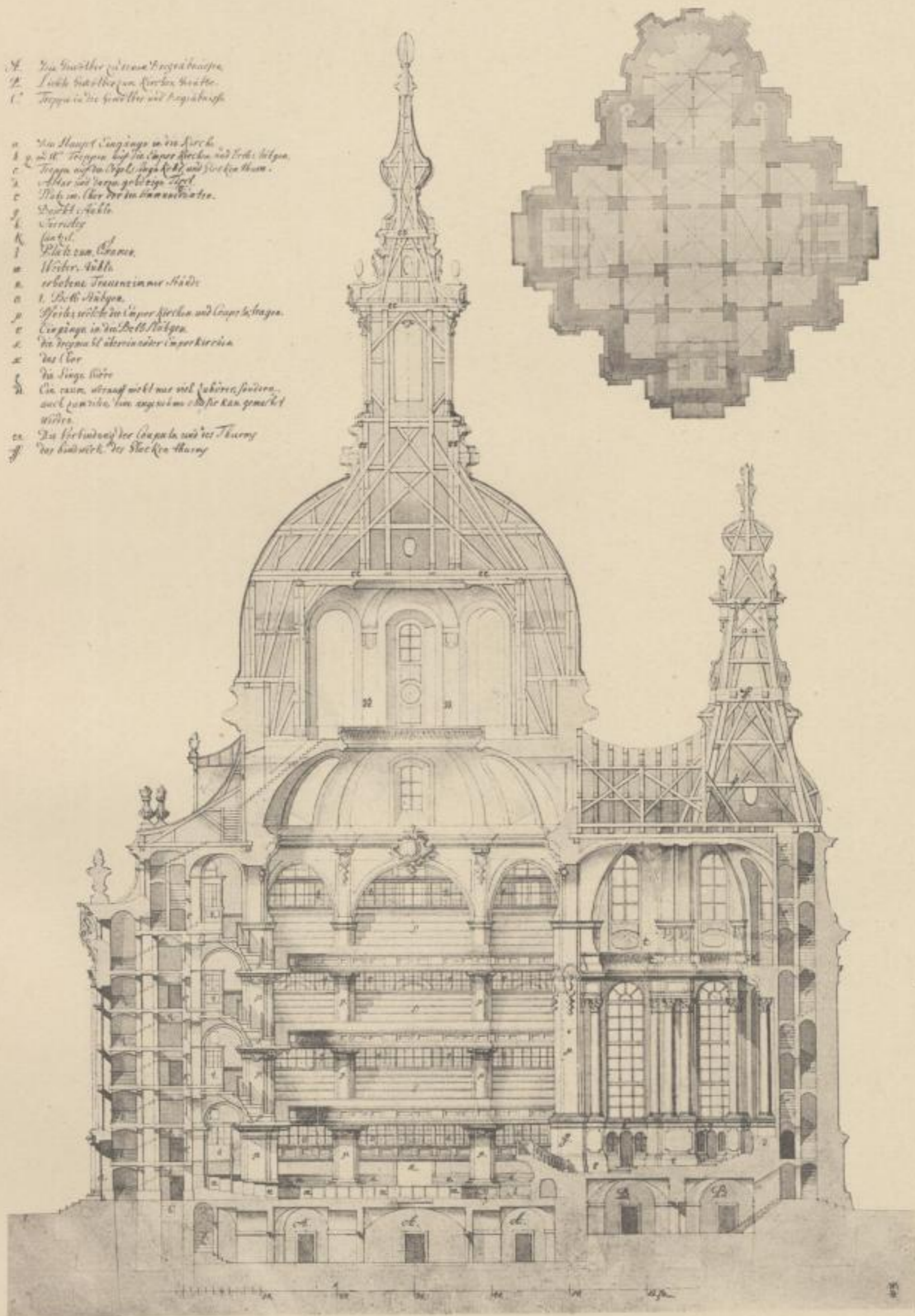


Die Frauenkirche zu Dresden.

VIII



- A. Die Gewölbe der ersten Logenkapelle.
- B. Licht gewölbe von Kirchen Gewölbe.
- C. Treppe in die Gewölbe mit Logenkapelle.
- a. Das Haupt Eingänge in die Kirche.
- b. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle und Logen Kapelle.
- c. Treppe auf die Logen Kapelle und Logen Kapelle.
- d. Altar der Logen Kapelle.
- e. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- f. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- g. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- h. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- i. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- j. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- k. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- l. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- m. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- n. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- o. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- p. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- q. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- r. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- s. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- t. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- u. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- v. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- w. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- x. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- y. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.
- z. Die Logen Kapelle in Logen Kapelle.

Besitzer des Längenschnitts: Kupferstichsammlung weiland König Friedrich August II. von Sachsen. Dresden. — Besitzer des Grundrisses: Rathsarchiv zu Dresden.

Längenschnitt des ersten Projekts.

Oben: Grundriss des Grußgeschosses.