

S Ä C H S I S C H E L A N D E S B I B L I O T H E K -
S T A A T S - U N D U N I V E R S I T Ä T S B I B L I O T H E K
D R E S D E N

Mscr. Dresd. App. 2704

S p e z i a l k a t a l o g

z u m

T e i l n a c h l a ß

HANS (JOHANNES) STEGER

Bildhauer und Plastiker

geboren 12.06.1907 in Zeulenroda
gestorben 09.01.1968 in Dresden

Zusammengestellt 1998
von Perk Loesch.

Vita

- 1907 am 12.06. geboren in Zeulenroda (Thüringen)
- 1921 - 1926 Holzbildhauerlehre mit Berufsschule
- 1924 - 1927 Gehilfentätigkeit
- 1927 ab November Studium an der Akademie der Bildenden Künste Dresden bei Prof. Georg Wrba (bis Sommer 1928)
- 1929 - 1932 ab Oktober Studium an den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in Berlin bei Prof. Wilhelm Gerstel
- 1932 - 1937 freiberufliche Tätigkeit als Bildhauer
- 1937 - 1939 ab Mai Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Weimar bei Prof. Erich Hipp
- 1940 ab Juni Militärdienst (bis Juni 1945)
- 1945 freiberufliche Tätigkeit als Bildhauer in Weimar
- 1954 Berufung an die Hochschule für Bildende Künste Dresden als Dozent für Plastik
- 1960 Kunstpreis des FDGB
- 1968 am 09.01. gestorben in Dresden
- Martin-Andersen-Nexö-Kunstpreis der Stadt Dresden (postum)

Verwendete Abkürzungen

betr.	betreffend, betrifft
bez.	bezeichnet
Bez.	Bezeichnung
Bi.	Bifolium
Bl.	Blatt, Blätter
d.	der
dat.	datiert
Du.	Durchschrift, Durchschlag
eigenh.	eigenhändig
Eintr.	Eintrag(ungen)
Erg.	Ergänzung(en)
hs.	handschriftlich
Ill.	Illustration(en)
Kt.	Karte(n)
m.	mit
masch.	maschinenschriftlich
o.	ohne
O.	Ort
rücks.	rückseitig
S.	Seite(n)
teilw.	teilweise
u.	und
U.	Unterschrift(en)
Univ.	Universität
undat.	undatiert
v.	von
Vordr.	Vordruck
zw.	zwischen

Inhaltsübersicht

1 - 50	I. Zur Biographie
1 - 13	a) Dokumente
14 - 19	b) Kalendarien und Notizbücher
20 - 50	c) Photographien
51 - 81	II. Korrespondenz
51 - 54	a) Schreiben von Hans Steger
55 - 81	b) Schreiben an Hans Steger
82 - 225	III. Zum Werk
82 - 90	a) Skizzen
91 - 179	b) Photographien
180 - 224	c) Unterlagen zur Entstehung des Standbildes von J. W. Döbereiner
225	d) Werklisten

