S Ä C H S I S C H E L A N D E S B I B L I O T H E K
S T A A T S- U N D U N I V E R S I T Ä T S B I B L I O T H E K
D R E S D E N

Mscr. Dresd. App. 2711

S p e z i a l k a t a l o g

z u m

T e i l n a c h l a ß

MARIANNE BRITZE

Malerin und Graphikerin

geboren am 11.06.1883 in Bautzen
gestorben am 21.05.1980 in Bautzen

Zusammengestellt
im November 1998
von Perk Loesch.

Vita

1883	am 11. Juni in Bautzen geboren
1890 -	1899 Besuch der Städtischen Höheren Töchterschule
1900	ein Jahr Privatunterricht in neueren Sprachen, Kunst-Literatur- und Weltgeschichte, Mal- und Zeichenunterricht
1900 -	1901 Aufenthalt in Neuchatel in der französischen Schweiz
1904	Aufenthalt in Weimar, Vorstudien in Malerei und Zeichnen
1904 -	1908 private Studien in Bautzen
1909 -	1914 Privatstudium bei Prof. Ferdinand Dorsch in Dresden gemeinsam mit Felix Müller Begegnung mit den Malern der "Brücke"
1914	bezieht eigenes Atelier in Dresden
1914 -	1918 Rote-Kreuz-Schwester im Bautzener Lazarett
	seit 1919 freischaffend in Bautzen
1919	Mitbegründerin der "Freien Künstler-Vereinigung Bautzen"
1923	Studienreise nach Österreich und Italien, vor allem Florenz
1921 -	1924 Entstehung der Holzschnitte, Themenkreis 'Bautzen' und 'Industrielandschaft'
1927	Mitglied im "Deutschen Künstlerbund" u. a. mit Liebermann, Kokoschka, Dix, Heckel, Beckmann
1928	Mitglied im "Berliner Frauenkunstverein" unter Vorsitz von Käthe Kollwitz
1928	Mitglied der "Künstlervereinigung" Dresden, Freundschaft mit Dix, Felixmüller, Schmidt-Rottluff
1929	Zusammenschluß der verschiedenen Künstlerverbände der Lausitz zur "Arbeitsgemeinschaft Lausitzer bildender Künstler", Marianne Britze wird zur Geschäftsführerin gewählt; Beteiligung an den jährlichen Ausstellungen mit Blumenstilleben und Stadtbildern Bautzens
1937	Studienreise nach Paris zur Weltausstellung
1945	Verlust zahlreicher Arbeiten

1950	Mitglied im "Verband Bildender Künstler der DDR"
1958	Jubiläumsausstellung zum 75. Geburtstag im Stadtmuseum Bautzen
1968	bzw. 1983 Ausstellungen zum 85. und 100. Geburtstag im Stadtmuseum Bautzen
1980	am 21. Mai in Bautzen gestorben

Vorstehender Text ist entnommen aus: Schmidt, Martin: Britze. - Dresden: Verlag der Kunst, 1990. ('Maler und Werk'). S. 26.

Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen

bez.	bezeichnet
Bi.	Bifolium
Bll.	Blätter
desgl.	desgleichen
eigenh.	eigenhändig
Erg.	Ergänzung(en)
hs.	handschriftlich
m.	mit
o.	ohne
O.	Ort
S.	Seite(n)
u.	und
U.	Unterschrift(en)
undat.	undatiert
4°	Quartformat
8°	Oktavformat

Inhaltsübersicht

1 - 37	**I. Korrespondenz**
1 - 3	a) Schreiben von Marianne Britze
4 - 36	b) Schreiben an Marianne Britze
37	c) Korrespondenz dritter Personen
38 - 71	**II. Unterlagen zu verschiedenen künstlerischen Vereinigungen**
38 - 44	a) Deutscher Künstlerbund
45	b) Freie Künstlervereinigung Bautzen
46 - 64	c) Arbeitsgemeinschaft Lausitzer bildender Künstler
65	d) Künstlervereinigung Dresden
66 - 71	e) Dresdner Künstlerbund
72 - 78	**III. Unterlagen zur Umgestaltung des Stadtmuseums Bautzen (um 1965)**
79 - 88	IV. Varia

