

Urfilm: 3H/2000, Nr. 15.

SÄCHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK -  
STAATS- UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK  
DRESDEN

Mscr. Dresd. App. 2717

Spezialkatalog

zum

schriftlichen Nachlaß

WILLY WOLFF

Maler, Graphiker, Plastiker

geboren am 05.07.1905 in Dresden

gestorben am 08.07.1985 in Dresden

Zusammengestellt 2000  
von Daniel Härtwig  
und Perk Loesch.

## Vita

- 1905 Moritz Martin Willy Wolff am 05.07. als zweites von drei Kindern (Geschwister Karl und Marie) des Schneidermeisters Richard Wolff und dessen Ehefrau Martha in Dresden geboren
- 1911 - Besuch der Volksschule  
1919
- 1919 - Ausbildung als Kunstmaler, Arbeit in diesem Beruf  
1924 (bis 1927), Anschluß an die Wandervogelbewegung, Kontakte zu linken anarchistischen Jugendorganisationen (SAJ, KJVD), Freundschaft zu Herbert Wehner
- 1925 - Weiterbildungskurse an der Staatlichen Akademie für  
1926 Kunstgewerbe in Dresden bei Max Frey
- 1926 Haft und Geldstrafe wegen Widerstandes gegen die Nationalsozialisten
- 1927 Beginn des Studiums an der Akademie der bildenden Künste in Dresden: 1927-1928 bei Richard Müller, Georg Lührig und Hermann Dittrich, 1928-1929 in der Klasse von Otto Dix, seit 1930 Meisterschüler bei Dix (Einzelatelier am Antonsplatz)
- 1929 Beitritt zur 'Roten Hilfe' (Funktion als Kassierer), auf Werben von Otto Griebel Mitglied der KPD
- 1930 Mitglied der Assoziation Revolutionärer Bildender Künstler Deutschlands (ASSO)
- 1930 und 1931 Anerkennungsurkunden der Akademie
- 1932 06.02.-06.03. Beteiligung an der Ausstellung "Meisterschüler deutscher Kunsthochschulen. Dresden - Karlsruhe - Stuttgart" (Deutsche Kunstgemeinschaft im Berliner Schloß), Anerkennungsurkunde der Akademie, Erhalt von 148 RM aus der Vetterlin-Stiftung, aufgrund finanzieller Not von Dix befürworteter Antrag auf Zahlung einer einmaligen Unterstützung durch die Akademie, Gewährung derselben in geringerer als der beantragten Höhe
- 1933 freischaffende Tätigkeit (bis zum Tode), Atelier in der Zirkusstraße, Hausdurchsuchungen (wie bei anderen Mitgliedern der ASSO), nach der Entlassung von Dix am 01.05. Austritt aus der Akademie, Ausstellungs- und Verkaufsverbot, Gelegenheitsarbeit
- 1935 im Frühjahr erste Eheschließung, gemeinsame Wohnung Dresden-Lockwitz, wieder Ausstellungen (mehrfach in der Dresdener Galerie Josef Sandel)

- 1936 und 1938 Beteiligungen an den Ausstellungen der Vereinigung schaffender Künstler in der Städtischen Kunsthalle Dresden
- 1940 - 1945 Beteiligung an drei Ausstellungen des Sächsischen Kunstvereines, Flaksoldat in Nordwestdeutschland, Kriegsgefangenschaft
- 1945 13./14.02. Vernichtung nahezu des gesamten künstlerischen Werkes durch Kriegseinwirkung
- 1946 eines der ersten Mitglieder der Dresdener Künstlergemeinschaft 'Das Ufer'
- 1949 zusammen mit Karl Erich Schäfer und Paul Sinkwitz Arbeit an einem Wandbild für das Reichsbahn-Ausbesserungswerk Dresden im Rahmen der "Wandbild-Aktion"
- 1950 Ausstellungen in Hannover und Berlin
- 1951 Bekanntschaft mit der aus englischem Exil zurückgekehrten Textilgestalterin Annemarie Köhler-Balden
- 1952 gemeinsame Wohnung in Dresden-Striesen, Kontakt zu Westberliner Künstlern
- 1953 07.01. Geburt des Sohnes Pan, Beginn von Schwierigkeiten im Rahmen der "Realismusdebatte"
- 1954 Umzug nach Dresden-Rochwitz, Beteiligung an der Gebietsausstellung Dresdner Künstler, Gründungsmitglied der Dresdner Künstlergenossenschaft 'Kunst der Zeit'
- 1955 anlässlich des 50. Geburtstages Personalausstellung in der Galerie 'Kunst der Zeit', Scheidung der ersten Ehe
- 1956 Eheschließung mit Annemarie Köhler-Balden, Ausstellungsbeteiligungen in Dresden, Frankfurt a. M. und Freital
- 1957 Ausstellungsbeteiligung in Stuttgart
- 1957 und 1958 zusammen mit Frau und Sohn Reisen nach London und Derby (Mittelengland), direkte Berührung mit der westlichen Moderne, v.a. der englischen Pop Art
- 1958 Ausstellungsbeteiligungen in Dresden und Görlitz
- 1959 Tätigkeit (halbtags) als Führungsassistent der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden im Historischen Museum und im Grünen Gewölbe (bis 1970), Bekanntschaft mit Gerda Dudeck
- 1960 Ausstellungsbeteiligungen bei 'Kunst der Zeit'

- 1962 Krankenhausaufenthalt nach wiederholtem Blutsturz, Beteiligung an der V. Deutschen Kunstausstellung
- 1963 Magenoperation
- 1966 Gemeinschaftsausstellung des Ehepaares Balden-Wolff in der Dresdener Kunstausstellung Kühl
- 1967 Beginn der Collage-Entwürfe zu Tafelbildern (Öl) im Sinne der Pop Art
- 1968 Verbot der für 22.08.-20.09. geplanten Personalausstellung (Malerei - Grafik - Plastik) in der Dresdener Galerie 'Kunst der Zeit' wenige Stunden vor Eröffnung
- 1968 - infolge fehlender offizieller Anerkennung kaum Ausstellungstätigkeit dabei jedoch künstlerisch fruchtbare und produktive Schaffensphase
- 1970 27.08. Tod von Annemarie Balden Wolff (\*27.07.1911), Personalausstellung in Bautzen, Ausstellungsbeteiligung im Dresdener 'Albertinum', Beginn des Zusammenlebens mit Gerda Dudeck, Aufgabe des Malens aus gesundheitlichen Gründen (fortan Graphiken, Collagen, Assemblagen, Objekte)
- 1971 erster offizieller Ankauf eines Gemäldes durch die Dresdener Gemäldegalerie Neue Meister ("Liebespaar" von 1932)
- 1973 - Ausstellungsbeteiligungen in Berlin, Dresden, Lindau  
1975 am Bodensee, Nürnberg, Schwerin, Karl-Marx-Stadt und Rostock
- 1976 Ausstellungsbeteiligungen in Dresden und Gotland (Schweden), Personalausstellung in Dresden (Glockenspielpavillon des Zwingers und Pretiosensaal des Residenzschlosses), 1977 Übernahme dieser Ausstellung durch die Kunsthalle Rostock
- 1977 und weitere Ausstellungsbeteiligungen in Rostock, Dresden,  
1978 Leipzig und Berlin
- 1979 Vaterländischer Verdienstorden in Bronze, Ausstellungsbeteiligungen in Schwerin, Berlin und Dresden
- 1980 Personalausstellungen in Berlin, Leipzig und Meerane, Ausstellungsbeteiligungen in Berlin und Dresden
- 1981 mit 3 Gemälden und 2 Zeichnungen vertreten auf der im Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris gezeigten Ausstellung von Kunst aus der DDR, Personalausstellung in der Dresdener 'Galerie Mitte'
- 1982 Ausstellungsbeteiligungen in Dresden (u. a. X. Deutsche Kunstausstellung)
- 1983 Personalausstellung in der Dresdener Galerie 'Kunst

