungen auf Vorder- u. Rückss. eines Bl.; 27,5 x 21,0 cm
- 761 Entwürfe zu Webmustern. Undat., o. Sign., nicht bez.; 5 x Aquarell über Bleistiftzeichnung auf 1 Bl.; 32,7 x 21,0 cm
- 762 Entwurf zu einem Webmuster. Undat., o. Sign., nicht bez.; Aquarell; 24,1 x 21,0 cm
- 763 Desgl. 14,7 x 10,3 cm
- 764 Entwürfe zu Webmustern. Undat., o. Sign., nicht bez.; 4 Aquarelle auf 1 Bl.; 14,1 x 41,3 cm
- 765 "Farb- und Formvarianten für gewebte Wandbehänge im Streifenduktus". "wohl 60er Jahre", o. Sign., bez. u. dat. von K. Feltkamp; 4 Aquarelle auf 1 Bl.; 29,5 x 41,7 cm
- 766 - 770 Entwürfe m. Angaben von Tonwerten f. fortlaufende Gewebe (Wandbehänge etc.). Undat., o. Sign., nicht bez.; 4 Bleistiftzeichnungen; 21,1 x 15,0 cm; 21,0 x 12,9 cm; 17,3 x 15,5 cm u. 21,0 x 15,2 cm
- 771 - 786 Entwürfe zu Teppichmustern. Undat., o. Sign., nicht bez.; 16 Federzeichnungen (Tusche/Transparentpapier); 16 Bl. à 21,0 : 29,5 cm
- 787 Desgl.; 1 Federzeichnung (Tusche/Transparentpapier); 1 Bl. 18,2 : 29,5 cm

- 788 Desgl.; 15,8 : 29,5 cm
- 789 Desgl.; 13,9 : 24,6 cm
- 790 - 792 Desgl.; 3 Bl. à 14,0 : 22,4 cm
- 793 Ausgeführter Entwurf f. einen Knüpfteppich (nach Angabe von K. Feltkamp). Undat., o. Sign., nicht bez.; Aquarell; 15,2 : 22,9 cm (in Passepartout)
- 794 Desgl.; 16,0 : 25,0 cm (in Passepartout)
- 795 Desgl.; 16,4 : 25,9 cm ( -" - )
- 796 Desgl.; 20,7 x 29,5 cm (ohne Passepartout)
- 797 Desgl.; 21,0 : 29,7 cm (ohne Passepartout)
- 798 - 799 b) Reproduktionen von Originalentwürfen
- 798 "Teppichentwurf von Stundl, Greifswald, für das Rathaus in Hamburg, 1938?"; 1 Photographie; 23,4 x 17,0 cm
- 799 "Dreifischartwurf von Prof. A. Münch 80er Jahre" (bez. v. K. Feltkamp). 1 Photographie; 12,7 : 17,9 cm
- 800 - 804 c) Schülerentwürfe und Reproduktionen von Schülerentwürfen
- 800 (Fischer m. Pfeife u. Fischkiste). Undat. Linolschnitt o. Sign. u. Bez.; 1 Faltkt. 14,9 x 10,6 cm
- 801 (Fischer m. Boot, Fischkisten u. Netzen). Undat., o. Sign. u. Bez.; 1 Photographie; 12,5 x 17,8 cm
- 802 "Schülerentw." (Bez. v. K. Feltkamp). (1936); 1 Photographie; 18,0 x 12,7 cm
- 803 "Schülerentwurf" (Bez. v. K. Feltkamp); Vorlage bez.: "1. Zeichnung Hans Giermann Freest 11. Jahre alt". 1936; 1 Photographie; 13,0 : 18,2 cm
- 804 "Schülerentwurf" (Bez. v. K. Feltkamp). (1936); 1 Photographie; 12,9 : 10,1 cm
- 805 - 861b d) Werkreproduktionen
- 805 "Volkstum und Kunst in der Gestaltung von Räumen im Rathaus zu Hamburg und in der Gauführerschule zu Barsbüttel 1937". 1 Album m. einmontierten Photographien, XXIII S., 42 Bl. 40

- 806 "Fischerteppiche - Volkskunst an der Ostsee PGH des Kreises Wolgast Sitz: Greifswald, Gützkower Str. 84". O. O., (1967); 1 Album m. einmontierten Photographien, betr. Ausstellungen u. Einzelobjekte, 39 Bl. 4<sup>o</sup>
