

Schranck No: II.  
9. Fach 33. Lage.

*Contra* Harmonia

co. V. Viola e Basso.

4. St:

del Sig: Fasch.



Musica	
2423	
N	23

Sächs.  
Landes-  
Bibl.

1

URFILM 49/1976 № 840

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

S4/85 Nr. 97 = 11

Handschrift Nr. Mus 2423/N/23

Dieser Band wurde 1998 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

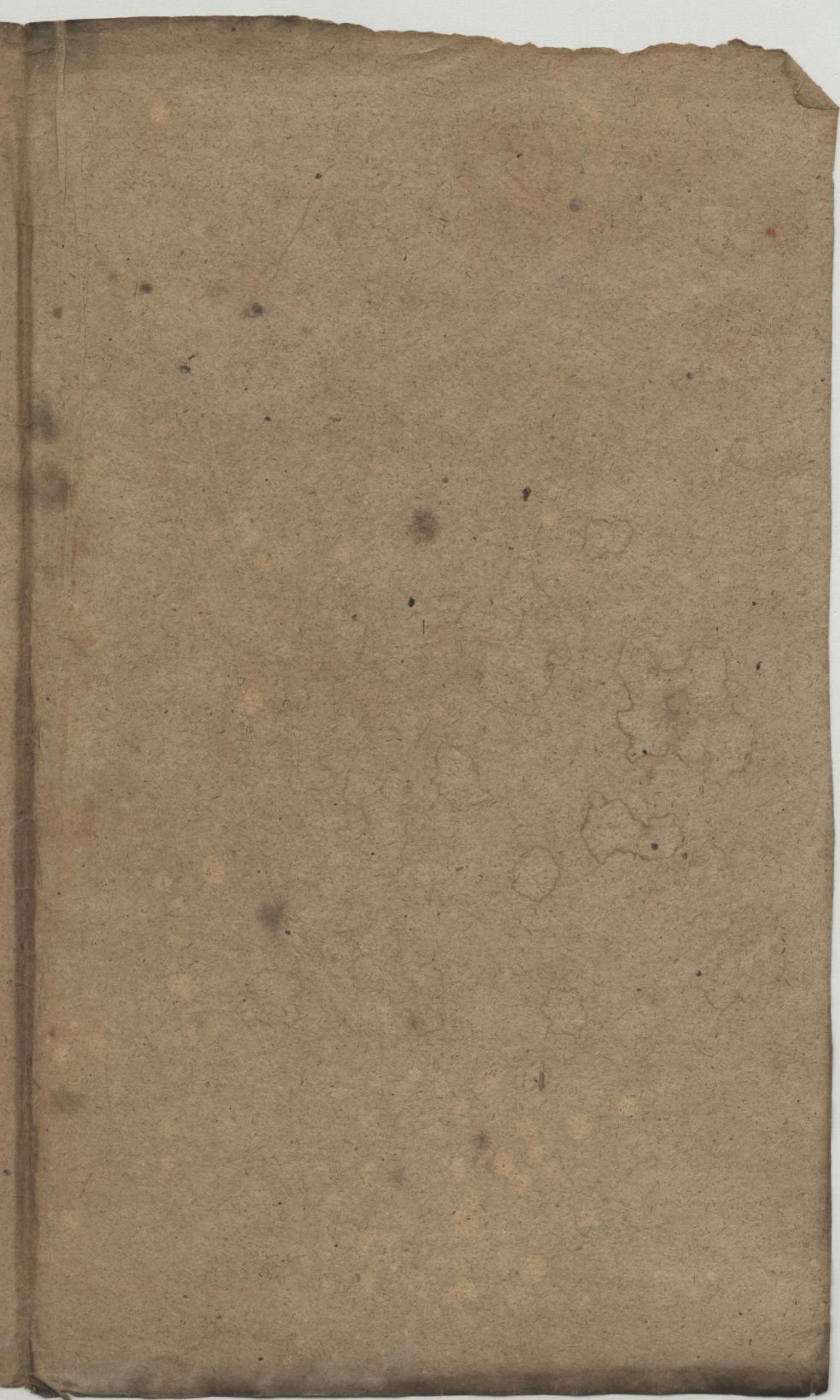
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

