Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/1

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/2

Fritz Spindler.
Kt. 11.

Drei
KLEINE TRIOS

FÜR

PIANO, VIOLINE UND VIOLONCELL

VON

FRITZ SPINDLER.

Werk 305.

№1. C dur. Pr. M. 3,50. **№2. D moll. Pr. M. 4,50.**

№3. D dur. Pr. M. 4,50.

Eigenthum des Verlegers.

Den Verträgen gemäfs geschützt. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

LEIPZIG,

C. F. W. SIEGEL's Musikalien-Handlung.

R. LINNEMANN.

5773 _ 5775.

Stich der Röder'schen Officin.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/3

Sächsische
Landesbibliothek
18. SEP. 1985
Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/4

TRIO.

No3.

Leidenschaftlich bewegt.

Fritz Spindler. Op. 305. No 3.

Violine.

Violoncell.

PIANO.

Leidenschaftlich bewegt.

zunehmend

Druck und Druck der Röder'schen Offic... Leipzig

3275

ff

ff

ff

abnehmend

p

ff

p

ff

abnehmend

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/6

p zunehmend

p zunehmend

8

pp zunehmend

mf

mf

8

mf

zunehmend

zunehmend

zunehmend

ff

ff

ff

f

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/7

mf
zunehmend
p
zunehmend
zunehmend
f
f
f
mf
f
f
mf
f
zunehmend
zunehmend
f
pizz.
p pizz.
p
mf
p
Bogen
Bogen
mf

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/8

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/9

E

f

f

f

ff

ff

abnehmend

abnehmend

abnehmend

pizz.

Bogen

pizz.

pizz.

Bogen

pp

pp

Bogen

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/10

zunehmend

zunehmend

zunehmend

f

f

f

f

f

ff

ff

ff

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/11

abnehmend

Pd

ff

ff

abnehmend

zunehmend

zunehmend

zunehmend

H

H

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/12

zunehmend

zunehmend

mf

zunehmend

ff

ff

p

zunehmend

zunehmend

p

zunehmend

ff

ff

ff

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/13

CANON.

Langsam.

Langsam.

2.

mf *immer zunehmend*

mf immer zunehmend

2.

p *immer zunehmend*

ff *abnehmend*

ff *abnehmend*

fff *abnehmend*

p *pp*

p *pp*

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/15

Möglichst schnell.

Möglichst schnell.

p

mf

mf

zunehmend

mf

zunehmend

zunehmend

f

f

f

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/16

ff

ff

Ped.

mf

mf

p

mf

p

pp

mf

p

pp

p

Ped.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/17

pizz.

pizz.

Bogen

Bogen

zunehmend

zunehmend

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/18

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/19

ff

ff

ff

ff

ff

ff

p

p

ff

Ped.

mf

mf

zunehmend

mf

zunehmend

zunehmend

f

f

f

ff

ff

ff

p

ff

p

mf

p

ff

p

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/21

p

p

pp

p

Ped.

pizz.

nf

zunehmend

p zunehmend

zunehmend

Bogen

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/22

1 Kus 2°
1446, Nr. 3

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/23

Empfehlenswerte Kammermusik-Kompositionen

nebst einem Anhange von einigen Ensemblewerken im freieren (Salon-) Stil u. zur Uebung im Zusammenspiel

aus dem Verlage von **C. F. W. Siegel's** Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

	M. Pf.
Bach, Joh. Seb. 14 vierstimmige Fugen a. d. Wohltemperierten Klavier, zum Gebrauche beim Unterricht f. d. Zusammenspiel bearb. u. m. Fingersatz u. Stricharten versehen v. Rich. Hofmann. Stimmen Heft 1 u. 2 . . . . je	3.—
Dietz, F. W. Op. 54. Sechs leichte Tonstücke zur Uebung im Ensemble-Spielen. Stimmen Heft 1 u. 2 . . . . . je	2.25
Meinardus, Ludw. Op. 43. Quartett (C). Partitur und Stimmen	10.—
Rubenson, Alb. Op. 2. Quartett (F). Stimmen	3.25
Spohr, Louis. Op. 152. Dreiunddreissigstes Quartett (Es). Stimmen	6.50
Taubert, E. E. Op. 34. Drittes Quartett (Em). Stimmen	6.—
Weyermann, Mor. Op. 17. Quartett (Dm). Stimmen	5.50

Trio für 2 Violinen und Viola.