1 - 37	**I. Korrespondenz**	
1 - 3	a) Schreiben von Marianne Britze	
	Adressaten:	
1	Bautzen / Rat der Stadt / Abteilung Volksbildung und Kultur (Kannt)	
2	Neugebauer, Georg	
3	Stadtmuseum Bautzen (Seibt)	
4 - 36	b) Schreiben an Marianne Britze	
	Korrespondenten:	
4	Bautzen / Rat des Kreises (Syckor)	
5 - 7	Bautzen / Rat der Stadt / Abteilung Volksbildung und Kultur (Kannt)	
8	Bautzen / Rat der Stadt / Sekretär des Rates (Mirtschin)	
9 - 10	Dix, Otto	
11 - 27	Felixmüller, Conrad	
28	Heckel, Erich	
29	Nolde, Emil	
30	Schmidt-Rottluff, Karl	
31	Sievert, ... (Herr)	
32 - 36	Stadtmuseum Bautzen	
37	c) Korrespondenz dritter Personen	
	Korrespondent:	Adressat:
37	Schulze-Knabe, Eva	Herzog, Alfred
38 - 71	**II. Unterlagen zu verschiedenen künstlerischen Vereinigungen**	
38 - 44	a) Deutscher Künstlerbund	
38	Ankündigung einer Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes im Rahmen der "Jahresschau deutscher Arbeit Dresden 1927". (Dresden, im Februar 1927). 4 S. 4° (Bi), Druck	

39 Deutscher Künstlerbund. "An unsere Mitglieder". (Berlin, 11.04.1935). 2 S. 4°, vervielfältigtes Typoskript, gez. Georg Kolbe

40 Desgl., (Berlin, 05.02.1936). 2 S. 4°, vervielfältigtes Typoskript, gez. Kolbe

41 Desgl., (Berlin, 11.03.1936). 1 S. 4°, vervielfältigtes Typoskript, gez. Kolbe

42 Desgl., (Berlin, 24.04.1936). 1 S. 4°, vervielfältigtes Typoskript, gez. Kolbe

43 "Kunstverein in Hamburg. Deutsche Kunst im Olympiajahr 1936. Hamburg, Mitte Juli bis Ende September 1936. Ausstellungsbedingungen." (Hamburg, im Mai 1936). 2 S. 4°, Druck (Im Zusammenhang mit Nr. 44 stehend.)

44 Deutscher Künstlerbund. "An unsere Mitglieder", betr. Schließung des Deutschen Künstlerbundes. (Berlin, 10.10.1936). 1 S. 4°, vervielfältigtes Typoskript, nicht gez. (Im Zusammenhang mit Nr. 43 stehend.)

45 b) Freie Künstlervereinigung Bautzen

45 "Freie Künstlervereinigung Bautzen. Vorläufige Satzung." (Bautzen, 18.06.1919). 5 Bll. in
1 Heft 8°, vervielfältigtes Typoskript

46 - 64 c) Arbeitsgemeinschaft Lausitzer bildender Künstler

46 Notiz von Marianne Britze, betr. die Arbeitsgemeinschaft. O.O., undat. 1 S. klein-quer-8°, eigenh., o. U.

47 Mitgliederliste. O.O., undat. 5 S. 4°, Typoskript (Karbonkopie) m. hs. Korrekturen, o. U.

48 Desgl., O.O., undat. 2 S. 4°, Typoskript m. hs. Erg., o. U.

49 Desgl., O.O., undat. 2 S. 4°, Typoskript m. hs. Erg., o. U.

50 Schriftstück, betr. die 1. Ausstellung der Arbeitsgemeinschaft. O.O., 13.02.1930. 1 1/2 S. 4°, Typoskript (Karbonkopie), m. U. (i.A.)

