

---



---

## Fünfter Akt.

---

Stellas Cabinet.  
Im Mondenschein.

---



---

**Stella.** Sie hat Fernando's Portrait, und ist im Begriff es von der Blendrahme loszumachen.

**Stella.**

Fülle der Nacht, umgieb mich! fasse mich! leite mich! ich weiß nicht wohin ich trete! —  
— Ich muß! ich will hinaus in die weite Welt! Wohin? Ach wohin? — Verbannt aus deiner Schöpfung! wo du heiliger Mond auf den Wipfeln meiner Bäume dämmerst; wo du mit furchtbar lieben Schatten das Grab meiner holden Mina umgiebst, soll ich nicht mehr wandeln? Von dem Ort, wo alle Schätze meines Lebens, alle seelige Erinnerungen aufbewahrt sind? — Und du, worüber ich so oft mit Andacht und Thränen gewohnt habe, Stätte meines Grabs! die ich mir weihte; wo umher alle Wehmuth, alle Bonne meines Lebens dämmert;  
wo