Manns, Ferd. Op. 15. Trio (Am)	4.50
— Op. 16. Drei Trios in der ersten Lage. No. 1 (G) M. 2.—. No. 2 (C) M. 2.50. No. 3 (A) .	3.—
— Serenade (G)	2.—

Für 2 Violinen und Violoncell (oder für Violine, Viola und Violoncell).

Bach, Joh. Seb. 15 dreistimmige Inventionen, mit Stricharten u. Fingersatz versehen u. als Unterrichtsmaterial f. d. Zusammenspiel übertragen v. Rich. Hofmann. Stim. Heft 1 u. 2 je	3.50

Quintette für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Hiller, Ferd. Op. 156. Quintett (G)	18.—
Hummel, Ferd. Op. 47. Quintett (Am) . . n.	10.—
Meinardus, Ludw. Op. 42. Quintett (E) . . n.	12.—
Raff, Joachim. Op. 207 B. Fantasie	10.—

Quartette für Klavier, Violine, Viola und Violoncell.

Jadassohn, S. Op. 109. Quartett (No. 3, Am) n.	7.50
Raff, Joachim. Op. 202. Zwei Quartette.	M. Pf.
No. 1 (G) . . . . . n.	13.50
No. 2 (Cm) . . . . . n.	12.—
Spindler, Fritz. Op. 108. Quartett (C)	8.—
Taubert, E. E. Op. 38. Quartett (Es)	10.—

Trios für Klavier, Violine und Violoncell.

Förster, Alb. Op. 47. Für Schüler. Trio im leichten Stil	4.—
Hofmann, Rich. Leichte instruktive Trios.	
Op. 53. Trio (F)	3.—
Op. 54. Trio (Dm)	5.—
Op. 55. Trio (C)	4.50
Op. 56. Trio (Am)	4.50
Op. 67. Trio (C)	3.50
Op. 68. Trio (Em)	4.50
Huber, H. Op. 83. Trio-Fantasien. Heft 1 u. 2 je	5.—
Jadassohn, S. Op. 16. Premier Trio (F) . . .	5.25
Lange, O. H. Op. 1. Trio (Cm)	10.—
Rheinberger, Jos. Op. 34. Trio (Dm)	11.50
Riedel, Aug. Op. 9. Suite in kanonischer Form	4.50
Spindler, Fr. Op. 154. Trio (G)	7.25
— Op. 305. Drei leichte Trios. No. 1 (C) M. 3.50. No. 2 (Dm) u. No. 3 (D) . . . . . je	4.50
Veit, W. H. Op. 53. Trio (Dm)	8.50
Weber, Gustav. Op. 5. Trio (B)	9.—
Zenger, M. Op. 17. Trio (Dm)	9.—

Duos für Klavier und Violine.

