

- A1, 15 (Titel wie angegeben.) O.O., undat. 30 S. 4°,  
eigenh., o. U.
- A1, 16 "Göthe's neue Schriften". O.O., undat. (1792).  
1 1/2 S. 4°, hs., o. U.
- A1, 17 Schriftstück, Goethe betreffend. O.O., undat.  
10 S. 4°, hs., o. U.
- A1, 18 AWS: Ohne Titel ("an Göthe's König von Thule...").  
O.O., undat. 4 S. 8°, eigenh., o. U.
- A1, 19 "Uebersetzungen von Shakespear". O.O., undat.  
4 S. 4°, hs., o. U.
- A1, 20 Schriftstück o. Titel ("Um auch der guten Laune  
ein Opfer zu bringen..."). O.O., undat., 2/3  
S. 8°, hs., o. U.
- A1, 21 Schriftstück o. Titel (Brief) ("Je m'empresse,  
maire..."). O.O., undat. 1 S. 8°, hs., m. Paraphe  
"S" ("F"?)
- A1, 22 Exzerpt, betreffend "Codex 314. pag. 115-116.  
(Adelung S. 171)". O.O., undat. 3 S. 8°, hs.
- A2 (Diese Position nicht überkommen.)
- A3 "Egidio und Isabella"
- zu A3, 1 (Hüllpapier, bez. wie oben.)
- A3, 1 "Egidio und Isabella, ein Trauerspiel in drey  
Aufzügen von Sophie Tieck". O.O., undat. Titel  
u. 118 S. 8°, eigenh., o. U.
- A4 "Considerations & das Original"
- zu A4 (Hüllpapier, bez. wie oben).
- A4, 1 "Considerations sur la Civilisation en general  
et sur l'origine & la decadence des Religions".  
O.O., undat. 56 2/3 S. 4°, hs., o. U.
- A4, 2 "Considerations sur la civilisation en général  
et sur l'origine & la decedence des religions".  
O.O., undat. 43 S. v. d. Hand AWS', o. U.