- 807 O.T. O.O., (1971-1984); 1 Album m. einmontierten Photographien, Zeitungsausschnitten u. 1 Plakat, alles betr. das Schaffen v. F. Stundl-Pietschmann etc., 34 Bl. 4<sup>o</sup>
- 808a-g Teppiche "Preis der Ostseeregionen", betr. Motocrossveranstaltungen. Zwischen 1967 u. 1970; 7 Photographien, überwiegend ca. 14,0 x 9,0 cm
- 809a-d 4 Photographien, betr. die Kapelle in Vitt/Rügen
- 809a Außenansicht; 10,5 x 14,7 cm
- 809b Innenraum, Blick zum Altar; 10,4 x 14,7 cm
- 809c Antependium v. R. u. F. Stundl; 14,4 x 10,0 cm
- 809d Wandbild (Farbphotographie); 10,4 x 14,7 cm
- 810a-f Kissenbezüge, Tischdecken etc.; 6 Photographien zwischen 7,1 : 9,4 u. 12,4 x 17,4 cm
- 811 "Eichblatteppich mit Hirschen". Undat.; 17,6 x 10,2 cm
- 812 "Schwanenteppich". Undat.; 16,3 x 9,7 cm
- 813 "Flunderteppich". Undat.; 17,9 x 12,9 cm
- 814 - 860 Abbildungen, überwiegend von Teppichen u. Wandbehängen, sämtlich o. Bez. Undat.; Photographien verschiedenen Formates, jedoch nicht größer als 8<sup>o</sup>
- 861a+b Interieur m. rundem Tisch u. Wandbehang. Nr. 861a verso bez. "Frieda Pietschmann". 1934; à 13,7 x 8,7 cm
- 862 - 867 e) Plakate (Vgl. hierzu auch Nr. 807!)
- 862 "Staatliche Museen zu Berlin : Museum für Volkskunst". (1961); 1 Bl. groß-2<sup>o</sup>, Druck
- 863 "Fischerteppiche Rudolf Stundl : 70. (...) : Ausstellung vom 19. März bis 15. Mai 1967 : Kulturhistorisches Museum Stralsund". 1 Bl. groß-2<sup>o</sup>, Druck (Vgl.

auch Nr. 868a-i u. Nr. 885!)

- 864 "Kunstpavillon Seebad Heringsdorf : Volkskunst an der Ostsee : Frieda und Rudolf Stundl : Wandbehänge, Teppiche, Webereien. Otto Niemeyer-Holstein : Malerei und Grafik. Alte und neue Volkskunst". (25.06.-16.07.1972); 1 Bl. groß-2<sup>0</sup>, Druck
- 865 "50 Jahre Teppichweberei in Freest und Lubmin : Weberei, Schnitzerei, Keramik und Dokumente im Ausstellungszentrum des Museums der Stadt Greifswald...". (08.11.1978-28.01.1979); 1 Bl. groß-2<sup>0</sup>, Druck
- 866 "Greifswalder Künstler '79 : Ausstellungszentrum der Ernst-Moritz-Arndt-Universität". (23.09.-04.11.1979); 1 Bl. groß-2<sup>0</sup>, Druck
- 867 "Ostseeteppiche : Museum der Stadt Greifswald : Sonderausstellung". (17.06.-20.09.1987); 1 Bl. groß-2<sup>0</sup>, Druck (Vgl. auch Nr. 872a-e!)
- 867<sup>a</sup>*  
*"Ostseeteppiche" von der Ostseeküste ... kleine Rathausgalerie in Greifswald  
04.02. - 21.02.1974. 1 Bl. groß-2<sup>0</sup>, Photokopie.*
- 868 - 875 f) Photodokumentationen zu Ausstellungen
- 868a-i Ewald, Günter: Aufnahmen von Einzelobjekten, betr. Ausstellung im Kulturhistorischen Museum (Stralsund) vom 19.03-15.05.1967. 9 Photographien à ca. 9,1 : 24,0 bzw. 17,6 : 24,0 cm (Vgl. auch Nr. 863 u. 885!)