Brüll, Ign. Op. 60. Zweite Sonate (Am) . . .	5.—
Hauptmann, Mor. Op. 10. Drei leichte Sonatinen	2.40
Hess, Carl. Op. 6. Sonate (Hm), arr. nach der Sonate für Klavier und Violoncell	5.—
Hille, Gust. Op. 15. Sonate	7.50
— Op. 24. Erste Suite (E)	4.50
— Op. 29. Zweite Suite in kanonischer Form .	2.50
Hofmann, Rich. Op. 47. Zwei leicht ausführbare Sonatinen. No. 1 (Am) M. 2.30. No. 2 (C)	1.80
— Op. 48. Zwei Sonatinen. No. 1 (G) M. 2.30. No. 2 (F)	2.50
— Op. 49. Drei Sonatinen f. d. Unterricht. No. 1 (Dm) M. 1.80. No. 2 (G) M. 1.30. No. 3 (C)	1.50
— Op. 57. Zwei Sonatinen für den Unterricht. No. 1 (C) M. 1.50. No. 2 (Am)	1.80
— Op. 61. Leichte Sonate	2.80
Huber, H. Op. 67. III. Sonate (D)	6.—
Jockisch, Reinh. Op. 7. Drei Sonatinen (Violinstimme z. No. 1 u. 2 in I. Lage, z. No. 3 in I. u. III. Lage). No. 1 (Cdur) n. M. 1.50. No. 2 (Gdur) n. M. 2.—. No. 3 (Cdur) . . . . . n.	M. Pf. 1.50
Mozart, W. A. Sonaten. No. 1—21 je M. —.75 bis	3.75
Pauer, E. Op. 46. Sonate	5.75
Raff, Joachim. Op. 180. Suite (Gm)	6.—
— Op. 210. Suite (Prélude. — Pavane. — Chanson de Louis XIII varié. — Gavotte et Musette. Tambourin). (A)	8.—
Reissmann, Aug. Op. 47. Suite	5.50
Schmitt, Al. Op. 123. Sonata cantante	2.50

Duos für Klavier und Viola.

Hess, Carl. Op. 6. Sonate (Hm), arr.	5.—
Hofmann, Rich. Op. 46. Sonatine (F)	1.50
Hummel, Ferd. Op. 38A. Sonate (Em)	4.50

Duos für Klavier und Violoncell.

Hauptmann, M. Op. 10. Drei leichte Sonatinen, bearbeitet von A. Pester	2.—
Hess, Carl. Op. 6. Sonate (Hm)	5.—
Hofmann, Rich. Op. 42. Drei Sonatinen. No. 1 (C) M. 1.—. No. 2 (G) und No. 3 (D) . . . je	1.30
Hummel, Ferd. Op. 38. Vierte Sonate (Em) .	4.50
Raff, Joachim. Op. 183. Sonate (D)	7.50
Spindler, Fr. Op. 347. Sonate (F)	3.—

Duos für Klavier und Flöte.

Hofmann, Rich. Op. 46. Sonatine (F)	1.50

Duos für Klavier und Oboe.

Hofmann, Rich. Op. 47. Zwei leicht ausführbare Sonatinen. No. 1 (Am) M. 2.30. No. 2 (C) .	1.80
Spindler, Fr. Op. 347. Sonate (F)	3.—

Duos für Klavier und Klarinette.

Hofmann, Rich. Op. 48. Zwei Sonatinen (f. d. Unterricht). No. 1 (G) M. 2.30. No. 5 (F) .	2.50
Spindler, Fr. Op. 347. Sonate (F)	3.—

Duos für Klavier und Fagott.

Spindler, Fr. Op. 347. Sonate (F)	3.—

Duos für Klavier und Horn.

Spindler, Fr. Op. 347. Sonate (F)	3.—

ANHANG.

Auswahl von Ensemblewerken im freieren (Salon-) Stil und zur Übung im Zusammenspiel.

Hauskapelle.

Sammlung klassischer und moderner Kompositionen

für Klavier zu vier Händen und Violine, mit einer zweiten Violine u. Violoncell ad lib. einger. v. **Fr. Grossjohann.**

