

## PRAEFATIO.

**I**n imbuenda vero elegantiae gustu, ac Latinorum inprimis poëtarum operibus interpretandis probe exercitanda iuventute scholastica, quando de iis quaeritur, quorum immortalia ingenii monumenta ei ad hunc finem proponenda sint; nemo, opinor, tam absurdus, paene dicam demens, fuerit, qui non praestantissimis illis triumviris, VIRGILIO, HORATIO, atque OVIDIO, primas hic partes deferendas esse sentiat, horumque, aliquam certe, tractationem vel ab hebetissimo quoque, et quiduis olim aliud, quam poësin latinam tractaturo, postulandam esse statuatur. Sed quum in scholis, inprimis paulo maioribus et frequentioribus, multi saepe excitatoris ingenii adolescentes reperiantur, qui paulo longius progredi in hoc studio et possint et velint; nemo rursus erit, opinor, tam morosus ac difficilis, qui laudabili horum etiam conatui non succurrendum, sed potius caeterorum, ut Catulli, Tibulli, Siliii Italici, Valerii Flacci, Claudiani, aliorumque scriptis egregiis interdicendum iis