1 - 50 I. Zur Biographie

1 - 13 a) Dokumente

- 1 "Zeugnisbuch für Johannes Steger". (Zeulenroda),
Eintr. zw. Ostern 1913 u. Ostern 1921. 1 Heft
8^o, Vordr. m. hs. Eintr.
- 2 Zeugnis v. Wilhelm, betr. die Tätigkeit v. H.
St. im Atelier Gesrstels v. 1928 - 1932. Charlot-
tenburg, 14.06.1934. 1 S. quer-8^o, eigenh.,
m. U.
- 3 "Zeugnis-Abschrift" des Vorstehenden (Nr. 2)
m. polizeilicher Beglaubigung: (Zeulenroda),
12.11.1935. 1 S. 4^o, masch. (Du.)
- 4 Beurteilung von Gustav Seitz, betr. die v. H.
St. geschaffene Büste v. Karl Marx. Berlin,
04.04.1951. 1 S. 4^o, eigenh., m. U.
- 5 "Lebenslauf" v. H. St. Weimar, 01.01.1952. 1
S. 4^o, eigenh., m. U.
- 6 Schreiben der Hochschule für Bildende Künste
Dresden an H. St., betr. dessen Anstellung als
Hochschullehrer. (Dresden), 23.09.1954. 2 S.
masch., m. U. Prof. R. Bergander u. Gegenzeich-
nung v. H. St.
- 7 Schreiben des Kulturministers der DDR an H.
St., betr. dessen Ernennung zum Dozenten. Berlin,
10.05.1954. 1 S. 4^o, masch., m. U. Johannes
R. Becher
- 8 Beurteilung von Wilhelm Gerstel, betr. die Dozen-
tentätigkeit v. H. St. (Freiburg i. Br.), Oktober
1959. 1/2 S. 4^o, masch., m. U.
- 9 Schreiben von Christiane Gerstel an H. St.,
betr. die Übersendung des Vorigen (Nr. 8). 2
S. 4^o, masch., m. U.
- 10 Beurteilung von Fritz Cremer, betr. das künstle-
rische Schaffen v. H. St. Berlin, undat. (1960).
2 S. 4^o, eigenh., m. U.
- 11 Abschrift vostehender Beurteilung (Nr. 10).
(Berlin), undat. 1 1/4 S., masch., (Du.), o.
U.
- 12 Urkunde zur Verleihung des Kunstpreises des
FDGB für das Jahr 1960 an H. St. f. sein Werk
"Arbeiterveteran August Fröhlich". Berlin, 06.06.
1960. Vordr. 4^o (Bi.), m. kalligraph. Eintr.,
m. U.

- 13 "Urkunde" zur postumen Verleihung des Martin-Andersen-Nexö-Kunstpreises der Stadt Dresden 1968 an H. St. Dresden, 26.06.1968. Kalligraphie 4^o (Bi.), m. U. G. Schill
- 14 - 19 b) Kalendarien und Notizbücher
- 14 "Taschenkalender 1955". 1 Bd. 8^o, Vordr. m. hs. Eintr.
- 15 "Taschenkalender für 1961". 1 Bd. klein-8^o, Vordr. m. hs. Eintr. u. vereinzelt Ill.
- 16 "Taschenplanbuch 1962". 1 Bd. 8^o, Vordr. m. hs. Eintr.
- 17 "Erka Taschenkalender 1964". 1 Bd. klein-8^o, Vordr. m. hs. Eintr.
- 18 "Taschenkalender 1967". 1 Bd. klein-8^o, Vordr. m. hs. Eintr.
- 19 Notizbuch v. H. St. (von beiden Seiten begonnen). O.O., undat., die S. überwiegend leer. 1 Bd. 8^o, m. hs. Eintr.
- 20 - 50 c) Photographien
- 20 - 28 Das Geburtshaus, die Eltern, H. St. als Kind (allein, m. d. Mutter, m. den Eltern). Undat., teilw. rückseitig bez. 9 Bl. zw. 5,5 x 4,3 cm u. 17,9 x 12,3 cm
- 29 - 35 H. St. als Jugendlicher (allein, mit den Eltern) u. Portraits bis ca. 1950. Undat., teilw. rückseitig bez. 7 Bl. zw. 5,0 x 3,7 cm u. 17,8 x 12,9 cm
- 36 - 48 H. St. bei seiner Lehrtätigkeit, mit Familienangehörigen, mit befreundeten Künstlern, Aufn. ab den 50er Jahren bis in die letzten Lebensjahre. Undat., teilw. rückseitig bez. 13 Bl. zw. 6,0 x 6,0 cm u. 16,1 x 22,8 cm
- 49a-h "Atelier 1968 nach dem Tode Stegers". 8 Bl. â ca. 17,5 x 23,0 cm (49h = 17,5 x 18,5 cm)
- 50a-c - "Zur Eröffnung der Steger-Ausstellung im Glockenspielpavillon 1968"
 - "Eröffnung der Steger-Ausstellung im Glockenspielpavillon 1968 - Eva Schulze-Knabe"
 - "Steger-Ausstellung im Glockenspielpavillon 1968 - Dr. Protzmann"
 3 Bl. â ca. 12,0 x 17,0 cm, verso bez. wie angegeben