- 869a-f Aufnahmen, betr. Expositionen zur Leipziger Messe
- 869a Kissenbezug u. Decke. Undat., verso bez. (Stempel): "Willy Gursky - Photographie Leipzig"; 17,2 : 22,8 cm
- 369b-c Interieur. Undat., verso bez.: "Leipziger Messe" u. (Stempel): "Fotografenmeister Rolf Lotze ... Leipzig"; à 17,9 x 23,8 cm (Farbphotographien)
- 869d Interieur. Verso bez.: "Herbstmesse 1968" u. (Stempel): "Fotografenmeister Rolf Lotze ... Leipzig"; 18,5 x 23,9 cm
- 869e Interieur. Undat., verso bez. (Stempel): "Adolf Lotze Fotografie"; 18,0 x 23,9 cm (Farbphotographie)
- 869f Interieur. Undat., verso bez.: "Leipziger Messe" u. (Stempel): "Willy Gursky Photographie Leipzig"; 11,8 x 17,5 cm

- 870a-e      Aufnahmen, betr. Ausstellung im Museum Greifswald. 1971; 5 Farbphotographien à 12,4 : 17,6 cm
- 870f-n      Desgl.; 8 Photographien à 17,9 : 23,5 cm
- 871a-u      Aufnahmen, betr. eine Ausstellung (ohne weitere Angaben - Ausstellungszentrum d. Universität Greifswald, Oktober 1979 ? - vgl. Pressemeldung vom 16.10.1979); 40 Photographien à ca. 8,7 : 12,5 cm
- 872a-e      Aufnahmen, betr. Ausstellung im Museum der Stadt Greifswald. (17.06.-20.09.1987); 5 Photographien à 10,9 : 16,7 cm
- 873a-d      Aufnahmen, betr. eine Ausstellung (ohne weitere Angaben); 4 Photographien à 7,0 : 10,0 cm
- 874a-i      Aufnahmen, betr. die Eröffnung einer Ausstellung in Greifswald (ohne weitere Angaben); 9 Photographien à ca. 9,0 : 13,9 cm
- 875a-i      Aufnahmen, betr. verschiedene, nicht identifizierte Ausstellungen; 9 Photographien, verschiedene Formate zwischen 8<sup>0</sup> u. 4<sup>0</sup>
- 876 - 888      g) Einladungen
- 876      Einladung m. Programm f. eine Veranstaltung d. literarisch-künstlerischen Gesellschaft 'Opal' am 09.12.1926. (Budapest, 1926); 1 Doppelbl., Hektographie, in Umschlagbl., 8<sup>0</sup>, o. hs. Zus. (In ungarischer Sprache.)
- 877      Desgl., am 06.01.1927. (Budapest, 1927); 1 Bl., Hektographie, in Umschlagbl., 8<sup>0</sup>, o. hs. Zus. (In ungarischer Sprache.)
- 878      "Handwerkskammer Mecklenburg. Geschäftsstelle für den Kreis Güstrow. Einladung" zu einer kulturellen Veranstaltung am 29.09.1949. (Güstrow, 1949); 1 Doppelkt. 8<sup>0</sup>, Druck m. Ill. u. hs. Zus.
- 879      "Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands". Einladung zu Veranstaltungen der Wirkungsgruppe Greifswald im März 1950. (Greifswald, Februar 1950); vierteiliges Falthbl. 8<sup>0</sup>, Druck

- 880 Einladung zur Eröffnungsfeier einer Kunstausstellung der Künstlergruppe 'Die Bühne' am 02.04.1950. (Greifswald, 1950); 1 Doppelkt. 8<sup>0</sup>, Druck m. Ill.
