

Ueber die berlinische Kunstausstellung 106—108.
Ueber Zeichnungen zu Gedichten und John Flaxmans Umriss 62—67.
Verzeichnis einer von Eduard d'Alton hinterlassenen Gemäldesammlung 177 f.
Wiener Vorlesungen 158—162.

Schlegel, Friedrich: Schriften und Dichtungen.

Athenäumsfragmente 33—42.	Lyceumsfragmente 32 f.
Deutsches Museum 139—141.	Ueber die deutsche Kunstausstellung zu Rom 1819. 143—148.
Europa 110—133.	Ueber die Diotima 10—12.
Gedichte: An Heliodora 69 f.	Ueber die Grenzen des Schönen 8—10.
Farbensinnbild 77. 128.	Ueber die homerische Poesie 85.
Herkules Musagetes 75 f.	Ueber die Philosophie 43 f.
Gespräch über die Poesie 73.	Ueber Georg Forster 13 f.
Grundzüge der gotischen Baukunst 136—138.	Ueber Goethes Wilhelm Meister 42 f.
Ideen 70—73.	Von den Schulen der griechischen Poesie 8.
Jugendbriefe 2—8. 12 f.	Vorlesungen über die Geschichte der alten und neueren Litteratur 138 f.
Kunsturteil des Dionysius über Isokrates 85.	
Lessingaufsatz 14 f.	
Lessings Geist aus seinen Schriften 134—136.	
Lucinde 28. 68 f.	

Berichtigungen.

S. 4 Zeile 3 f. von unten lies: Brief vom Nov. 1793, statt: Brief vom 10. Nov. 1793.
S. 5 Zeile 18 von oben lies: welches ich kenne, statt: das ich kenne.
S. 29 Zeile 9 von oben lies: Bouterweks, statt Bonterweks.
S. 170 Zeile 1 der Anmerkungen lies: Ennio, statt: Enrico.

Kgl. Hofbuchdruckerei Kastner & Lossen.