51 - 81 **II. Korrespondenz**

51 - 54 a) Schreiben von Hans Steger

Adressaten:

51 - 53 Arnold, Walter

54 Hochschule für Bildende Künste Dresden / Senat

55 - 81 b) Schreiben an Hans Steger

Korrespondenten:

55 - 56 Arnold, Walter

57 Born(?), Rudolf

58 - 59 Cremer, Fritz

60 Drake, Heinrich

61 Dresden / Rat des Bezirkes

62 Förster, Wieland u. C.

63 - 64 Gerstel, Christiane

65 Herbig, Otto

66 - 67 Hochschule für Bildende Künste Dresden

68 - 71 Jänichen, Ino

72 Kröner, Karl

73 Ministerrat der DDR / Ministerium für Kultur
/ Der Minister

74 Nagel, Otto

75 Pfänder, Max Wilhelm

76 - 77 Seitz, Gustav

78 - 80 Verband Bildender Künstler Deutschlands / Zentral-
vorstand

81 Verband Bildender Künstler Deutschlands / Bezirks-
vorstand
Dresden

82 - 225

III. Zum Werk

82 - 90

a) Skizzen

9 originale Skizzen v. H. St., sämtlich undat., nicht sign. u. nicht bez.

82 Männlicher Kopf nach links. Schwarzer Kugelschreiber auf Fragment einer Einladungs-kt. aus dem Jahre 1964. 15,0 x 10,7 cm

83 Sitzender weiblicher Akt unter einem Bogen. Schwarzer Kugelschreiber auf Fragment einer Cigaretten-schachtel. 7,3 x 8,4 cm

84 Sitzender weiblicher Akt. Schwarzer Kugelschreiber auf Fragment einer Druckseite aus dem Jahre 1964. 10,5 x 14,8 cm

85 Sitzender weiblicher Akt. Federzeichnung, braune Tinte, auf Rückseite einer Einladungs-kt. aus dem Jahre 1961. 14,8 x 10,5 cm

86 Schlittschuhläuferin. Blaue Tinte auf kariertem Papier. 19,8 x 14,7 cm

87 2 weibliche Akte u. 1 weibl. Torso. Desgl.

88 Mehrere Figuren u. 1 Flugzeug. Desgl.

89 3 weibliche Akte. Desgl.

90 Ornamentale Flächengestaltung. Federzeichnung, braune Tinte auf Papier. 14,7 x 20,8 cm

91 - 190

b) Photographien

91a-b "Prüfungsarbeit in Berlin, Okt. 1928" (stehender männlicher Akt). 5,5 x 10,5 cm u. 7,2 x 8,0 cm, jeweils montiert auf Trägercarton à 20,5 x 14,4 cm

92 - 114 Aufnahmen früher Arbeiten (bis ca. 1945), vereinzelt dat. u./oder bez. 23 Bl. zw. 5,3 x 3,8 cm u. 13,8 x 8,2 cm, teilw. montiert auf Trägercarton 8°

