

S Ä C H S I S C H E L A N D E S B I B L I O T H E K -
S T A A T S - U N D U N I V E R S I T Ä T S -
B I B L I O T H E K
D R E S D E N

Mscr. Dresd. App. 2703, 1 - 198

S p e z i a l k a t a l o g

zum

schriftlichen Teilnachlaß

F R A N Z H A C K E L

Lyriker und Schriftsteller

geb. 08.06.1887 in Dresden

gest. 01.06.1962 in Lückendorf/OL

Zusammengestellt 1998
von Perk Loesch.

Inhaltsübersicht

1 - 173	I. Korrespondenz
1 - 150	a) Schreiben von Franz Hackel an Käte Hackel
151 - 158	b) Schreiben von Käte Hackel an Franz Hackel
159 - 168	c) Schreiben von Käte Hackel an Elise Schmidtgen
169 - 173	d) Schreiben von Elise Schmidtgen an Käte Hackel
174 - 198	II. Zum Werk
174 - 184	a) Lyrik
185 - 190	b) Dramatik
191 - 198	c) Prosa

Kuverts

- 172 "bei Mutti am Neujahrstag 1939" (Zittau, 01.01.1939); 1 Brief in 4° als Beilage zum Brief Nr. 171, hs., m. U. "Eichhörnchen"
- 174 - 198 II. Zum Werk
- 174 - 184 a) Lyrik
- 174 "Ta=Tü : Gedichte aus dem Chinesischen des Wu=Pu=Hu". Dresden, Sommer 1933. 9 S. 4°, geheftet, Typoskript, o. U.
- 175 "Nach einer schweren Krankheit". Konzentrationslager Dachau, Juni 1939. 1 S. 4°, Typoskript (Karbonkopie), o. U. jedoch m. eigenh. Widmung "Für Katja"
- 176 "Gedichte für Katja". ("Immer wieder", "An einem Morgen", "Zuspruch", "Ein Ziel", "Vier Zeilen", "Deine Augen", "Mit einem Brief", "Erinnerung", "In schwerer Stunde", "Am Ende", "Während einer Trennung", "Trüber Tag", "Herbstliebe"). Buchenwald bzw. o.O., 1933 bis nach 1945). 7 S. 4°, Typoskript (teilw. Karbonkopie) m. sparsamen eigenh. Ergänzungen, o. U.
- 177 "Die Sonette um ein Herz". O.O., 26.01.1953. 37 S. in 1 Bd. 4°, Typoskript, o. U.
- 178 "Die Sonette um ein Herz : Ein Vermächtnis. Oder: Die Buchenwalder Sonette". O.O., "Dritte Niederschrift: Sommer 1953". 20 S. in 1 Bd. 4° + 1 S. quer8°, Typoskript m. eigenh. Erg. u. Korrekturen, o. U.
- 179 "Die letzten Sonette". 12 S. 4°, Typoskript, o. U.
- 180 "Das Lückendorfer Tagebuch". O.O. (Lückendorf/OL), 1957. 20 S. 4°, geheftet, Typoskript (Karbonkopie), o. U.
- 181 (11 Gedichte). ("Pamphlet 1933", "Warnung an einen Harmlosen", "Drei Zeilen", "An Deutschland", "Bittere Erkenntnis", "Barbarisch", "Feststellung", "Lob der Kerkerzelle", "Protest", "Rapport des Henkers", "Stimme aus einem Grabe"). O.O., 1 x 1934, 1 x 1935, sonst undat. 6 S. 4°, geheftet, Typoskript (Karbonkopie), o. U.
- 182 (10 Gedichte). ("Morgen im Gefängnishof",

