

**6. Varia (107-110)**

---

**Mscr.Dresd.App.2816,107****Söhngen, Oskar**

Luthers Bedeutung für die Geschichte der Musik

o.O., o.D. – 15 S., masch. o. U. ; 4°

---

**Mscr.Dresd.App.2816,108****Söhngen, Oskar**

Das Verhältnis der evangelischen Kirche zur Kunst / Oskar Söhngen [Verf.], Oskar Söhngen [Schreiber], Hans Böhm [Adressat]

o.O., o.D. – Sonderdruck: S. 111-[127] ; 8°

In: ?

m. Widmung d. Verf. für Hans Böhm

---

**Mscr.Dresd.App.2816,109****Trautmann, Christoph**

Zur Lage der städtischen Pflege geistlicher Musik in Berlin, dargestellt vornehmlich durch die nicht zu vertretende Situation des Staats- und Domchores Berlin im 500. Jahre seiner vergessenen Tradition : Memorandum an den Senat von Berlin / Christoph Trautmann [Verf.], Hans Böhm [Schreiber]

Berlin-Charlottenburg, 14.12.1965. – [23] S., masch. o. U. ; 4°

m. Böhms hs. Anm. "Als eine der Unterlagen für meinen Grundsatzartikel "Wesen und Bedeutung der Knabenchöre in unserer Zeit". Musica 1967, Heft 4."

---

**Mscr.Dresd.App.2816,110****Tröber, Arthur**

Karl Böhm und Dresden / Arthur Tröber [Verf.], Hans Böhm [Inhaber], Karl Böhm [Bezugsperson]

[Dresden], 07.07.1981. – 2 Bl., masch. Du. m. hs. Anm. ; 4°

m. hs. Anm. Hans Böhms "wichtiger Tröber-Artikel"

---