51 "Satzung der Arbeitsgemeinschaft Lausitzer bildnder Künstler - Sitz Bautzen" sowie "Ausstellungs-Ordnung für die Arbeitsgemeinschaft Lausitzer bildender Künstler - Sitz Bautzen". Beides Bautzen, 17.09.1930. Zusammen 5 S. 4°,

vervielfältigtes Typoskript, o. U. (im Kopf jedoch eigenh. Namenszug "Marianne Britze")

52 Schriftstück: "I. Jury-Fragen", "II. Aktivierung der AG". O.O., undat. 2 S. 4°, eigenh., o. U.

53 Aufforderung zur Beteiligung an der 3. Jahres-Ausstellung der Arbeitsgemeinschaft. Bautzen, 31.08.1931. 1 S. 4°, Druck, gez. Zazek

54 Schreiben (von Marianne Britze) an einen Oberregierungsrat. O.O. (Bautzen), 20.11.1931. 2 S. 4°, Typoskript (Karbonkopie), o. U.

55 Aufforderung zur Beteiligung an der 4. Jahres-Ausstellung der Arbeitsgemeinschaft. Bautzen, 22.09.1932. 1 S. 4°, vervielfältigtes Typoskript, gez. Dr. Sievert, Zazek

56 Rundschreiben der Arbeitsgemeinschaft, betr. die "Künstlervereinigung Bautzen". Bautzen, 04.10.1932. 1 S. quer-groß-8°, vervielfältigtes Typoskript, gez. Rudolf Zazek

57 Entwurf zu einem Protestschreiben Bautzener Künstler, betr. Museumsankäufe. (Bautzen), Dezember 1932. 1 1/3 S. 4°, eigenh., o. U.

58 Aufforderung zur Beteiligung an der 5. Jahres-Ausstellung der Arbeitsgemeinschaft. Bautzen, 28.03.1933. 2 S. 4°, vervielfältigtes Typoskript, m. U. "Sievert"

59 Schreiben des Vorsitzenden an die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft, betr. Auflösung u. Neugestaltung der Arbeitsgemeinschaft. Bautzen, 11.04.1933. 1 S. 4°, vervielfältigtes Typoskript m. faksimilierter U. "Sievert" u. eigenh. Namenszug "Marianne Britze" im Kopf

60 Desgl.: Einladung zu einer Besprechung, betr. die Sächsische Kunstausstellung 1934. Bautzen, 17.04.1934. 1 S. 4°, vervielfältigtes Typoskript m. faksimilierter U. "Sievert"

61 Desgl., betr. die 6. Jahres-Ausstellung der Arbeitsgemeinschaft etc. Bautzen, 20.09.1934. 3 S. 4°, vervielfältigtes Typoskript m. faksimilierter U. "Sievert"

62 Desgl., betr. die 7. Wanderausstellung der Arbeitsgemeinschaft. Bautzen, 06.03.1936. 1 2/3 S. 4°, vervielfältigtes Typoskript m. faksimilierter U. "Sievert"

63 "Begleitschreiben der (VII.) Ausstellung d. A.G.". (Bautzen, 1936). 1 1/2 S. 4°, eigenh.,

o. U.

64 Notiz, betr. Abgabe der Arbeitsgemeinschafts-Akten 1945. (Bautzen, 1945). 1 S. 8°, eigenh., o. U.

65 d) Künstler-Vereinigung Dresden

65 "Mitgliederliste der Künstler-Vereinigung Dresden 1937". 2 S. 4°, vervielfältigtes Typoskript m. hs. Erg., o. U.

66 - 71 e) Dresdner Künstlerbund

66 Schriftstück, betr. den Zusammenschluß der 4 Dresdener Künstlerverbände. 1 S. groß-8°, vervielfältigtes Typoskript, gez. Adolf Liebermann

67 "Erste Ausstellung Dresdner Künstlerbund 1940. Ausstellungsbestmmungen". (Dresden 1940). 1 S. 4°, Druck, gez. Adolf Liebermann

68 Rundschreiben des Dresdner Künstlerbundes, betr. Ausstellung des Dresdner Künstlerbundes etc. Dresden, 25.01.1941. 1 S. 4°, vervielfältigtes Typoskript, gez. Adolf Liebermann, m. eigenh. Namenszug "Marianne Britze" (Besitzzuweisung) am Schlusse

69 "Große Deutsche Kunstausstellung 1941. In den Räumen des Sächsischen Kunstvereins veranstaltet vom Dresdner Künstlerbund. Ausstellungsbestimmungen". O.O., undat. 1 S. 4°, Druck, gez. Adolf Liebermann