No.		Kplt.	Klav. z. Viol. I.	Klassine Stimme. Vl. I.	Vl. II.	Vcll.
		M.	M.	Pf.	Pf.	Pf.
1.	Mendelssohn-B. F., Kriegsmarsch aus „Athalia“	2.—	1.50	25	25	25
2.	Mendelssohn-B. F., Hochzeitsmarsch a. d. „Sommernachtstraum“	2.—	1.50	50	25	25
3.	Schubert, F. Entr'act aus „Rosamunde“	1.80	1.30	25	25	25
4.	Beethoven, L. v., Larghetto aus der 2. Sinfonie	3.—	2.50	50	25	25
5.	Meyerbeer, G. Krönungsmarsch aus „Der Prophet“	2.—	1.50	25	25	25
6.	Haydn, J. Menuett und Finale aus der Cdur-Sinfonie (No. 7)	3.—	2.50	50	25	25
7.	Spindler, F. Op. 140 No. 3. Husarenritt	2.50	2.—	25	25	25
8.	Kéler, Béla. Op. 73. Lustspielouverture	3.—	2.50	50	25	25
9.	Beethoven, L. Andante aus der 1. Sinfonie	2.—	1.50	25	25	25
10.	Cherubini, L. Ouverture zu „Anacreon“	3.50	3.—	50	25	25
11.	Haydn, J. Andante aus der Gdur-Sinfonie m. d. Paukenschlag	1.80	1.30	25	25	25
12.	Mozart, W. A. Ouverture zu „Die Entführung aus dem Serail“	3.—	2.50	50	25	25
13.	Haydn, J. Largo aus der Gdur-Sinfonie	1.80	1.30	25	25	25
14.	Cherubini, L. Zwischenakts- und Ballettmusik aus „Ali Baba“	2.50	2.—	50	25	25
15.	Haydn, J. Adagio aus der Oxford-Sinfonie	2.—	1.50	25	25	25

(Die Sammlung wird fortgesetzt.)

NB. Klavier und Violine I sind mittelschwer, Violine II und Violoncell leicht spielbar gesetzt. Die Streichinstrumente können auch mehrfach besetzt werden.

Der kleine Kammermusiker.

Eine Sammlung klassischer Musikstücke, alter und neuer Meister, für **drei Violinen und Viola** in ein- und mehrfacher Besetzung eingerichtet und mit Stricharten bezeichnet von **Ernst Pfriemer, Op. 2.**

6 Hefte, jedes 6 Stücke enthaltend und zwar Kompositionen von *André, Bach, Beethoven, Boccherini, Chopin, Corelli, Gluck, Händel, Haydn, Hesse, Himmel, Mendelssohn, Mozart, Rinck, Schubert, Schumann, Spohr und Tartini.* Preis jeden Heftes M. 1.40.
Duplierstimmen zu den einzelnen Heften: Viol. I M. —.50; Viol. II, III, Viola je M. —.30.

Die Ensemble-Stunde.

Instruktive Stücke meist aus den Violinduetten älterer Meister zur Übung in der Kunst des Zusammenspiels und zum Vortrage eingerichtet und mit Klavierbegleitung versehen von **Fr. Grossjohann, Op. 41.**

A. **Untere Elementarstufe.** (Violinen in I. Lage leicht.)
Heft I. (F. X. Gebauer, W. A. Mozart, Bart. Campagnoli, Fr. Schubert.)
Heft II. (J. Wanhall, M. Hauptmann. Ign. Pleyel, J. F. Mazas.)
B. **Obere Elementarschule.** (Violinen in I. Lage schwerer.)
Heft I. (Ch. de Bériot, Fr. X. Gebauer, A. B. Bruni, Ch. de Bériot.)
Heft II. (J. Wanhall, J. F. Mazas, Fr. Geminiani, R. Schumann.)
C. **Untere Mittelstufe.** (Violinen in I. und III. Lage, leicht.)
Heft I. (G. B. Viotti, Ch. de Bériot, C. M. von Weber, J. S. Bach.)
Heft II. (J. S. Bach, Fr. Geminiani, J. F. Mazas, Rud. Kreutzer.)

Preise der einzelnen Ausgaben jeden Heftes:

	M.		M.
1. Für Violine und Klavier	1.50	5. Für Klavier, Violine und Violoncello (Klaviertrios)	1.80
2. Für 2 Violinen (Violinduette)	—.80	6. Für 2 Violinen, Violoncello und Klavier (Klavierquartette)	2.—
3. Für 2 Violinen u. Violoncello (Streichtrios)	1.—		
4. Für 2 Violinen und Klavier	1.80		

Musik für Klavier zu vier Händen, Violine und Violoncell.