- "Schlaflose Nacht", "Gefangene", "Herz im Kerker", "Selbstbesinnung", "Einem Gefangenen" "Stern über dem Gefängnis", "Elegie", "Vor Anbruch der Nacht", "Eine Bitte"). O.O., undat. 10 S. 4°, geheftet, Typoskript, o. U.
- 183 (8 Gedichte). ("Zu mir selbst gesagt", "Herbst in Buchenwald", "Buchenwald", "Zuletzt", "In schwerer Zeit", "Konzentrationslager", "Ballade vom Steinbruch in Buchenwald", "In der Zelle"). O.O., undat. 12 S. 4°, geheftet, Typoskript (teilw. Karbonkopie), o. U.
- 184 (4 Balladen). ("Ballade vom Weg nach Buchenwald", "Ballade vom Kugelfang in Buchenwald", "Ballade vom Galgenbaum in Buchenwald", "Ballade vom Steinbruch in Buchenwald"). O.O., undat. 6 S. 4°, geheftet, Typoskript (Karbonkopie), o. U.
- 185 - 190 b) Dramatik
- 185 "Dialoge in Walhall : Ein Spiel zu Schimpf und Schande". O.O., "Geschrieben Winter 1934 - 1935". 45 S. in 1 Bd. 4°, Typoskript, o. U.
- 186 "Diktator Würtig : Betriebskomödie in vier Aufzügen". O.O., undat. (um 1959). 45 S. in 1 Bd. 4°, Typoskript (Karbonkopie), o. U.
- 187 (Presseausriß als Anregung zu Nr. 186)
Töpelmann, Gerhard: Ein Manager stürzt vom Thron. Ohne Quellenangabe, März 1957. 1 Bl. 4°, Druck
- 188 (Presseausriß als Anregung zu Nr. 186)
eb.: Kritik und Eigenliebe. - Aus: BZ, vom 17.12.1959. 1 Bl. 4°, Druck
- 189 "Der Gemeindeschrank : Komödie in vier Aufzügen". O.O., undat. 57 S. in 1 Bd. 4°, Typoskript, o. U.
- 190 "Friedrich und seine Soldaten : Dramatische Reportage aus dem Siebenjährigen Krieg". O.O., undat. 52 S. in 1 Bd. 4°, Typoskript (Karbonkopie), o. U.
- 191 - 198 c) Prosa
- 191 "Die Heringe". O.O., undat. 3 S. 4°, Typoskript (Karbonkopie), o. U.

- 192 (16 Skizzen). ("Die Stiefel des Diktators", "Gleichheit", "Der reiche Mann und das Gold", "Das Verbrechen", "Eine unheilige Legende", "Der rückschrittliche Esel", "Der starrköpfige Pilger", "Der Tag der Panzerwaffe", "Ein anständiger Mensch", "Die beiden Propheten", "Ein Pferdegespräch", "Die beiden Stimmen", "Der Schriftsteller, der sein Gewissen verkaufte", "Der rückschrittliche Esel", "Der alte Raufbold", "Die Fabel von den Fischen"). O.O., undat. 22 S. 4°, geheftet, Typoskript, o. U.
- 193 "Anno 2500 : Aus den Aufzeichnungen eines Höhlenbewohners". O.O., undat. 32 S. in 1 Bd. 4°, Typoskript (Karbonkopie), o. U.
- 194 "'Schutzhaft' : Aufzeichnungen eines Gefangenen". (I "In der Sammelzelle", II "Der Empfang im Lager", III "In der Strafkompagnie", IV "Das Baugelände", V "Die Kiesgrube", VI "Die Krankheit", VII "Der Flüchtling", VIII "Der Besuch", IX "Im Sommer 1939", X "Fortsetzung", XI "Der Weg nach Buchenwald", XII "Der erste Tag in Buchenwald", XIII "Strafkompagnie in Buchenwald", XIV "Im Steinbruch", XV "Der Geiselmord", XVI "Das gestohlene Schwein", XVII "Der Rosengarten", XVIII "Alltag in Buchenwald", XIX "Der 22. Juni 1941", XX "Im Herbst", XXI "Kommando 99", XXII "Bedrückung und Entlassung", XXIII "Transporte", XXIV "Das kleine Lager", XXV "Die Befreiung"). O.O., undat. 188 S. in 1 Bd. 4°, Typoskript, o. U.
- 195a-q (17 Skizzen). ("Wieviel Cigaretten hat Dir Hinkelmann" (a), "Der Rosengarten" (b), "Die Totenwaggons" (c), "Am Schild 5" (d), "Unser toter Kumpel" (e), "Der unbekannte Gefangene" (f), "Der tanzende Tote" (g), "Schüsse in der Nacht" (h), "Der Dreizehnte" (i), "Der junge Pole" (j), "Auf Transport" (k), "Weg nach Buchenwald" (l), "In der Strafkompagnie" (m), "Ein Weihnachtsmann" (n), "Der Ministertisch" (o), "Ein Tag wie der andere" (p), "Häftling mit grünem Winkel" (q)). O.O., undat. 78 S. 4°, die einzelnen Skizzen jeweils zusammengeheftet, Typoskript (teilweise Karbonkopie), o. U.
- 196a-k (11 Skizzen). ("Unter der Goetheeiche" (a), "Das Schwein wird eingebunkert" (b), "Ein Brotdieb" (c), "Die ersten Tage" (d), "Das Baugelände" (e), "Die Internationale" (f), "Krank" (g), "In der Kiesgrube" (h), "Der Flüchtling" (i), "Der Besuch" (j), "Dachau im Sommer 1939" (k)). O.O., undat. 63 S. 4°, die einzelnen Skizzen jeweils zusammenge-