70 Wie Nr. 69, jedoch für 1942

71 Wie Nr. 69, jedoch für 1943

72 - 78 III. Unterlagen zur Umgestaltung des Stadtmuseums Bautzen (um 1965)

72 Aktennotiz, betr. am Museum vorhandene Holz-Druckstöcke des 16. Jahrhunderts. Bautzen, 07.02.1963. 2 S. 4°, Typoskript (Karbonkopie), m. U. "Dr. Schmidt"

73 "Niederschrift über die Aktivsitzung (Neugestaltung) am 5. 10. 1963 - 14 Uhr - im Stadtmuseum Bautzen". 8 S. 4°, Typoskript (Karbonkopie), m. U. "Seibt"

74 "Raumabfolge im Stadtmuseum". (Bautzen), undat. 3 S. 4°, Typoskript (Karbonkopie), o. U.

75 "Museumsaktiv der Ständigen Kommission Kultur der Stadtverordnetenversammlung. Analyse über den gegenwärtigen Zustand des Stadtmuseums Bautzen und Vorschläge für dessen Umgestaltung. Bautzen, 23.01.1964. 11 1/2 S. 4°, Typoskript (überwiegend Karbonkopie), o. U.

76 Schriftstück "Analyse betr.". (Bautzen, undat.) 2 S. 8°, eigenh., o. U.

77 Zeitungsausschnitt. "Museum mit neuem Inhalt". Ohne Quellenangabe. (Bautzen), 13.01.1965. 1 S. quer-4°, Druck

78 Desgl. "Unbegründete Besorgnis. Herr Sanitätsrat Dr. Keerl äußert seine Gedanken zur Umgestaltung unseres Stadtmuseums. Es antwortet Dipl.-phil. Lutz Oberhofer". Ohne Quellenangabe. (Bautzen), 09.02.1965. 1 S. quer-4°, Druck

79 - 86 IV. Varia

79 Namen- bzw. Adreßliste: "Bautzener Künstler". (Bautzen), 03.06.1939. 1 S. 4°, Typoskript (Karbonkopie), m. eigenh. Erg., o. U.

80 Desgl., im Kopf bez. "32. Ministerium". (Bautzen), undat. 1 S. 8°, eigenh., o. U.

81 Desgl.: "Nichtorganisierte". (Bautzen), undat. 1 1/2 S. 8°, eigenh., o. U.

82(1-4) 4 Photographien a ca. 6 x 6 cm: 1 x Aufräumungsarbeiten an einer Kriegsruine in Bautzen, 3 x Jahrmarkt am Bautzener Reichenturm, ebenfalls m. teilweise sichtbaren Kriegszerstörungen. In einem Briefkuvert der Firma Richard Huth, Bautzen.

83 Einladung des Vorstandes des Leipziger Kunstvereins zur "Eröffnung der Ausstellung Lausitzer Künstler" am 13.01.1935. 3 S. auf Kt. quer-8° (Bi.), Druck

84 Einladung der Bezirksleitung Dresden des VBKD zur Eröffnung der II. Bezirkskunstausstellung am 02.11.1957. 2 S. auf Kt. quer-8° (Bi.), Druck

85 Zeitungsausschnitt: E. U.: Malerin ihrer Heimatstadt. Zu Gast im Bautzner Atelier von Marianne Britze. - Aus: Sächsische Neueste Nachrichten, Dresden, ca. 25.04.1965

86 Desgl.: Rook, Andrea: 'Für mich bitte ich um Nachsicht'. Die Bautzener Malerin Marianne

Britze war eine bedeutende Expressionistin. - Aus: Sächsische Zeitung. - Dresden, vom 06. 07.1998, S. 16

*****
***
*

Nachtrag:

87 Stadtmuseum, Bautzen: Marianne Britze : Gedächtnisausstellung anläßlich des 100. Geburtstages. - (Bautzen), 1983. / 1 Leporello, 4°, Druck m. Ill.

88 Galerie Comenius, Dresden: Marianne Britze. Ausstellung vom 28.7. - 15.9. 1984. / 1 H., 8°, 4 Bll., Druck m. Ill.