	M. Pf.
Bach, E. Frühlings Erwachen. Romanze, arr.	1.50
Bruch, Max. Op. 16. Einleitung (Ouverture) z. d. Oper „Die Loreley“ arr.	1.50
Hummel, Ferd. Op. 37. Im Frühling. Serenade in 4 Sätzen	6.—
— Op. 39. Lenz-Reigen. 6 Stücke in Walzerform	4.—
Kéler, Béla. Op. 73. Lustspiel-Ouverture, arr.	3.—
— Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouverture, arr.	3.50
— Op. 111. Französische Lustspiel-Ouverture, arr.	4.—
Leutner, Alb. Op. 42. Festouverture, arr. . .	3.50
Spindler, Fritz. Op. 140 No. 3. Husarenritt, arr.	2.50
Suppé, Franz v. Ouv. z. d. Op.: Pique Dame, arr.	3.50
— Ouvert. z. d. komisch. Oper: Leichte Kavallerie	3.—

Musik für Klavier (zu zwei Händen), Violine und Violoncell.

Hofmann, Rich. Op. 43. Miscellen. Drei leicht ausführbare Stücke (Menuetto — Andante cantabile — Scherzo)	2.50
Hummel, Ferd. Op. 37 A. Im Frühling. Serenade in 4 Sätzen, arr.	5.50
Kratz, Robert. Op. 18. Tanzdichtung	1.80
Spindler, Fr. Op. 140 No. 3. Husarenritt, arr.	2.50

Musik für Klavier zu vier Händen und Violine.

Hummel, Ferd. Op. 37 C. Im Frühling. Serenade in 4 Sätzen	5.50
— Op. 39 B. Lenzreigen. 6 Stücke in Walzerform	3.50
Kéler, Béla. Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouverture, arr.	3.50
— Op. 111. Französische Lustspiel-Ouverture, arr.	4.—

No. 10. (Juni 1902.)

C. G. Röder, Leipzig.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/24

Fritz Spindler Op. 11.
Sächsische Landesbibliothek Dresden

TRIO.

№3.

Violine.

Leidenschaftlich bewegt. Fritz Spindler. Op. **305. № 3.**

mf

3

zunehmend *f*

f

ff

2

ff

p *p* *zunehmend* *mf*

zunehmend

3

ff

1. 2. 4

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/25

Violine.

mf zunehmend f

mf f

1 pizz. Bogen

p

f f 1 1

p

f 1 1

ff

abnehmend pizz.

pp Bogen pizz. Bogen mf 3

zunehmend f

f

ff

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/26

2

ff *p* *p* *zunehmend*

mf

zunehmend

ff

p *zunehmend*

ff

CANON.

Langsam.

f *mf*

f

immer zunehmend

mf

ff *abnehmend*

1

p *pp*

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id363997024/27

Violine.

Möglichst schnell.

mf zunehmend f ff

mf p pp

pizz. Bogen

zunehmend

mf p

mf f ff p

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/28

ff p ff

8

mf

zunehmend

f

ff

p ff

p mf

p pp

8

pizz.

mf

zunehmend

Bogen.