heftet, Typoskript (teilw. Karbonkopie),
o. U.

197

"Ein Tag wie der andere : Dreizehn Skizzen".
("Das Verhör", "Die Totenwaggons", "Das
Schwein wird eingebunkert", "Ein Tag wie
der andere", "Wieviel Cigaretten hat Dir
Hinkelmann", "Der Dreizehnte", "Schüsse in
der Nacht", "Unter der Goetheeiche", "Ein
Toter tanzt", "Der Rosengarten", "Am Schild
5", "Unser toter Kumpel", "Der unbekannte
Gefangene"). O.O., undat. 33 S. in 1 Bd.
4°, Typoskript (Karbonkopie), o. U.

198

"Skizzen aus einer Hölle". ("Die Totenwag-
gons", "Das Schwein wird eingebunkert", "Ein
Tag wie der andere", "Wieviel Cigaretten
hat Dir Hinkelmann", "Unter der Goetheeiche",
"Der Rosengarten", "Mensch im Käfig", "Sind
Juden hier?", "Auszüge aus den Aufzeichnungen
eines Gefangenen", "Der Dreizehnte", "Schüsse
in der Nacht", "Ein Toter tanzt", "Fragment
eines Monologs", "Am Schild 5", "Der Kugel-
fang", "Die neuen Christophorusse", "Unser
alter Kumpel", "Der unbekannte Häftling",
"Epilog"). O.O., undat. 42 S. 4°, geheftet,
Typoskript, (Mit Ausnahme des Titelblattes
Karbonkopie), o. U.

DEUTSCHES LITERATUR-LEXIKON

BIOGRAPHISCH-BIBLIOGRAPHISCHES HANDBUCH


BEGRÜNDET VON WILHELM KOSCH

DRITTE, VÖLLIG NEU BEARBEITETE AUFLAGE

SIEBENTER BAND: HAAB-HOGREBE


HERAUSGEGEBEN VON HEINZ RUPP (ÄLTERE ABTEILUNG)

UND CARL LUDWIG LANG (NEUERE ABTEILUNG)



Hackel, Franz, * 8.6.1887 Dresden, † 1.6.
1962; wohnte in Lückendorf über Zittau.

Schriften: Die banalen Lieder (Ged.) 1928;
Hohnstein (Ber.) 1949; Auf Kerkerwände ge-
kritzelt (Ged.) 1951; Verse auf ein Bergdorf
(Ged.) 1957. AS



FRANCKE VERLAG BERN

UND MÜNCHEN