- 881 "Haus der Heimat" (Greifswald) . Sonderausstellung 'Mecklenburgisches Kunsthandwerk ... Bilder Greifswalder Künstler'. (Greifswald, 1950); 1 Kt. 8<sup>0</sup>, Druck
- 882 "Einladung zur vorweihnachtlichen Schau guten Kunsthandwerkes". (Chemnitz, 1951); 1 Doppelbl. 8<sup>0</sup>, Druck m. Ill.
- 883 Einladung d. Staatlichen Kommission f. Kunstangelegenheiten zur Teilnahme an d. Deutschen Kunsthandwerker-tagung 1951. O. O., (1951); 1 Faltbl. 8<sup>0</sup>, Druck
- 884 Einladung des Museums Demmin zur 2. Kunsthandwerks-Verkaufsausstellung. (Demmin, 1961); 1 Doppelbl. 8<sup>0</sup>, Druck
- 885 Einladung zur Ausstellung 'Fischerteppiche - zum 70. Geburtstag des Begründers der PGH Rudolf Stundl' im Kulturhistorischen Museum Stralsund . (Stralsund, 1967); 1 Doppelkt. 8<sup>0</sup>, Druck m. Ill. (Vgl. auch Nr. 863 u. 868a-i!)
- 886 Einladung "Zur Eröffnung der Ausstellung 'Entwicklung des Kunsthandwerkes in der DDR II'". (Leipzig, 1981); 1 Kt. 8<sup>0</sup>, Druck
- 887 Einladung "Zur Feier des 90. Geburtstages von Rudolf Stundl". (Greifswald, 1987); 1 Doppelkt. 8<sup>0</sup>, Druck
- 888 Einladung zu einer "Gedenkstunde anlässlich des ersten Todestages des Kunsthandwerkers Rudolf Stundl". (Greifswald, 1991); 1 Doppelkt. 8<sup>0</sup>, m. 1 ill. Beil. *888a*  
*"Fischerteppiche" von der Ostseeküste ... Einladung der Maren Rodhe's Galerie Greifswald. Ausstellung 04.02. - 11.02.1992. 1 Blatt 8<sup>0</sup>, Druck.*
- 889 - 936 V. Die PGH 'Volkskunst an der Ostsee' betreffendes Material
- 889 - 919 a) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Tätigkeit der PGH
- 889 Stundl., Rudolf: Text zur Tätigkeit der "F.P.H." (o.T.). O. O., undat.; 1 Bl. 2<sup>0</sup>, o. U.

- 890 "Statut - Volkskunst an der Ostsee - PGH des Kreises Wolgast". (Greifswald, 1964); 1 Heft 8<sup>0</sup>, 16 SS. Druck
- 891 "Geschäftsanweisung für den Vorstand der PGH". O. O., (1969); 1 Heft 8<sup>0</sup>, 16. SS. Druck
- 892 Grußschreiben der Handwerkskammer des Bezirkes Rostock an die PGH "der Ostseefischer-Teppichknüpfer". Rostock, 17.05.1958; 1 S. masch. m. U. auf Doppelbl. 4<sup>0</sup>
- 893 Grußschreiben des Rates der Stadt Greifswald an die Mitglieder der PGH 'Volkskunst an der Ostsee'. Greifswald, 23.03.1963; 1 S. masch. m. U. auf Doppelbl. 4<sup>0</sup> (Vordr.)
- 894 Dankschreiben des Rates des Bezirkes Rostock an die PGH 'Volkskunst an der Ostsee' Wolgast . Rostock, 24.03.1963; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. U.
- 895 Glückwunschsreiben der Handwerkskammer Rostock an die PGH 'Volkskunst an der Ostsee'. Rostock, 24.03.1963; 1 Doppelbl. 4<sup>0</sup>, masch. m. U.
- 896 "Protokoll über den Besuch bei den Teppichknüpfern am 22.10.1963". O. O., (1963); 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U.
- 897 Urkunde des Kreiskulturhauses Wolgast f. die PGH 'Volkskunst an der Ostsee'. Wolgast, im Dezember 1965; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 898 "Urkunde für hervorragende Leistungen ..." etc. des Rates des Kreises Wolgast f. die PGH 'Volkskunst an der Ostsee'. Wolgast, 25.04.1967; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 899 Schreiben der Handwerkskammer des Bezirkes Rostock an die PGH 'Volkskunst an der Ostsee', betr. das 15jährige Bestehen d. PGH. Rostock, 17.02.1968; 1 Doppelbl. 4<sup>0</sup>, masch. m. U.