115 "(Weiblicher) Torso". Bronze. 1932. 18,6 x 9,3 cm

116 "Klaus Teichgräber". 1947. 11,0 x 8,8 cm

117 "Stehende Figur". "Ausgeführt in Eichenholz". 1949. 23,6 x 11,8 cm

- 118 "Meine Mutter". Gips. 1951.
23,3 x 17,0 cm
- 119 Desgl. Bronze.
18,0 x 13,0 cm
- 120 "Prof. Markau - Weimar". Getönter Gips. 1952.
18,0 x 13,0 cm
- 121 "Döbereiner (Vorlage für die Arbeit)" (= Reproduktion einer zeitgenössischen Zeichnung).
23,3 x 17,4 cm
- 122 "Studie für Döbereiner".
22,9 x 17,3 cm
- 123 "Döbereiner, I. Fassung".
17,2 x 11,4 cm
- 124 - 126 "Döbereiner". 3 Photographien à
14,4 x 9,5 cm
- 127 - 128 "Döbereiner". 2 Photographien à
14,9 x 10,4 cm
- 129 "Döbereiner".
10,0 x 6,8 cm
- 130 - 131 "Döbereiner, III. Fassung". 2 Photographien
à
14,4 x 10,0 cm
- 132 "Universität Jena, Chem. Institut, Prof. Dr. Döbereiner" (= das fertige Standbild).
17,5 x 10,9 cm
- 133 "Arbeiterveteran August Fröhlich, Weimar".
1956.
23,7 x 18,1 cm
- 134 - 135 "Gabriele". 1958. 2 Photographien à
15,4 x 10,4 cm
- 136 Desgl.
24,0 x 17,5 cm
- 137 "A. v. Humboldt". Bronze. 1959.
18,9 x 13,8 cm
- 138 "Buchhändlerin Brigitte Würckert". Bronze.
1960.
23,9 x 18,1 cm
- 139 "Christine". 1960.
16,5 x 10,8 cm

- 140 Desgl.
18,5 x 14,5 cm
- 141 Desgl.
23,5 x 17,0 cm
- 142 Arbeiterveteran Kurt Aschenbach". Bronze.
1961.
24,0 x 18,1 cm
- 143 "Studie" (Weiblicher Torso). 1962.
17,2 x 11,9 cm
- 144 "Weiblicher Torso II". 1962.
22,0 x 16,0 cm
- 145 "Max von Laue". 1962.
15,6 x 10,9 cm
- 146 - 147 Desgl. 2 Photographien à
14,3 x 9,8 cm
- 148 (Karl) "Kröner". 1965.
16,9 x 10,7 cm
- 149 Desgl.
20,7 x 15,7 cm
- 150 "Schwimmerin ?". 1965.
23,0 x 16,8 cm
- 151 - 153 "Aufsteigende". 1965-1968. 3 Photographien
à
23,8 x 18,2 cm
- 154 "Klaus Dittmer". 1966-1968.
21,6 x 15,5 cm
- 155 - 157 (Nummern wurden nicht vergeben!)
- 158 "wbl. Torso". 1967-1968.
22,9 x 17,2 cm
- 159 Desgl. (andere Fassung).
22,9 x 16,6 cm
- 160 "Prof. Gerh. Kettner".
22,9 x 17,2 cm
- 161 "Maler Herbert Kunze".
21,8 x 15,6 cm
- 162 "Der Kritiker".
14,7 x 9,8 cm
- 163 Desgl.
17,3 x 10,9 cm

- 164 "Der Kritiker ('Vorbild' Paul Michaelis)".
23,1 x 16,8 cm
- 165 "Prof. Horst Trinx".
22,8 x 17,2 cm
- 166 "Roswitha".
17,1 x 10,1 cm
- 167 "Geneigter Kopf".
24,8 x 16,2 cm
- 168 "Badende".
23,9 x 18,1 cm
- 169 (Weiblicher Kopf).
17,7 x 11,3 cm
- 170 (Sitzende Figur).
17,2 x 19,5 cm
- 171 - 179 Aufnahmen von Zeichnungen, nicht bez., undat.
8 Bl. ca. 11,0 x 18,0 cm, 1 Bl. 18,3 x 16,8
cm (Nr. 179)
- 180 - 224 c) Unterlagen zur Entstehung des Standbildes
von J. W. Döbereiner
- 180 Rat der Stadt Gera, Abteilung Kultur, Auf-
tragskommission an H. St., betr. Ausführung
einer Döbereiner-Statue f. das Chemische
Institut der Universität Jena. Gera, 22.06.
1954. 1 1/4 S. 8⁰, Vordr. m. masch. Eintr.,
m. U.
- 181 "Werkvertrag" zw. der "Verwaltung der Fried-
rich-Schiller-Universität / Investitionsabtei-
lung" u. H. St. über Ausführung des Standbil-
des Döbereiner. Jena, 01.07.1954. 2 S. 4⁰,
Vordr. m. masch. Eintr., m. U.
- 182 H. St. an die Investitionsabteilung der Univ.
Jena, betr. Zahlung eines Abschlages. Weimar,
03.07.1954. 1 S. quer-8⁰, masch. (Du.), m.
Paraphe "St."
- 183 Bildhauer Werner Hempel in Dresden an H.
St., betr. Kostenvoranschlag. Dresden, 22.02.
1956. 1 S. quer-8⁰, masch., m. U.
- 184 "Gutachten" des Prof. Dr. R. Lauterbach,
betr. die f. das Standbild zu verwendende
Gesteinsart. (Leipzig), 06.07.1956. 1 S.
4⁰, masch., m. U.
- 185 Prof. Dr. Fr. Hein an H. St., in gleicher
Sache. (Jena), 24.10.1956. 1 S. quer-8⁰,