der Zeit'

- 1984      Ausstellungsbeteiligungen in Dresden
- 1985      kleine Sonderausstellung der Staatlichen Kunstsammlun-  
gen Dresden anläßlich des 80. Geburtstages, 08.07.  
Tod in Dresden
- 2000      Personalausstellung im Dresdener Leonhardi-Museum  
anläßlich des 95. Geburtstages

(Vorstehende Angaben nach: Willy Wolff : Zeichnungen, Malerei,  
Objekte. - [bearb. von Sigrid Walther] - Dresden: Leonhardi-  
Museum, 2000. Ausstellung vom 18.3.-23.4.00.)

## Abkürzungen

Bi.	Bifolium
bez.	bezeichnet
Bez.	Bezeichnung
desgl.	desgleichen
eigenh.	eigenhändig
Eintr.	Eintragung(en)
Erg.	Ergänzung(en)
hs.	handschriftlich
Ill.	Illustration(en)
Kt.	Karte(n)
m.	mit
masch.	maschinenschriftlich
monogr.	monogrammiert
o.	ohne
O.	Ort
S.	Seite(n)
sign.	signiert
Tri.	Trifolium
u.	und
U.	Unterschrift(en)
undat.	undatiert
Vordr.	Vordruck
4°	Quarto
8°	Oktavo

## Inhaltsübersicht

1 - 37	<b>I. Zur Person</b>
1 - 26	1. Amtliche Dokumente
27 - 31	2. Persönliche Dokumente
32 - 37	3. Photographien
38 - 128	<b>II. Zum Werk</b>
38 - 73	1. Originalarbeiten
74 - 128	2. Werkreproduktionen
129 - 156	<b>III. Zur Ausstellungstätigkeit</b>
157 - 387	<b>IV. Korrespondenz</b>
157 - 165	1. Schreiben von W. Wolff
166 - 387	2. Schreiben an W. Wolff
388 - 582	<b>V. Presse-Ausschnitte</b>
388 - 562	1. Zu Leben und Werk von W. Wolff
563 - 564	2. Zu A. Balden und W. Wolff
565 - 582	3. Zu Leben und Werk von Annemarie Balden
583 - 586	<b>VI. Sonstige Texte zu W. Wolff</b>
587 - 595	<b>VII. Nachtrag: Kondolenzschreiben an Guda Indeck zum Tode von Willy Wolff</b>

- 1 - 37 I. Zur Person
- 1 - 26 1. Amtliche Dokumente
- 1 "Zeugnis" (Abschrift), betr. den Besuch der Staatlichen Akademie für Kunstgewerbe. Dresden, 05.10.1926. 1 S. 4°, Typoskript, o. U.
- 2 Kopie aus der Studienakte: Befürwortung einer Zahlung von 100 RM an Wolff durch O. Dix sowie Bewilligung einer Zahlung von 80 RM an Wolff durch das Professorenkollegium der Staatl. Kunstakademie. Dresden, 16.10. bzw. 08.11.1932. 1 S. 4°
- 3 "Abgangs-Zeugnis" (Abschrift) der Akademie der bildenden Künste. Dresden, 04.05.1933. 1 S. 4°, Typoskript, o. U.
- 4 Bescheinigung der Studienzeit, Freistellungen und Auszeichnungen (Abschrift). (Dresden), undat. (1933). 2/3 S. 4°, Typoskript, o. U.
- 5 "Sozialversicherung. Versicherungs-Ausweis". Ausgestellt (Dresden-)Niedersedlitz, 17.01.1952. 1 Heft: 16 S. 8°, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 6 "Arbeitsbuch". Ausgestellt (Dresden), 01.04.1959. 1 Heft: 24 S. 8°, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 7 "Mitteilung über die Erhöhung der Rente". (Dresden), 20.09.1963. 1 S. 4°, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 8 "Ausweis für Arbeit und Sozialversicherung". Ausgestellt (Dresden), 01.03.1965. 1 Bd.: 64 S. 8°, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 9 Schriftstück der Stadtsparkasse Dresden, betr. "Gewährung eines VdN-Darlehens" in Höhe von 1500 DM für Annemarie Balden-Wolff. Dresden, 02.11.1966. 1 S. 8°, Vordr. m. masch. Eintr., m. U.
- 10 "Schwerbeschädigten-Ausweis". Ausgestellt (Dresden), 16.09.1980. 1 Kt. (Bi.) klein-8°, Vordr., m. Lichtbild, hs. Eintr. u. U.
- 11 "Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Jahreskarte. Dienstexemplar" für 1984. 1 Kt. klein-8°, Vordr. m. hs. Eintr., o. U.
- 12 - 22 11 Quittungen, wohl die Rückzahlung des unter Nr. 9 genannten Darlehens anlangend. (Dresden), zwischen 27.04.1978 und 30.09.1982. 11 S. klein-8°, Vordr. m. hs. Eintr. u. U.
- 23 Quittung über eine Spende an die Volkssolidarität. Dresden, 10.03.1983. 1 S. klein-8°, Vordr. m.

\* 32<sup>a</sup> Gruppenbild: „1926 Akademie Brühlsche Terrasse“. (Mit namentlicher Nennung der Dargestellten). 12,3 x 14,8 cm

\* 34<sup>a</sup> Portrait: Halbe Figur, stehen. Verso bez. von Gerda Dürck: „Willy Wolff im Atelier (ca. 1920) vor einem Bild seiner 2. Frau Annemarie Baden-Wolff“. Undat., 15,5 x 21,0 cm

35<sup>a</sup> Portrait: Halbe Figur en face Verso bez. von Gerda Dürck: „Willy Wolff 1971“. Originalabzug: Foto Margarete Schumann, 16,5 x 9,9 cm.