- 900 Urkunde, betr. Platzierung d. PGH 'Volkskunst an der Ostsee' im "Sozialistischen Wettbewerb". (Wolgast), 04.09.1968; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. kunstschriftl. Eintr. u. U.

- 901 Desgl. (Wolgast), 27.11.1968; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. kunstschriftl. Eintr. u. U.
- 902 Anerkennungsurkunde f. das Kollektiv d. PGH 'Volkskunst an der Ostsee', betr. gezeigte Leistungen f. eine Ausstellung. Wolgast, 20.07.1969; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 903 Urkunde des FDGB f. die PGH 'Volkskunst an der Ostsee', betr. Arbeit f. die 12. Arbeiterfestspiele d. DDR. (Rostock, 14.06.1970); 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. kunstschriftl. Eintr. u. U.
- 904 Urkunde f. die PGH 'Volkskunst an der Ostsee', betr. Dank u. Anerkennung hervorragender Leistungen. (Rostock, Juli 1970); 1 Bl. 2<sup>0</sup>, Vordr. m. kunstschriftl. Eintr. u. U.
- 905 Urkunde f. die PGH 'Volkskunst' der Teppichknüpfer Greifswald, betr. "ausgezeichnete Leistungen". Wolgast, 01.03.1971; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. kunstschriftl. Eintr. u. U.
- 906 Stundl, R.: "Bericht 1970", betr. Tätigkeit d. PGH. O. O., (1970/71); 2 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 907 Urkunde f. das Kollektiv d. PGH, 'Volkskunst an der Ostsee' Wolgast, betr. Dank u. Anerkennung f. Beteiligung an d. Ausstellung 'Freizeit, Kunst und Lebensfreude'. (Rostock), 15.09.1971; 1 Doppelbl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. kunstschriftl. Eintr. u. U.
- 908 Desgl. Wolgast, 24.09.1971; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, Vordr. m. masch. Eintr. u. U.
- 909 "Bericht des Vorsitzenden 1971". O. O., (1971/72); 5 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 910 (Stundl, R.): "Geschäftsbericht zur Jahreshauptversammlung am 27. III 1976 in Usedom" (s!). O. O., undat.; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 911 (Stundl, R.): "Protokoll der Juri des Teppichknüpferwettbewerbes 1975 vom 27. III 76" (s!). O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.



- 912 Stundl, R.: Ergebnis. O. O., undat.; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), m. abgek. U.
- 913a "Referat der Vorsitzenden der PGH Frau Rieth am 29. IV 78". O. O., undat.; 6 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U.
- 913b Desgl., jedoch o. T. - Gegenüber Nr. 913a veränderte Fassung. O. O., undat.; 6 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.) m. U.
- 914 "Zur Frage von Herrn J. Lütke, Greifswald Makarenkostr 48a / Heim III Z. 22i, Student der Uni Leipzig Welche größeren Probleme treten in der PGH auf?" (s!). O. O., 10.11.1982; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U.
- 915 Vermerk. O. O., 02.07.1983; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 916 "Vorschlag für die Umgestaltung des Vertriebes". O. O., undat.; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen u. Erg., o. U.
- 917 Stundl, R.: "Arbeitsplan der Teppichknüpferei der Fischer". O. O., undat.; 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), m. U.
- 918 Stundl, R.: "Ihrer Aufforderung, zu dem Aufsatz 'Beirat für das Kunsthandwerk gegründet' unsere Meinung zu sagen, kommen wir gerne nach ..."(o.T.). O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 919 Ansicht eines Ladengeschäftes 'Volkskunst an der Ostsee'. O. O., undat.; 1 Photographie; 6,8 x 10,0 cm
- 920 O.T. O. O., (März 1959 - 24.08.1968); 1 Album m. einmontierten Photographien u. Zeitungsausschnitten, 41 gezählte Bl. groß-4<sup>0</sup> (Vgl. auch Nr. 806 u. 807!)