masch., m. U.

- 186 H. St. an die Univ. Jena, Oberbauleitung, Herrn Weber, betr. Kosten u. Fortgang der Arbeiten am Standbild. O.O., 01.02.1957. 1 1/4 S. 4⁰, masch. (Du.), o. U.
- 187 Werner Hempel an H. St., betr. Übernahme des Auftrages zur Ausführung des Standbildes in Stein. Dresden, 23.02.1957. 1 S. quer-8⁰, masch. (Du.), o. U.
- 188 Vereinigte Porphyrbüche auf dem Rochlitzer Berge GmbH an H. St., betr. Lieferung des Steines an Werner Hempel. (Rochlitzer Berg), 23.02.1957. 1 S. 8⁰, masch., m. U.
- 189 Werner Hempel an H. St., betr. Kostenvoranschlag zur Ausführung des Standbildes in Stein. Dresden, 25.02.1957. 1 1/4 S. quer-8⁰, masch. (Du.), m. U.
- 190 Univ. Jena an H. St., betr. Übernahme von Mehrkosten. (Jena), 07.03.1957. 1 S. 4⁰, masch., m. U.
- 191 Prof. Dr. Fr. Hein an H. St., betr. Gestaltung des Standbildes. (Jena), 13.03.1957. 1 S. 4⁰, masch., m. U.
- 192 Desgl., betr. Termin der Fertigstellung des Standbildes. (Jena), 21.07.1957. 1 S. quer-8⁰, masch., m. U.
- 193 Rechnung der Fa. Arno Zehrfeld, Kunstformerei etc. an die Univ. Jena. (Dresden), 22.07.1957. 1 S. groß-8⁰, masch. m. hs. Erg., m. U.
- 194 H. St. an Prof. Dr. Fr. Hein, betr. Fortgang der Arbeiten am Standbild. Dresden, 05.08.1957. 1 S. 4⁰, masch., m. U.
- 195 H. St. an die Univ. Jena, Herrn Weber, in gleicher Sache. Dresden, 15.08.1957. 1 S. 4⁰, masch. (Du.),, m. Paraphe
- 196 Prof. Dr. Fr. Hein an H. St., betr. Verzögerung der Fertigstellung des Standbildes. (Jena), 22.08.1957. 1 S. 4⁰, masch., m. U.
- 197 Univ. Jena an H. St., betr. Finanzierung des Standbildes. (Jena), 2.08.1957. 1 1/2 S. 4⁰, masch., m. U.
- 198 Entwurf: H. St. an den Kulturfonds der DDR, betr. Gewährung eines Darlehns. O.O., undat. 2 S. 4⁰, eigenh., o. U.