f

ff

2

ff mf ff

1 Mus 2° 1446, 4,3

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id363997024/29

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/30

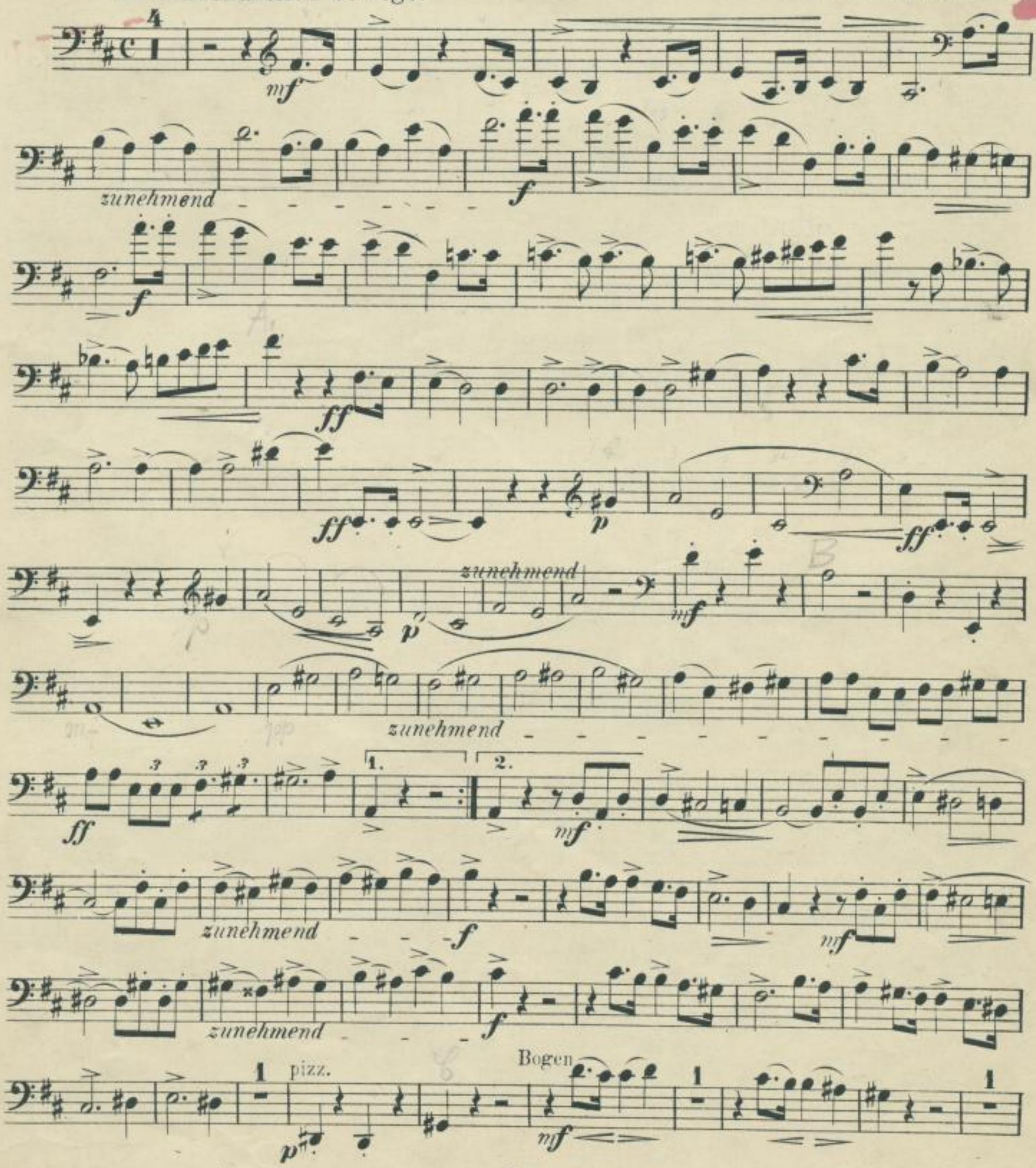
Fritz Spindler. Kt. 11.
1
Sächsische Landesbibliothek Dresden

TRIO.

№3.

Violoncell.

Leidenschaftlich bewegt. Fritz Spindler, Op. 305. №3.



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/31

Violoncell.

f f f mf

f

ff

f abnehmend

p pizz. pp Bogen pizz. 4 Bogen mf

zunehmend

f

f

ff

Violoncell.

p *zunehmend* *ff* *p*

p *zunehmend* *mf*

zunehmend

ff *p* *zunehmend*

ff

CANON.

Langsam.

Violine

f *mf*

f *p* 1. 2.

mf immer zunehm.

abnehmend

p *pp*

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/33

Violoncell.

Möglichst schnell.

8 9 Violine

mf *ff* *f* *mf* *p* *pp* *mf* 8 Viol. 9 pizz. 10

11 12 pizz. *p* 2

Bogen *f* 2 *f* *ff* 8

mf *p* *mf*

f *ff*

p ff p ff

8

8 Violine mf

f

ff p ff p mf

8 Violine pizz 9 10 11 12 p zunehmend

f

ff ff

1 Kas 2° 1446, H.3

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/id363997024/35

Ka M 1700 - mi Akklimatis 2 Abt. Kg

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/36

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/37

SLUB DRESDEN
3 3021801

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id363997024/38