- 921 - 927 b) Zum kulturellen Leben in Freest
- 921 Notizen, betr. Saalschmuck etc., wahrscheinlich zum Freester Teppichknüpfereifest von 1952. O. O., (1952); 2 Bl. 4<sup>0</sup>, o. U.
- 922a Textentwurf zu Einladung u. Programm zum Freester Teppichknüpfereifest von 1952. O. O., 1952; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 922b Einladung u. Programm zum Freester Teppichknüpfereifest von 1952. (Greifswald, 1952); 1 Doppelbl. 8<sup>0</sup>, Druck

- 923 "Freester Heimatabend". (Greifswald, 26.02.1954);  
1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), m. hs. Zus.
- 924 Namensliste, betr. das Teppichknüpferfest in Freest  
am 04.02.1977. O. O., undat.; 1 Bl. 8<sup>0</sup>
- 925 Notizen zum Programmablauf des Freester Teppichknüp-  
ferfestes von 1977. O. O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>
- 926 "Woans dat tom Teppichknüppen in Freist käm". O. O.,  
undat.; 4 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U.; zugehörig ein Rede-  
konzept, o. O., undat.; 1 Bl. masch. m. hs. Korrek-  
turen, o. U. (Vgl. auch Nr. 280a-c!)
- 927 Kalenderbl. m. Gedicht: Louis Fürnberg: Alt möchte ich  
werden. - Wohl Programmpunkt beim Freester Teppich-  
knüpferfest von 1977. O. O., (Jan.1977); 1 Bl. groß-8<sup>0</sup>,  
Druck
- 928 - 936 c) Photographien: Knüpfer und Weber bei ihrer Tätigkeit
- 928 "Weberin in der Webstube Seeb.(ad) Heringsdorf. (Aus-  
stellung der Fischer-Teppich-Heimknüpferei)". Undat.,  
verso bez. wie angegeben; 13,8 x 8,6 cm
- 929 Knüpferin am Knüpfstuhl. Undat.; 7,1 x 10,2 cm (Farb-  
photographie)
- 930 Detailaufnahme einer Weberin am Webstuhl. Undat.;  
13,0 x 18,2 cm
- 931 Frieda Stundl-Pietschmann bei der Arbeit am Webstuhl.  
Undat.; 18,2 x 13,0 cm
- 932 Zwei alte Frauen bei der Arbeit am Knüpfstuhl. Undat.;  
18,0 x 12,9 cm
- 933 (Fischerfamilie) bei der Arbeit am Knüpfstuhl. Undat.;  
13,3 x 17,7 cm
- 934 Frau u. Junge bei der Arbeit am Knüpfstuhl. Undat.;  
17,9 x 12,8 cm
- 935 Alter Mann bei der Arbeit am Knüpfstuhl. Undat.;  
17,9 x 12,8 cm
- 936 (Fischer,) über einen Knüpft Teppich gebeugt. Undat.  
17,9 x 12,8 cm

- 937 - 1097 VI. Publikationen zur Biographie und zum Schaffen von Rudolf Stundl und Frieda Stundl-Pietschmann sowie zur Tätigkeit der PGH 'Volkskunst an der Ostsee'
- 937 - 1080 a) Presseausrisse
- 937 aus den Jahren 1920 - 1929
- 938 - 943 aus den Jahren 1930 - 1939
- 944 - 948 aus den Jahren 1940 - 1949
- 949 - 955 aus den Jahren 1950 - 1959
- 956 - 966 aus den Jahren 1960 - 1969
- 967 - 1005 aus den Jahren 1970 - 1979
- 1006 - 1039 aus den Jahren 1980 - 1989
- 1040 aus den Jahren 1990 - 1999
- 1041 - 1049 Undatierte Presseausrisse
- 1050 - 1080 Von R. Stundl gesammelte Presseausrisse zu anderen Themen
- 1081 b) Filmtext 'Unbekannt bis heute'
- 1081 "Filmtext 'Unbekannt bis heute' (Teppichknüpfer) Prod.-Nr.: 3015/0017". Rostock, 02.06.1971; 4 Bl. 4<sup>0</sup>, masch., o. U.