\* 35<sup>b</sup> Portrait: Halbe Figur en face. [1971] Originalabzug  
Foto-Schumann, 17,0 x 12,3 cm. - 2 Exk.

\* 35<sup>d</sup> Portrait: Halbe Figur, auf Stuhllehne stützend. [1971] Originalabzug  
Foto-Margarete Schumann, 17,2 x 12,3 cm.

hs. Eintr. u. U.

24 Quittung über eine Spende "für Solidarität Polen".  
O.O., 10.02.1984. Ca. 4 Zln. auf quer-8°, hs.,  
m. U.

25 Spendenquittung. O.O., undat. 1 S. klein-8°,  
Vordr. m. hs. Eintr. u. U.

26 Quittung über Zahlung an die Friedhofsverwaltung  
Dresden-Loschwitz. (Dresden-Loschwitz), 31.03.  
1981. 1 S. klein-8°, Vordr. m. hs. Eintr. u.  
U.

27 - 31 2. Persönliche Dokumente

27 Kalendarium 1976 (Fragment, beginnend m. 15.07.).  
1 Heft 8°, Vordr. m. eigenh. Eintr.

28 "Geschäftskalender 1985". 1 Heft schmal-4°, Vordr.  
m. eigenh. Eintr.

29 Liste "Mitglieder der Assoziation revolutionärer  
bildender Künstler (ASSO)". O.O., undat. 1 S.  
4°, Typoskript m. hs. Erg., o. U.

30 Liste "Sympatisierende und Förderer der ASSO".  
O.O., undat. 1 S. 4°, Typoskript (Karbonkopie)  
m. hs. Erg., o. U.

31 Liste "Dix-Schüler". O.O., undat. 1 S. 4°, Typo-  
skript (Karbonkopie) m. hs. Erg., o. U.

32 - 37 3. Photographien

32 Portrait: Halbe Figur nach links vor Gemälde.  
\* Verso bez. "Im Akademiegebäude ... etwa 1928  
im Atelier von Willy Wolff durch Bergander aufge-  
nommen. - Bild: 'Segen Gottes Schacht' bei Frei-  
tal". Originalabzug 5,8 x 8,3 cm, montiert auf  
Carton 17,8 x 23,3 cm

33 Gruppenbild: "Otto Dix und seine Schüler im Dresd-  
ner Atelier". Reproduktion 12,5 x 17,8 cm einer  
Aufn. von H. Erfurth (Presseausschnitt), montiert  
auf Carton 18,0 x 22,8 cm

34 "Kollektiv Köhler-Balden und Willy Wolff" vor  
\* Textilapplikation "Mittelalterlicher Volkstanz".  
Presseausschnitt, (1953), 12,4 x 11,8 cm

35 Portrait: Halbe Figur sitzend nach links.  
Verso mehrfach bez. Dresden, 1971. Originalabzug:  
Foto-Schumann, 15,2 x 11,4 cm

\*  
36 Portrait: Halbe Figur stehend. Verso bez. "Willy

36a-b Portrait: Verso bez. "Willy Wolff auf seiner Terrasse vor dem Atelier.  
1972-1973. Foto v. Jürgen Jüdel. 17 x 10,8 cm - 2 Ext.

36c-d. Portrait: Halbe Figur en face, stehend vor Gemälde. Foto: Christiane Borchert.  
Um 1972. 16,2 cm - 2 verschied. Ext.

- W.W. stehend vor Kommode. Vasso v. G. Dudeck bez.
- 37a (1): "Foto entstand 1978 kurz vor Willy Wolffs Schlaganfall" o.D., 1978. Foto: B. Voigt, Chef-Fotografen vom "Magazin". 23,2 x 15,5 cm
- 37a (2): W.W. stehend auf Terrasse in Rodwitz o.D. [1980], Vasso bez., 19,5 x 14,5 cm
- 37a (3): "Willy Wolff mit Liebesgefährtin Greta Dudeck Aug. 1980 auf der Terrasse in Dresden-Rodwitz". Dresden, Aug. 1980 Vasso bez., 14,7 x 19,7 cm
- 37a (4): "Kugelfisch im Vogelhäuser. Am Wochenfrühstück Hofenpark 6 in Rodwitz Willy Wolff Aug. 1980 auf der Bienenwabe im Blumenfestes". Dresden, Aug. 1980. Vasso bez., 19,6 x 14,6 cm
- 37a (5-6) Willy Wolff während eines Ausstellungs-gesprächs. Vasso Angabe der abgebildeten Personen durch Gerd Dudeck. [Lpz, 1980]. 11,5 x 14,2 cm - 2 verschied. Ex.
- 37b (1-3) W.W., sitzend, zusammen mit 4 anderen Personen. Vasso Angabe der abgebildeten Personen durch Gerd Dudeck. [Lpz, 1980]. 11,5 x 14,2 cm - 3 verschied. Ex.
- 37c (1) Sitzend an einem Tisch im Garten. o.D., [1979], Vasso bez., 10,2 x 11,8 cm
- 37c (2) W.W. stehend. Vasso bez. "Willy Wolff 19. 8. 79" o.D., 19. 8. 1979. 17,5 x 12,5 cm
- 37d Sitzend im Atelier. Vasso bez. v. Greta Dudeck: "Nach W.W.s 1. Schlaganfall ... Willy Wolff 1984 nach langem Kunstgespräch mit Prof. Dr. Kober aus Leipzig. Atm.: Prof. Kober". 9,5 x 13,6 cm
- 37e (1) Stehend in einer 2. Person. Vasso bez. von Gerd Dudeck: "Aufgenommen im Herbst 1984 im Atelier von Willy Wolff vom Leipziger Kunsthist. Prof. Dr. Kober. Vor W.W.s 2. Schlaganfall." 9,6 x 13,7 cm
- ~~37f Portrait nach links. Vasso gestempelt. Foto: Margarete Schömann (Dresden Rodwitz ...). 14,4 x 12,1 cm~~
- 37e (2) "Willy Wolff 1983 aufgenommen von Prof. Dr. Kober aus Leipzig kurz vor dem 1. Schlaganfall". Vasso von Greta Dudeck bez., 9,6 x 13,7 cm
- 37f: Portrait: Halbe Figur von rechts. Vasso bez. "Willy Wolff 1982" o.D., 1982. 12,7 x 9 cm
- 37g: Portrait: Halbe Figur von rechts. Vasso bez. "'83 vor 1. Schlaganfall im Atelier in Rodwitz". Dresden, 1983. Foto: Michael Helmreich 12,8 x 12,8 cm
- 37h (1): "Willy Wolff 1984 im Atelier. Nach seinem 1. Schlaganfall". Dresden, 1984. Vasso bez. Foto: Hans Witzke. 14,8 x 10,5 cm
- 37h (2): "Willy Wolff 1984 auf der Terrasse in Rodwitz ...". Dresden, 1984 Vasso bez. Foto: Hans Witzke. 14,7 x 10,4 cm
- 37h (3) Interieur. Vasso bez. "Zimmer von Willy Wolff 1984". Dresden, 1984. 10,4 x 14,7 cm

