

ποιεῖται τὴν ἀρχήν, ἡγεμονικόν τι τὴν θάλατταν κρίνων
πρὸς τὰς τοπογραφίας, ἐπεὶ ἄλλως γ' ἐνεχώρει κατὰ τὴν
Μακεδόνων καὶ Θετταλῶν γῆν ἀρχὴν ἀποφαίνεσθαι τῆς
Ἑλλάδος, οὕτω καὶ ἡμῖν προσήκει ἀκολουθοῦσι τῇ φύσει
5 τῶν τόπων σύμβολον ποιεῖσθαι τὴν θάλατταν.

Αὕτη δ' ἐκ τοῦ Σικελικοῦ πελάγους προσπεσοῦσα τῇ
μὲν ἀναχεῖται πρὸς τὸν Κορινθιακὸν κόλπον, τῇ δ' ἀπο-
τελεῖ χερρόνησον μεγάλην τὴν Πελοπόννησον, ἰσθμῷ
κλειομένην. Ἔστι δὲ ταῦτα δύο μέγιστα συστήματα τῆς
10 Ἑλλάδος, τό τε ἐντὸς Ἰσθμοῦ καὶ τὸ ἐκτὸς [Πυλῶν] μέχρι
〈τῶν Πυλῶν καὶ〉 τῆς ἐκβολῆς τοῦ Πηνειοῦ [καὶ τοῦτο
δ' ἐστὶ τὸ Θετταλικόν]. Ἔστι δὲ καὶ μεῖ[ζ]ον καὶ ἐπι-
φανέστερον τὸ ἐντὸς Ἰσθμοῦ · σχεδὸν δέ τι καὶ ἀκρόπολις
ἐστὶν ἡ Πελοπόννησος τῆς συμπάσης Ἑλλάδος, χωρὶς
15 γὰρ τῆς λαμπρότητος καὶ δυνάμεως τῶν ἐνοικησάντων
ἔθνων αὕτη ἡ τῶν τόπων θέσις ὑπογράφει τὴν ἡγεμονίαν
ταύτην, κόλποις τε καὶ ἄκραις πολλαῖς καί, τῷ σημειωδεσ-
τάτῳ, χερρονήσοις μεγάλαις διαπεποικιλμένη, ὧν ἐκ
διαδοχῆς ἑτέρα τὴν ἑτέραν ἔχει.
20 Ἔστι δὲ πρώτη μὲν τῶν χερρονήσων ἡ Πελοπόννησος,