

Hochseefischer

o.O., ca. 1943/1944. – 2 fotogr. Werkreprod. (verso sign.) u. 1 Fotografie des Fischers selbst

Mscr.Dresd.App.2819,145

Kempe, Fritz

Ein Hecht

o.O., o.D. – 1 fotogr. Werkreprod. einer Kaltnadelradierung, verso bez. u. sign.

Mscr.Dresd.App.2819,146-149

Kempe, Fritz

[Landschaftsmotive]

o.O., o.D. – 4 Bl., Werkreproduktionen von Zeichnungen ; 8°

Mscr.Dresd.App.2819,150

Kempe, Fritz

Der Gletscher

o.O., o.D. – Fotogr. Reprod. des Holzschnittes, sign. ; 8°

Mscr.Dresd.App.2819,151

Kempe, Fritz

Der Gipfel

o.O., o.D. – Zeitungsausschn., Reprod. des Holzschnittes ; 8°

Mscr.Dresd.App.2819,152(1-3)

Kempe, Fritz

[Blick auf Augustusbrücke und das Neustädter Ufer] / Fritz Kempe [Künstler], Walter Zorn [Photograph]

o.O., o.D. – 3 fotogr. Reproduktionen (unterschiedl. Ausschnitte) einer Radierplatte ; 8°

Mscr.Dresd.App.2819,153

Kempe, Fritz

Einige Betrachtungen zu meinem graphischen Wirken

o.O., o.D. – 2 S., hs. m. U. ; 4°

Mscr.Dresd.App.2819,154(1)

Kempe, Fritz

Grundsätzliches über die 3 wichtigsten Druckverfahren in der bild. Kunst : Hochdruck, Tiefdruck, Flachdruck

Dresden, 25.11.1961. – 17 Bl., hs. m. U. ; 4°

Mscr.Dresd.App.2819,154(2)

Kempe, Fritz

Grundsätzliches über die drei wichtigsten Druckverfahren in der bildenden Kunst : Hochdruck, Tiefdruck, Flachdruck

[Dresden], [November 1961]. – 2 Bl., masch. Du. m. hs. Anm., o. U. - unvollst. ; 4°
m. hs. Anm.: "Für das Bezirkskabinett für Kulturarbeit Dresden..."

Mscr.Dresd.App.2819,155(1)

Kempe, Fritz

Die Radierung : Begriff, geschichtliche Entwicklung, Entstehung und Technik

o.O. [Dresden], [1966]. – 25 Bl., hs. m. zahlr. Korr. ; 4°

Edition: Kempe, Fritz : Die Radierung : Eine praktische Anleitung / Fritz Kempe. - Leipzig : Seemann, 1967.

Mscr.Dresd.App.2819,155(2)

Kempe, Fritz

Einführung in die Technik der Radierung