Wolff 1973 nach Lungenentzündung. Auf der  
Terrasse Wachwitzer Höhenpark 6. Foto: Jürgen  
Dudeck". Originalabzug 12,5 x 7,8 cm

37 Portrait: "Willy Wolff 1974". Originalabzug  
17,1 x 11,6 cm

37a - 37 ~~lg~~

38 - 128 II. Zum Werk

38 - 73 1. Originalarbeiten

36 Collagen: Entwürfe oder Rekonstruktionen  
zu Tafelbildern. Sämtlich ohne Titel und  
undatiert. Verso hs. nummeriert und überwiegend  
mit Angaben zum Verbleib des Originals versehen.

38 "Nr. 250". Monogr. u. sign.; "(Freund v. Dr.  
Menzhausen) Dr. Bierisch, Bln.". 10,3 x 20,9  
cm

39 "Nr. 251". Sign.; 21,2 x 10,9 cm

40 "Nr. 252". Sign.; "Frl. Baring". 26,0 x 11,0  
cm

41 "Nr. 253". Sign.; "Dr. Menzhausen". 18,7 x 15,6  
cm

42 "Nr. 254". Sign.; "Prof. Rassmann Juni 75".  
18,8 x 15,7 cm

43 "Nr. 255". Sign.; 12,8 x 17,6 cm

44 "Nr. 256". Sign.; "Pan Wolff". 12,7 x 17,3 cm

45 "Nr. 257". Sign.; "75 x 91,5 ein ähnliches größer  
verkauft an Lothar - (Papst)". 19,0 x 15,9 cm

46 "Nr. 258". Sign.; "1980 Dresden-Stadtmuseum.  
17,6 x 17,6 cm

47 "Nr. 259". Sign.; "Glaubrecht Friedrich Radebeul-  
W. Rolf Helmstr 20". 20,6 x 16,6 cm

48 "Nr. 260". Sign.; "Dr. Menzhausen für Eröffnung".  
13,2 x 17,8 cm

49 "Nr. 261". Sign.; "85 Dr. Zimmermann zum Ankauf".  
25,0 x 17,9 cm

50 "Nr. 262". Sign.; "Neue Meister Dresden / Replik  
(verändert) Dr. Illgens". 17,8 x 24,8 cm

51 "Nr. 263". Verso sign.; "Pan Wolff". 25,2 x  
20,6

52 "Nr. 264". R.u. und verso sign.; "Rostock Kunst-

halle". 25,7 x 20,6 cm

- 53 "Nr. 265". Sign.; "Buchhändler Fellisch Radebeul".  
25,4 x 20,5 cm
- 54 "Nr. 266". Sign.; "Kunsthistorikerin Frl. Jähner  
Frankfurt Oder". 20,4 x 25,3 cm
- 55 "Nr. 267". Sign.; 25,7 x 21,0 cm
- 56 "Nr. 268". Sign.; "Müller (Pianist) Dr. A. Glase-  
waldstr." 20,7 x 25,7 cm
- 57 "Nr. 269". Nicht sign.; "Bernd Jentsch Berlin  
(...) jetzt in der Schweiz / 85 jetzt in der  
BRD". 25,2 x 20,5 cm
- 58 "Nr. 270". Sign.; "Büro für Bildende Kunst Dres-  
den". 20,4 x 25,1 cm
- 59 "Nr. 271". Nicht sign.; "Lothar Lang, Berlin".  
24,7 x 19,9 cm
- 60 "Nr. 272". Sign.; "Museum Schwerin". 20,6 x 25,4  
cm
- 61 "Nr. 273". Sign.; "Museum Schwerin". 25,7 x 21,0  
cm
- 62 "Nr. 274". Sign.; "Joachim Goll, Stäbchen, Post  
Neu-Zittau". 20,7 x 25,6 cm
- 63 "Nr. 275". Sign.; "Prof. Rassmann 8054 Dresden".  
25,8 x 21,1 cm
- 64 "Nr. 276". Sign.; "Hellwich Bln. Freund von Dr.  
Röske". 20,0 x 24,2 cm
- 65 "Nr. 277". Sign.; "Berlin Nationalgalerie". 20,5  
x 25,4 cm
- 66 "Nr. 278". Sign.; "Dir. Werner Schmidt soll es  
später bekommen gekauft 1968". 25,7 x 20,8 cm
- 67 "Nr. 279". Sign.; 25,5 x 20,7 cm
- 68 "Nr. 280". Sign.; "Girardet (Hugenotte) Berlin.  
Neffe von Niemeier Holstein". 25,4 x 20,5 cm
- 69 "Nr. 281". Nicht sign.; "Lothar Lang (...) gekauft  
1973 . 17.7.". 25,5 x 20,5 cm
- 70 "Nr. 282". Sign.; verso persönliche Mitteilung.  
25,8 x 21,0 cm
- 71 "Nr. 283". Nicht sign.; "Dr. Schulze, Weimar".  
25,6 x 20,9 cm