- 1082 - 1097 c) Einzelpublikationen und ganze Zeitschriftenhefte
- 1082 "Pommerscher Fischerteppich". (Greifswald), undat.; 1 Heft 8<sup>0</sup>, 2 Bl. u. Umschlag
- 1083 Führer durch das Ostseebad Lubmin. O. O., undat.; 5 Bl. 8<sup>0</sup> (von ursprünglich 6), geheftet u. gefaltet
- 1084 Künstlervereinigung "Die Bühne. Ausstellung 2. - 23. April 1950". Greifswald 1950; 2 Doppelbl. 8<sup>0</sup>
- 1085a-d "Kunstgewerbe". Sonderdrucke aus Messe-Sonderheft 'Ergebnisse einer Qualitätsprüfung zur Leipziger Messe ...'. O. O., 1950 u. (1951) sowie undat.; 4 Bl. 4<sup>0</sup>
- 1086 "Kunsth Handwerk und Kunstgewerbe im Agrarland Mecklenburg". (Schwerin, 1951); 1 Heft 8<sup>0</sup>, 8 Bl. u. Umschlag

- 1087 "Aus der Rede des Leiters der Hauptabteilung bildende Kunst der Staatlichen Kommission für Kunstangelegenheiten, Ernst Hoffmann, zur Eröffnung der Ausstellung der Kunsthandwerker im Grassi-Museum in Leipzig am 2. Oktober 1952". (Berlin, 1952); 1 Faltbl. 8<sup>0</sup> m. 8 SS.
- 1088 Stundl, R.: Fischer knüpfen Teppiche. - Dresden, 1954. 1 Heft 8<sup>0</sup> m. 9 SS.
- 1089 "Kunsthandwerk aus Ost und West. Eine Ausstellung mit Arbeiten norddeutscher Kunsthandwerker. Veranstaltet in der Zeit vom 15. 12. 1957 bis 5. 1. 1958 im Heimatmuseum der Stadt Güstrow". O. O., 1957; 3teiliges Faltbl. 8<sup>0</sup>
- 1090 "Staatliches Dorfensemble der DDR". O. O., (1958); Broschüre 8<sup>0</sup>, 4 Bll. m. Umschlag; auf dem Titel Widmung des künstlerischen Leiters des Ensembles, Eckhard Paul
- 1091 "Greifswalder Kulturspiegel" - November 1960. Greifswald 1960; Broschüre 8<sup>0</sup>, 36 SS. m. Umschlag
- 1092 "Volkskunst im Ostseebezirk : Ausstellung anlässlich der Ostseewoche vom 8. - 31. Juli 1961". (Rostock, 1961); Broschüre 8<sup>0</sup>, 8 SS. m. Umschlag
- 1093 "Fischerteppiche". O.O., (1961); Broschüre 8<sup>0</sup>, 8 Bll. m. Umschlag
- 1094 "Volkskunst an der Ostsee". (Greifswald, 1970); Broschüre 8<sup>0</sup>, 4 Bll. m. Umschlag
- 1095 "Museum der Stadt Greifswald : Volkskunst an der Ostsee". (=Neue Greifswalder Museumshefte, 6/1978, Sonderheft). Greifswald, 1978; Broschüre 8<sup>0</sup>, 18 Bll. m. Umschlag
- 1096 "Studio-Galerie : Kollektiv-Ausstellung 8 ... Ausstellung 9. - 30. 12. 1980". (Greifswald), 1980; Broschüre 8<sup>0</sup>, 8 Bll. m. Umschlag
- 1096 <sup>2</sup> *3. Almanach für Kunst und Kultur im Ostseebezirk. - Ausgabe 1980. - (Rostock) o. J.; Broschüre 4<sup>o</sup>, 88 SS.*

- 1097 "Rudolf Stundl : Fischerteppiche von der Ostsee - Heiner Hans Körting : Keramik. ... Ausstellung vom 5. bis zum 23. 12. 1981". (Leipzig), 1981; Broschüre 8<sup>0</sup>, 18 Bl. m. Umschlag
- 1098 - 1117 VII. Varia *Kleine Reduzierungsgalerie [Greifswald]. „Fischerteppiche“ von der Ostsee-Küste - Dem 100. Geburtstag Rudolf Stundls (1897-1998) gewidmet. Exponate zur Ausstellung ... [Greifswald 1997] 1 Hef. 8<sup>0</sup>, Druck.*
- 1098 - 1107 a) Texte anderer Personen
- 1098 Engel, (Martha): Bericht über die Dienstreise Greifswald - Freest 5. - 7. 3. 52. Berlin, 14.03. 1952; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), m. U.