- 199 Reinschrift: H. St. an den Kulturfonds der DDR in gleicher Sache. Dresden, 14.09.1957. 2 S. 4^o, masch. (Du.), m. Paraphe
- 200 - 202 Werner Hempel an H. St. (2 Briefe, 1 Rechnung), betr. Bezahlung des übernommenen Auftrages. Alle Dresden, 15.10.1957. Zusammen 3 S. quer-8^o, Typoskript (2 x Du.), m. U.
- 203a Kulturfonds der DDR an H. St., betr. Gewährung eines Darlehns. (Berlin), 22.10.1957. 1 S. 4^o, masch., m. U.
- 203b Desgl. an die Univ. Jena in gleicher Sache. 0.0. (Berlin), 22.10.1957. 1 1/4 S. 4^o, masch. (Du.), o. U.
- 204 H. St. an Prof. Dr. Fr. Hein, betr. Fortgang der Arbeiten am Standbild. Dresden, 26.11.1957. 1 1/4 S. 4^o, masch. (Du.), m. Paraphe
- 205 Prof. Dr. Fr. Hein an H. St. in gleicher Sache u. die Kosten des Standbildes betr. (Jena), 04.12.1957. 1 S. 4^o, masch., m. U.
- 206 - 207 Werner Hempel an H. St. (1 Brief, 1 Rechnung), betr. Zahlung der 2. Rate für den übernommenen Auftrag. Beides Dresden, 05.12.1957. Zusammen 2 S. quer-8^o, masch. u. masch. (Du.), m. U.
- 208 H. St. an Prof. Dr. Fr. Hein, betr. entstandene Mehrkosten. Dresden, 14.12.1957. 1 S. 4^o, masch. (Du.), m. Paraphe
- 209 H. St. an die Univ. Jena, betr. Rechnung von Werner Hempel. Dresden, 14.12.1957. 1/2 S. 4^o, masch. (Du.), m. Paraphe
- 210 Univ. Jena an H. St., betr. Ablehnung der Übernahme entstandener Mehrkosten. (Jena), 17.12.1957. 1 S. 4^o, masch., m. U.
- 211 Prof. Dr. Fr. Hein an H. St., betr. Transport des fertigen Standbildes. (Jena), 31.12.1957. 1 S. quer-8^o, masch., m. U.
- 212 Univ. Jena an H. St., betr. Abnahme des Standbildes. (Jena), 02.01.1958. 1 S. quer-8^o, masch., m. U.
- 213 - 214 Prof. Dr. Fr. Hein an H. St. in gleicher Sache. Beides (Jena), 18.02.1958 u. 24.03.1958. Je 1 S. quer-8^o, masch., m. U.
- 215 Univ. Jena an Werner Hempel m. Abgabennachricht an H. St., betr. Bezahlung offenen Rechnungsbetrages. 0.0. (Jena), 09.05.1958. 1 1/2

S. 4⁰, masch. Du.) u. masch., m. U.

- 216 Verband Bildender Künstler Deutschlands / Rechtsbüro an die Univ. Jena, betr. Übernahme von Mehrkosten. Berlin, 16.06.1958. 1 1/4 S. 4⁰, masch. (Du.), o. U.
- 217 Univ. Jena an H. St., betr. Beschriftung des Standbildes. (Jena), 08.08.1958. 1 S. quer-8⁰, masch., m. U.
- 218 Rechtsanwältin Marie-Louise Münchhausen in Berlin an die Univ. Jena (Abschrift), betr. Übernahme von Mehrkosten. O.O. (Berlin), 01.09.1958. 3 S. 4⁰, masch. (Du.), m. U.
- 219 Univ. Jena an Marie-Louise Münchhausen (Abschrift) in gleicher Sache. Jena, 24.10.1958. 1 S. 4⁰, masch., o. U.
- 220 Marie-Louise Münchhausen an H. St. in gleicher Sache. (Berlin), 01.11.1958. 1 S. 4⁰, masch., m U.
- 221 Marie Louise-Münchhausen an Prof. Dr. Fr. Hein (Abschrift) in gleicher Sache. O. O. (Berlin), 2.01.1959. 1 1/2 S. 4⁰, masch. (Du.), m. U.
- 222 Marie-Louise Münchhausen an das Staatssekretariat für Hoch- und Fachschulwesen (Abschrift) in gleicher Sache.
- 223 Marie-Louise Münchhausen an H. St. in gleicher Sache. (Berlin), 23.05.1959. 1 S. 4⁰, masch., m. U.
- 224 Univ. Jena an H. St. in gleicher Sache. (Jena) 06.07.1959. 1 S. 4⁰, masch. (Du.), m. U.
- 225 d) Werkverzeichnisse
- 225 Von Hildegard Steger erstellte Liste von plastischen Werken ihres Ehemannes mit Angaben zum Verbleib. Dresden, Mai 1987. 3 S. 4⁰, eigenh., o. U.

* * * * *