- 72 "Nr. 284". Sign.; 21,1 x 25,7 cm
- 73 "Nr. 285". Nicht sign.; "Pan Wolff". 25,7 x 20,7 cm
- 73a 6 Exlibri für Lotkar lang. 10,5 x 7,3 cm
- 74 - 128 2. Werkreproduktionen
- 74 - 120 Photographien und Drucke, montiert auf 47 Cartonblätter à 23,6 x 17,8 cm. Die Originale wohl sämtlich vor 1945.
- 74 (Stilleben). 13,8 x 8,2 cm
- 75 (Weibl. Akt - Schwangere). 11,4 x 8,1 cm
- 76 (Desgl.). Verso bez.: "W. Wolff (vor 1933)". 13,0 x 8,8 cm
- 77 (Weibl. Halbakt). 13,4 x 8,6 cm
- 78 (Weibl. Akt). 13,4 x 6,3 cm
- 79 (Stilleben). Aufn. v. R. Bergander? 5,8 x 8,4 cm  
(Stilleben). 8,5 x 6,1 cm
- 80 (Hausfront - Blick aus dem Fenster). Verso bez.: "W. Wolff (vor 1933)". 11,7 x 8,8 cm
- 81 (Zerstörte Landschaft). 7,8 x 5,5 cm
- 82 (Stadtlandschaft). 8,0 x 5,3 cm
- 83 (Winterliches Dorf). Verso bez.: "D. Zacharias, Berlin / Neffe des Malers Kröhner (...)" 7,8 x 9,3 cm
- 84 (Landschaft m. Fluß oder See). Verso bez.: "Bruder Karl Wolff Dresden". 7,1 x 8,5 cm
- 85 (Landschaft). 6,2 x 10,6 cm  
(Landschaft m. Fluß). 8,6 x 11,6 cm
- 86 (Landschaft m. Fluß). 7,8 x 11,3 cm
- 87 "Gut Kauscha". Verso bez. wie angegeben u. "Willy Wolff vor 1933". 8,3 x 12,0 cm
- 88 (Landschaft m. Fluß). 8,3 x 11,5 cm
- 89 (Landschaft). 10,4 x 8,1 cm
- 90 (Landschaft m. Fluß). 8,6 x 11,6 cm
- 91 (Winterlandschaft). 7,7 x 11,2 cm
- 92 (Landschaft). 7,7 x 10,6 cm

- 93 (Landschaft m. Kanal). 6,8 x 10,2 cm
- 94 (Steinbruch). 8,8 x 12,5 cm
- 95 (Landschaft m. Kate u. Angler). 8,2 x 11,5 cm
- 96 (Landschaft). 7,6 x 11,0 cm
- 97 (Landschaft). 7,7 x 9,2 cm
- 98 (Landschaft). 8,3 x 9,9 cm
- 99 (Blumenstilleben). Verso bez.: "W. Wolff (vor 1933)". 11,6 x 8,2 cm
- 100 (Blumenstilleben). 7,2 x 5,7 cm  
(Blumenstilleben). 5,7 x 7,1 cm
- 101 (Blumenstilleben). 10,9 x 8,3 cm  
"Der Heller bei Dresden". 6,0 x 7,5 cm
- 102 (Kaktus). 6,2 x 4,4 cm  
(Blumenstilleben). 7,7 x 5,9 cm
- 103 (Mädchenbildnis). 2,8 x 1,9 cm  
(Weibl. Halbakt). 3,3 x 2,1 cm  
(Weibl. Halbakt). 2,9 x 2,1 cm  
(Damenbildnis). 7,3 x 4,0 cm  
(Landschaft). 2,1 x 2,8 cm  
(Blumenstilleben). 2,6 x 2,2 cm  
Der Carton verso bez.: "Frau von Wahl Modell"
- 104 (Landschaft m. See). 6,2 x 8,3 cm  
(Kakteenstilleben m. Damenbildnis). 3,8 x 6,3 cm
- 105 "Stilleben" (m. Birnen u. Maske) sowie "Landschaft". Verso bez. wie angegeben etc. 11,7 x 16,6 cm (Photo nicht auf Carton montiert.)
- 106 (Bildnis eines jungen Mannes). Verso bez.: "W. Wolff (vor 1933)". 10,4 x 8,7 cm
- 107 (Liebespaar m. Katze). 13,4 x 8,7 cm
- 108 (Liebespaar). 11,0 x 8,8 cm
- 109 ("Liebespaar"). Verso bez.: "W. Wolff (gemalt vor 1933)". "1970". "Im Besitz der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. W. Wolff". 7,8 x 7,2 cm
- 110 (Damenbildnis). Verso bez.: "W. Wolff (vor 1933)". 7,7 x 5,1 cm
- 111 (Mädchenbildnis). Verso bez. "W. Wolff (vor 1933)". 9,0 x 8,1 cm

- 128<sup>a</sup>(1) Postkt. „Im Atelier. 1954. Feder. - Staatl. Museen zu Berlin, Sammlung der Zeichnungen.“ Untdat.
- 128<sup>a</sup>(2) Postkt. „Nähmaschine. 1957. Feder“ - Desgl.
- 128<sup>b</sup>(1-11) 12 Postkt., gedruckt im Auftrag der Pirschheimer-Gesellschaft für den 6. Grafenmarkt [Berlin]. Sämtl. ohne Titel, undat.
- 128<sup>c</sup>(1-4) 4 Postkt., gedruckt im Auftrag von Willy Wolff. Sämtl. ohne Titel, undat.
- 128<sup>d</sup>(1-7) 7 Reprod. von W.W.'s Serie von Trümmerszeichnungen (Originale zw. 1946-1948 entstanden, Feder). ca. 12 x 18 cm.
- 128<sup>e</sup>(1-2) : Vgl. Hss. - Jatenbank
- 128<sup>f</sup> : Vgl. Hss. - Jatenbank

129<sup>g</sup> Erläuterung von Gerda Dürckel zu dieser Ausstellung. - O.O., undat.; 2 S. 4°, eigenh., m. U.

- 112 (Bildnis Frä. König). Verso bez.: "Frä. König / Gefährtin von Otto Dix u. Modell" und "W. Wolff (vor 1933)". 5,1 x 4,4 cm
- 113 (Herrenbildnis). Verso bez.: "W. Wolff (vor 1933)" 5,9 x 4,8 cm
- 114 Moderne Photographie der Vorlage unter Nr. 113. 11,9 x 9,9 cm. (Photo nicht auf Carton montiert.)
- 115 "Erwerbsloser Bankbeamter". (Gemälde). Verso bez. wie angegeben sowie "W. Wolff (vor 1933)". 12,0 x 8,6 cm
- 116 ("Erwerbsloser Bankbeamter"). Moderne Photographie einer Zeichnung des gleichen Motives. 17,3 x 12,6 cm. (Photo nicht auf Carton montiert.)
- 117 (Bildnis eines jungen Mannes). Verso bez.: "W. Wolff (vor 1933)". 5,2 x 4,3 cm
- 118 (Liegender weibl. Akt). Verso bez.: "W. Wolff (vor 1933)". 9,5 x 6,2 cm
- 119 "Selbstbildnis", "etwa 1925". Verso bez. wie angegeben sowie "W. Wolff (vor 1933)". 10,2 x 6,7 cm
- 120 (Selbstbildnis vor Landschaft). 8,6 x 6,1 cm  
 120a (Korinth. Säulenkapitell vor Landschaft). Verso bez. "Collage f. Dr. Krognies, Dresden, 14 x 9 cm."
- 121 - 128 8 Postkarten, Offset- bzw. Siebdruck, à ca. 10,5 x 15,0 cm
- 121 "Im Atelier", 1954, Feder (Sammlung Lothar Lang)
- 122 "Nähmaschine", 1957, Feder (Staatl. Museen zu Berlin, Sammlung der Zeichnungen)
- 123 "Warnung", 1967, Öl (Sammlung Lothar Lang)
- 124 "Lenin", 1970, Öl (Sammlung Lothar Lang)
- 125 - 128 Ohne Angaben.
- 128a - 128c
- 129 - 156 III. Zur Ausstellungstätigkeit
- 129 - 129a Einladung zur Eröffnung der Ausstellung "willy wolff zeigt werke der letzten jahre / malerei - grafik - plastik / kleine kollektion unserer mitglieder" am 22.08.1968 in der Galerie 'Kunst der Zeit' Dresden. 1 Kt. (Bi.) 8°, Druck, m. Ill. (2 Exemplare.)
- 129b
- 130 Rechnung, betr. den Ankauf des Gemäldes "Liebespaar" durch die Staatl. Kunstsammlungen Dresden.