- 1099 Schumacher, Paul: Fischerteppiche aus Freest in der Berliner Volkskunstausstellung. Greifswald, 06.08. 1952; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 1100 "Dem Begründer der PGH 'Volkskunst an der Ostsee' Rudolf Stundl zum 70. Geburtstag". O. O., 1967; 1 Bl. 8<sup>0</sup>, Druck
- 1101a Schreiben von Brigitte Kirilow an R. Stundl. (Berlin), 16.10.(1986); 1 Bl. 8<sup>0</sup>, masch. m. U. (=Begleitschreiben zu Nr. 1101b)
- 1101b Kirilow, Brigitte: Fischerteppiche. (Berlin, 1986); 7 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U. (=Anlage zu Nr. 1101a)
- 1102 Feltkamp, Kurt: Zur Ostseeteppich-Ausstellung im Museum der Stadt Greifswald. (Greifswald, 1987); 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 1103 Bahr, ... (Pastor i.R.): Beiträge zur Geschichte des Dorfes Freest (Krs. Greifswald). O.O., undat.; 14 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 1104 R.: Noch ein Wort zur 1. juryfreien Kunstschau in Greifswald. O.O., undat.; 1 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 1105 "Teppichwebekursus in der Berufsschule". O.O., undat.; 3 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 1106 "Die Teppichknüpferei der Fischer in Lubmin, Freest und Spandowerhagen". O.O., undat.; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.

- 1107 "Fischerteppichheimknüpferei im Kreise Greifswald".  
O.O., undat.; 2 Bl. 4<sup>0</sup>, masch. (Du.), o. U.
- 1108 - 1109 b) Schriftstücke mit unbekanntem Bezug
- 1108 Skizze eines Gebäudegrundrisses m. Einträgen zur  
Raumnutzung. O.O., undat.; Bleistiftzeichnung; 17,3  
x 20,7 cm
- 1109 Liedtext m. Noten: "Wieder mit Flügeln aus Sternen  
gewoben...". (Wohl aus dem Nachlaß von Frieda  
Stundl-Pietschmann.) O.O., undat.; 1 Bl. groß-4<sup>0</sup>
- 1110 - 1117 c) Photographien mit unbekanntem Bezug
- 1110 2 hölzerne Schüsseln oder dgl. m. ornamentaler  
Schnitzerei. Undat.; 13,0 x 18,2 cm
- 1111a 2 hölzerne Asche m. ornamentaler Schnitzerei (Fische).  
Undat.; 12,4 x 17,5 cm
- 1111b Desgl., das linke bez.: "Kartoffelkäfer sammelt".  
Undat.; 12,6 x 17,2 cm
- 1112a Hölzerne, vierflammige Deckenlampe. Undat.; 8,7 x  
13,2 cm
- 1112b Desgl., m. textilen Montierungen. Undat.; 13,8 x  
8,7 cm
- 1113 2 Puppen am Modell eines Knüpfstuhles. Undat.; 6,8  
x 10,0 cm
- 1114 Haustür. Undat.; 17,4 x 12,3 cm
- 1115 Hausgiebel. Undat.; 12,3 x 17,5 cm
- 1116 2 Frauen und 1 Kind in einem Garten zwischen 3 Häu-  
sern. Undat.; 17,9 x 12,7 cm
- 1117 Blick auf einen kleinen Hafen. Undat.; 13,1 x 17,9  
cm