130<sup>er</sup> Begleitschrift zur Ausstellung "Willy Wolff" im köpenicker  
Pädagogenkloß, Mai 1973. 1 Heft, quer 8°, Druck.

130<sup>b</sup> Ankündigung der Ausstellung "Willy Wolff. Zeichnungen - Grafiken -  
Plastiken" im Klub der Juristinnen Pilsener Straße, Karl-Liebknecht-Platz,  
November 1975. 1 Hft, quer 8°, Druck - S. 1.

\* 138<sup>a</sup> : Von der Collage zur Assemblage : Aspekte d. Materialkunst in  
d. DDR; [Staatl. Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Ausstellung  
im Alten Museum vom 29.06. - 27.08. 1978] / Roland März -  
Berlin : [Staatl. Museen], 1978.

(Das Studio ; 18)

138<sup>b</sup> Gemeinschaftsausstellung Dresdner Kunst heute [Galerie Nord  
< Dresden > 23. Okt. - 27. Nov. 1974.

138<sup>c</sup> Von der Collage zur Assemblage : Staatl. Museen zu Berlin -  
Nationalgalerie, Ausstellung 29.06. - 27.08. 1978. O.O. (1978). 1 Heft 8°

- 130a-b  
Dresden, 05.01.1971. 1 S. 4°, Typoskript, o. U.
- 131 (Teil-?) Kopie des Kataloges zur Ausstellung "'Originalgraphik aus der DDR' - Kunstausstellung im Hause Siemens. 8.-22. März 1976." O.O., 5 S. 8°
- 132 Zimmermann, Horst: Vorwort zum Katalog Willy Wolff. Kunsthalle Rostock 1976. O.O., undat. 6 S. 4°, Typoskript (Karbonkopie), m. einigen Korrekturen von der Hand des Verf., o. U.
- 133 Einladung zur Eröffnung der Ausstellung "Willy Wolff. Malerei - Plastik - Objekte - Graphik - Zeichnungen" im Glockenspielpavillon des Zwingers und im Pretiosensaal des Dresdner Residenzschlosses am 30.10.1976. 1 Kt. (Bi.) 8°, Druck
- 134 (Menzhausen, Joachim): Eröffnung der Wolff-Ausstellung. 30.10.1976. (Dresden, 1976). 7 S. u. 7 Zln. 4°, Typoskript (Reinschrift), o. U.
- 135 Einladung zu der Veranstaltung "Tänze zu Arbeiten von Willy Wolff". Dresden, 22.11.1976. 1 S. quer-8°, Typoskript (Karbonkopie), o. U.
- 136 Einladung zum "2. Berliner Grafikmarkt" am 12./13.10.1976. 1 Kt. (Tri.) schmal-8°, Druck, m. eigenh. Widmung v. P(eter) Röske
- 137 (Zimmermann, Horst: Notizen zur Ansprache bei Eröffnung der Willy-Wolff-Ausstellung in der Kunsthalle Rostock am 06.04.1977). O.O., undat. 5 S. klein-8°, eigenh., o. U.
- 138 (Ders.: Stichworte zur Ansprache bei Eröffnung der) "Willi Wolff Ausstellung am 6.4.1977" (in der Kunsthalle Rostock). O.O., undat. 1 1/4 S. 4°, Typoskript, o. U.
- 138a-b  
139 \*  
Leihvertrag zw. W. Wolff u. der Nationalgalerie Berlin, betr. die Zeichnung "Selbstbildnis". (Berlin), 22.09.1978. 1 S. 4°, Vordr. m. maschienschriftl. Eintr. (Karbonkopie), m. U.
- 140 Einladung zur Eröffnung der Ausstellung "Revolution und Realismus", Staatliche Museen zu Berlin, am 08.11.1978. 1 Bi. 8°, Druck
- 141 Einladung zu einem Empfang des Präsidiums des VBK anlässlich des 50. Jahrestages der "ASSO" am 08.11.1978 im Pergamon-Saal der Staatl. Museen zu Berlin. 1 Kt. (Bi.) 8°, Druck
- 142 Ankündigungsblatt zur Ausstellung "Besinnung und Erneuerung - 25 Jahre 'Kunst der Zeit' in der Dresdener Galerie 'Kunst der Zeit', 05.10.1979

149<sup>a</sup> Anhängungsblatt zur Ausstellung "Willy Wolff - Dresden Malerei - Graphik - Objekte"  
in der "Kleine Galerie" im Volkshaus "Voll Labknecht" Meerane, 05.-30.11.1982.  
35. (8.), Druck

149<sup>a</sup> Begleitschrift: Willy Wolff: Malerei, Graphik, Collagen, Objekte [Galerie  
Kunst der Zeit < Dresden >] [Ausstellung vom 30. September  
bis 5. November 1983]. 1 Heft 8°

150<sup>a</sup> Einladung zu "Willy Wolff - Malerei, Graphik, Collagen, Objekte". Ausstellung  
in der Galerie Kunst der Zeit < Dresden > vom 30. 09. - 05. 11. 1983. 1 Hl.  
(Di.) 8°, Druck.

150<sup>b</sup> Begleitschrift zu dieser Ausstellung. 1 Heft 8°, Druck.

-18.11.1979. 4 S. 8° (Bi.), Druck

- 143 Katalog zu der unter Nr. 142 genannten Ausstellung. O.O., undat. (Dresden 1979). 1 Heft (16 S.) 8°
- 144 Revers, betr. Wahrnehmung der Urheberrechte W. Wolffs im Auslande durch das Büro f. Urheberrechte. Dresden, 04.08.1980. 1 S. quer-8°, Typoskript (Thermokopie) m. hs. Eintr. u. U.
- 145 Einladung zur 84. Verkaufsausstellung der Leipziger 'Galerie am Sachsenplatz' "Willy Wolff. Malerei, Grafik, Plastik und Objekte" vom 21.06.-20.07.1980. 1 Kt. (Bi.) 8°, Druck
- 145<sup>a</sup>
- 146 Einladung zur Eröffnung der Ausstellung "Willy Wolff - Grafik/Objekte" der Dresdener 'Galerie Mitte' am 20.08.1981. 1 Kt. 8°, Druck
- 147 (Schmidt, Werner): Ansprache zur Eröffnung der Ausstellung "Willy Wolff" in der Galerie Mitte am 20. 8. 1981. 4 1/2 S. 4°, Typoskript (Karbonkopie), o. U. jedoch m. eigenh. Widmung des Verf. an W. Wolff
- 148 Katalog zu der unter Nr. 146 u. 147 genannten Ausstellung. O.O., undat. (Dresden 1981). 1 Heft (16 S.) quer-8°
- 149 Einladung zum "7. Berliner Grafikmarkt" am 20./21. 11.1981. 1 Kt. (Tri.) schmal-8°, Druck
- 149<sup>a</sup>
- 150 Begleitschrift zur Ausstellung "Aus Dresdner Ateliers" der Dresdner 'Kunstaussstellung Kühl', 09.10.-05.11.1983. 1 Faltbl. 8°, Druck, m. Monogrammierung Wolffs unter Werkreproduktion
- 151 Einladung zur Eröffnung der Ausstellung "Monotypie" im Glockenspielpavillon des Dresdner Zwingers am 15.03.1984. 1 Kt. 8°, Druck
- 152 Begleitschrift zu der unter Nr. 151 genannten Ausstellung. O.O., undat. (Dresden 1984). Faltbl. (Tri.) 8°, Druck
- 153 Ankündigung der Ausstellung "Assemblagen" in der Dresdner Galerie 'Kunst der Zeit', 11.05.-16.06.1984. 1 Kt. (Bi.) 8°, Druck
- 154 Einladung zum Besuch der Ausstellung "Das Ufer - Gruppe 1947 Dresdner Künstler - Malerei, Grafik, Plastik 1947-52" im Pretiosensaal des Dresdner Schlosses, 12.09.-14.10.1984. 1 Kt. 8°, Druck. Dazu Beil.: Kt. klein-8° m. Stempel "Kollektiv 'Das Ufer'" etc.
- 155 Einladung zur Eröffnung der 44. Ausstellung der

155<sup>ca</sup>

Beigebblatt: Willy Wollf (1905-1985): Galerie der Berliner Graphikpresse.  
2. Ausstellung (5. bis 31. Juli 1970). Bi. 8°, Druck.

155<sup>b</sup>

Faltblatt des Gelehrten 'Kunst über Zeit' zur 1. Grafikmesse Stuttgart 12-12.07.1992.  
1 Kupferlitho, 8°. Druck

Görlitzer 'Galerie am Schönhof', 06.07.-06.08.1985  
1 Kt.(Bi.) 8°, Druck

157 a - G

156 Einladung zur Eröffnung der Ausstellung "Willy  
Wolff 1905-1985. Zeichnungen, Malerei, Objekte"  
im Dresdner Leonhardi-Museum am 18.03.2000. 1  
Kt. (Bi.) 8°, Druck

157 - 387 IV. Korrespondenz

157 - 165 1. Schreiben von W. Wolff bzw. G. Dudeck

(Alle Schreiben von der Hand Gerda Dudecks.)

Adressaten:

157 Buchverlag Der Morgen (Berlin)

158 Glöckner, Hermann

159 Markus, Hella

160 Müller, ... ("Herr Studiendirektor")

161 Reichelt, Regina

162 Reinelt, ... (Herr)

163 Schmidt, Werner

164 Sonntag, Jörg

165 Zentrum für Kunstausstellungen der DDR (Berlin)

166 - 387 2. Schreiben an W. Wolff bzw. G. Dudeck

Korrespondenten:

166 Adam, ...

167 Altmärkisches Museum Stendal

168 (Nummer nicht vergeben.)

169 - 171 Arlt, Lotte

172 Aufbau-Verlag Berlin und Weimar

173 - 174 Aust, ... (Familie)

175 - 178 Bachmann, Manfred

175 a  
Balmer, Ueli

179 - 186 Blumenthal, Günter

187 Börner, Paul

- 188 Böttcher, Agathe
- 189 Caden, Gert
- 190 Cuban, Herbert
- 191 Dänhardt, Artur
- 192 Dennhardt, Manfred
- 193 - 194 Deutsche Fotothek Dresden
- 195 Dittrich, Christian
- 196 Drescher, Eberhard
- 197 Dresden / Rat der Stadt
- 198 Druckerei Neues Deutschland (Berlin)  
*198a* *Dudek, Guda (→ HSS -Klubbank) •*
- 199 - 201 Ehrlich, Käthe
- 202 - 204 Franke, Rudolf
- 205 Frommhold, Erhard
- 206 Galerie am Markt (Ohne Ortsangabe.)
- 207 Galerie am Sachsenplatz (Leipzig)
- 208 Galerie Arkade (Berlin)
- 209 Galerie Junge Kunst (Frankfurt a.d.O.)
- 210 Galerie Mitte (Dresden)
- 211 Gerlach, Erich
- 212 Girardet, G.
- 213 *a-d* Glöckner, Hermann •
- 214 Goldhammer, Hartmut
- 215 Goll, Joachim
- 216 *a-b* Gonschor, Lothar •
- 217 Grösel, Lutz
- 218 Grundwald, Irmin
- 219 Hahn, Michael
- 220 Hartmann, Sabine
- 221 - 222 *b* Hartwig, Hans •

- 223 Hassebrauk, Ernst
- 224 Henschelverlag Kunst und Gesellschaft (Berlin)
- 225 Hesse, Alfred
- 226 Heuer, Joachim
- 227 Hinzpeter, Cornelia
- 228 Hoffmann, Annemarie
- 229 Hofmann, Erika und Werner
- 230 Hoppe Wolfgang
- 231 Illgen, ...
- 232 Illgen, L.
- 233 Issein-Sörgel, Christel  
*233 a-b Jüchser, Hans •*
- 234 Karl-Marx-Universität Leipzig
- 235 Kettner, Gerhard und Gitta
- 236 Kinder, Hans
- 237 Klinger, Eberhard
- 238 - 239a Kober, Karl-Max
- 240 Kohlmann, Hermann
- 241 Krogner, Karl
- 242 Krüger, Helga
- 243 - 246 Kühl, Johannes
- 247 Kuhn, Helgard und Adrian
- 248 Kulturbund der DDR
- 249 Kulturfonds der DDR
- 250 - 251 'Kunst der Zeit' (Dresden)
- 252 - 253 'Kunst der Zeit' - Galerie oben (Karl-Marx-Stadt)
- 254 Kunstgalerie Gera
- 255 Lässig, W.
- 256 - 261 Lang, Lothar
- 262 - 263 Lang, Ursula  
*263 a-b Langer, Heinz und Sigrid •*

- 264 Lehmann, Hans-Dieter
- 265 Lehmann, Hans-Ulrich
- 266 Lehmann, Ralf
- 267 Leisenberg, Ilona-Carmen
- 268 Leonhardi-Museum (Dresden)
- 269 - 272 Löffler, Fritz •
- 273 - 274 März, Roland
- 275 Mäser, Rolf
- 276 'Das Magazin', Berliner Verlag
- 277 Maßmann, Ulrich
- 278 Matauschek, Thomas
- 279 Mayer, Annelies und Rudolf
- 280 Meusel, Käthe
- 281 Ministerrat der DDR /Ministerium für Kultur
- 282 - 283 'Der Morgen', Buchverlag (Berlin) •
- 284 Müller, Peter
- 285 - 286 Muschter, Gabriele
- 287 -288 Museum der bildenden Künste (Leipzig)
- 289 Museen der Stadt Gotha
- 290 Nehmer, Rudolf
- 291 Nehmer-Clasen, Maria
- 292 Neue Dresdner Galerie
- 293 Neumann, Günter
- 294 Neumann, Wilfried
- 295 Nietzsche, Dietrich
- 296 Orlik, Arnold •
- 297 Pinzer, Gert
- 298 Pirckheimer-Gesellschaft im Kulturbund der DDR
- 299 - 301 Protzmann, Heiner

- 302 Prüstel, Andreas
- 303 Rassmann, Günther
- 304 Rehfeldt, Robert
- 305 - 310 Reichelt, Regina  
 310a *Reunert, Jürgen und Christa •*  
 311-311a Richter, Faustina •
- 312 Röske, Peter
- 313 - 314 Sächsische Landesbibliothek (Dresden)
- 315 Sauer, Joachim
- 316 Schieferdecker, Jürgen
- 317 - 321. *a* Schmidt, Werner (I) (*Vgl. auch HIS-Datenbank*)
- 322 - 323 Schmidt, Werner (II)
- 324 Schöttner, Günter
- 325 - 326 Schultze, Hans-Jürgen  
 326a *Schulz, Hans-Peter*  
 327 Schumann, Klaus
- 328 Siebert, Priscilla Ann
- 329 Söder, Gert
- 330 Sonntag, Fritz
- 331 Sonntag, Jörg
- 332 Staatlicher Kunsthandel der DDR
- 333 - 336 Staatliche Kunstsammlungen (Dresden)
- 337 - 338 Staatliche Museen zu Berlin
- 339 Staatliches Museum Schwerin
- 340 - 343 Teichmann, Maria
- 344 Tenzler, Wolfgang
- 345 Tietze, Gerhard
- 346 - 347 Toepelmann, Gerhard und Anita
- 348 - 349 Uhlemann, Alfred und Wera
- 350 - 351 Uhlitzsch, Joachim
- 352 - 355 Verband Bildender Künstler der DDR

- 356 - 357 VdN  
 357 a Voigt, Ingrid •  
 358 Volkssolidarität (Dresden)
- 359 Walter, Erich
- 360 Wenzkat, Ingrid
- 361 Weber, Horst
- 362 Wolff, Karl
- 363 Wolff, Marie
- 364 Zacharias, Ingeborg und Peter
- 365 - 369 Zentrum für Kunstausstellungen der DDR (Berlin)
- 370 Ziller, Gunter
- 371 - 377<sup>a</sup> Zimmermann, Horst
- 378 Zimmermann, Inge
- 379 Zuber, Dieter
- 380 - 387 Unbekannt (Nr. 382 wohl P. A. Siebert)
- 388 - 582 V. Presse-Ausschnitte
- 388 - 362 1. Zu Leben und Werk von Willy Wolff
- 388 - 415 - aus den Jahren 1930 - 1949
- 416 - 450 - aus den Jahren 1950 - 1959
- 451 - 452<sup>a</sup> - aus dem Jahre 1960
- 453 - 512 - aus den Jahren 1970 - 1979
- 513 - ~~502 a-m~~ - aus den Jahren 1980 - ~~1985~~ <sup>1994</sup> ~~2000~~
- 562 n-v - aus den Jahren 1995 - 2000
- 563 - 564 2. Zu A. Balden und W. Wolff
- 563 Gez. "U.": Bei Kühl: Das Ehepaar Balden-Wolff.  
 Aus: Sächsische Neueste Nachrichten. - Dresden,  
 vom 15.11.1966 (ohne Seitenangabe)
- 564 I.(ngrid) W.(enzkat): Arrangements und Asso-  
 ziationen - Zu einer bis 30. November laufenden  
 Ausstellung mit Arbeiten des Ehepaares Wolf(f)  
 in der Galerie Kühl. Aus: Die Union. - Dresden,  
 undat., ohne Seitenangabe

585<sup>va</sup> Menckhausen, Joachim: Gabriele für einen Freund. - In: Dresdner Kunstblätter. - Dresden 29 (1757) 6, S. 182-191.

565 - 582 3. Zu Leben und Werk von Annemarie Balden

565 - 582 - aus den Jahren 1956 - 1970

583 - 586 VI. Sonstige Texte zu W. Wolff und seinem Schaffen

583 Walcha, Otto: (Zu Wolffs Bildern). O.O., 01.07. 1947. 2 S. 8°, eigenh. (Kunstschrift), m. U.

584 Lang, Lothar: Willy Wolff in Dresden. In: Die Weltbühne. - Berlin, vom 09.11.1976, S. 1429-1430

585 Lang, Lothar: Revolution und Realismus. In: Die Weltbühne. - Berlin, vom 12.12.1978, S. 1569-1572

586 Lang, Lothar: Erinnerung an Willy Wolff. In: Die Weltbühne. - Berlin, vom 30.07.1985, S. 978-980

+++++

+

584-595

VI. Nachtrag

Kondolenzschreiben zum Tode von Willy Wolff  
an Gerda Düdeck  
von

587

Dänhardt, Artur

588

Heinze, Erika

589

Höfer, Ilona

590

Krogner, V. A. F.

591

Müscher, Gabriele

592

Schieferdecker, Jürgen

593

Siebert, Ann-Priscilla

594

Tögelmann, H.

595

Wirth, Leonie