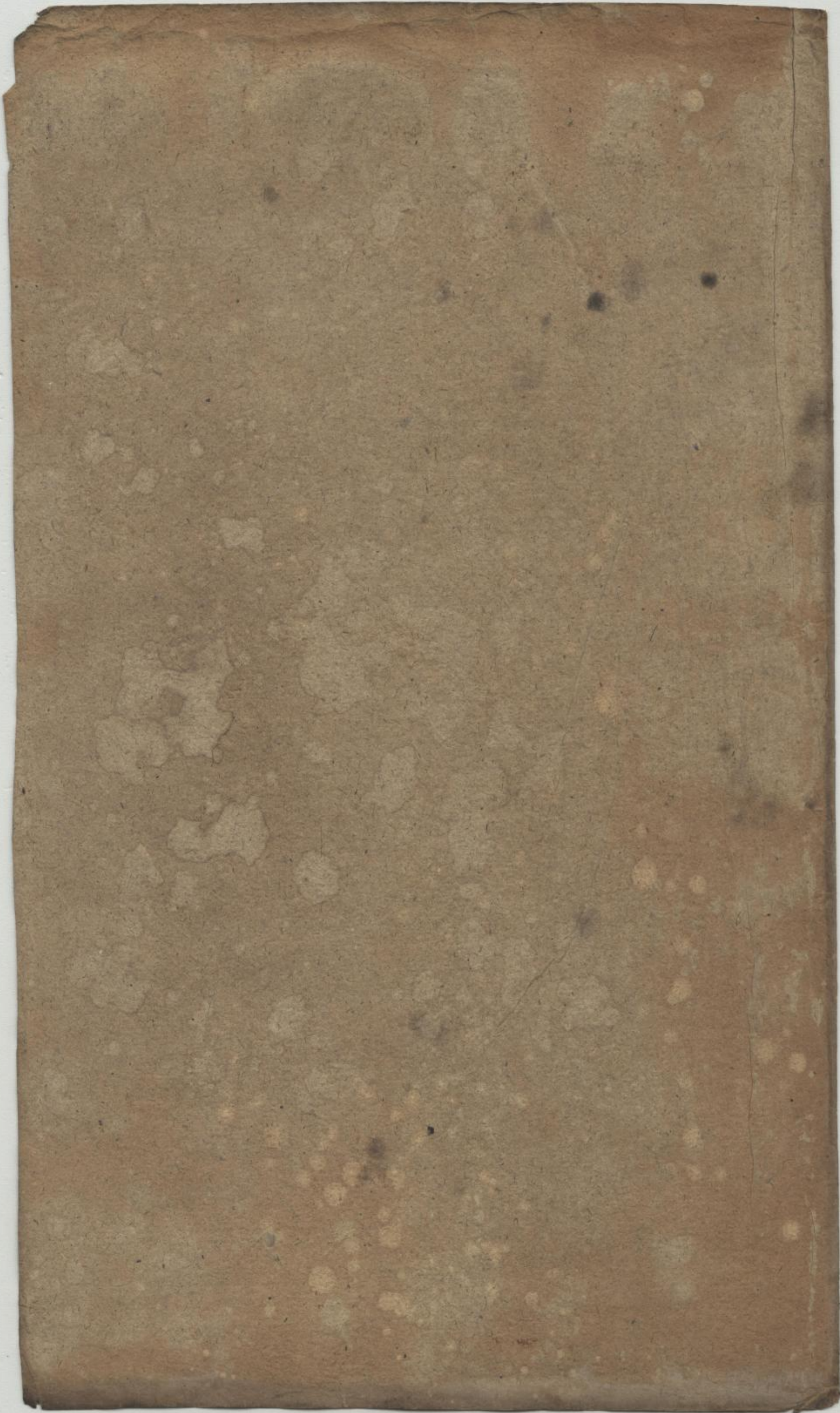
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

### Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--

III-9-139 c Id-G 54 59 11 2 359





Sinfonia.

Violino Primo.

*Vivace.*  $\text{B}^{\#}$   $\frac{6}{8}$

*piano.* *forte.* *piano.* *forte.* *piano.*

*piano.* *ppiano.* *forte.* *piano.* *forte.*

*forte.* *piano.* *forte.* *piano.* *forte.*

*piano.* *ppiano.* *forte.* *piano.* *forte.*

*forte.* *piano.* *forte.* *piano.* *forte.*

*piano.* *ppiano.* *forte.* *piano.* *forte.*

*piano.* *forte.* *piano.* *forte.* *piano.*

*ppiano.* *forte.* *piano.* *forte.* *piano.*

*Da Capo.*

Sächs. Landes-Bibl.

2 4

303 (1-5)

Mus. 2423-N-23

Grave. *piano.* *forte.*

*piano.* *forte.* *piano.* *forte.* *piano.*

*for. pia.* *for. pia.* *for.* *piano.* *for. piano.*

*forte.*

*piano.* *forte* *piano.*

*Tolti Subito.*

2

3

2423

n 23

Allabreve.  $\text{B}\sharp$   $\text{C}$

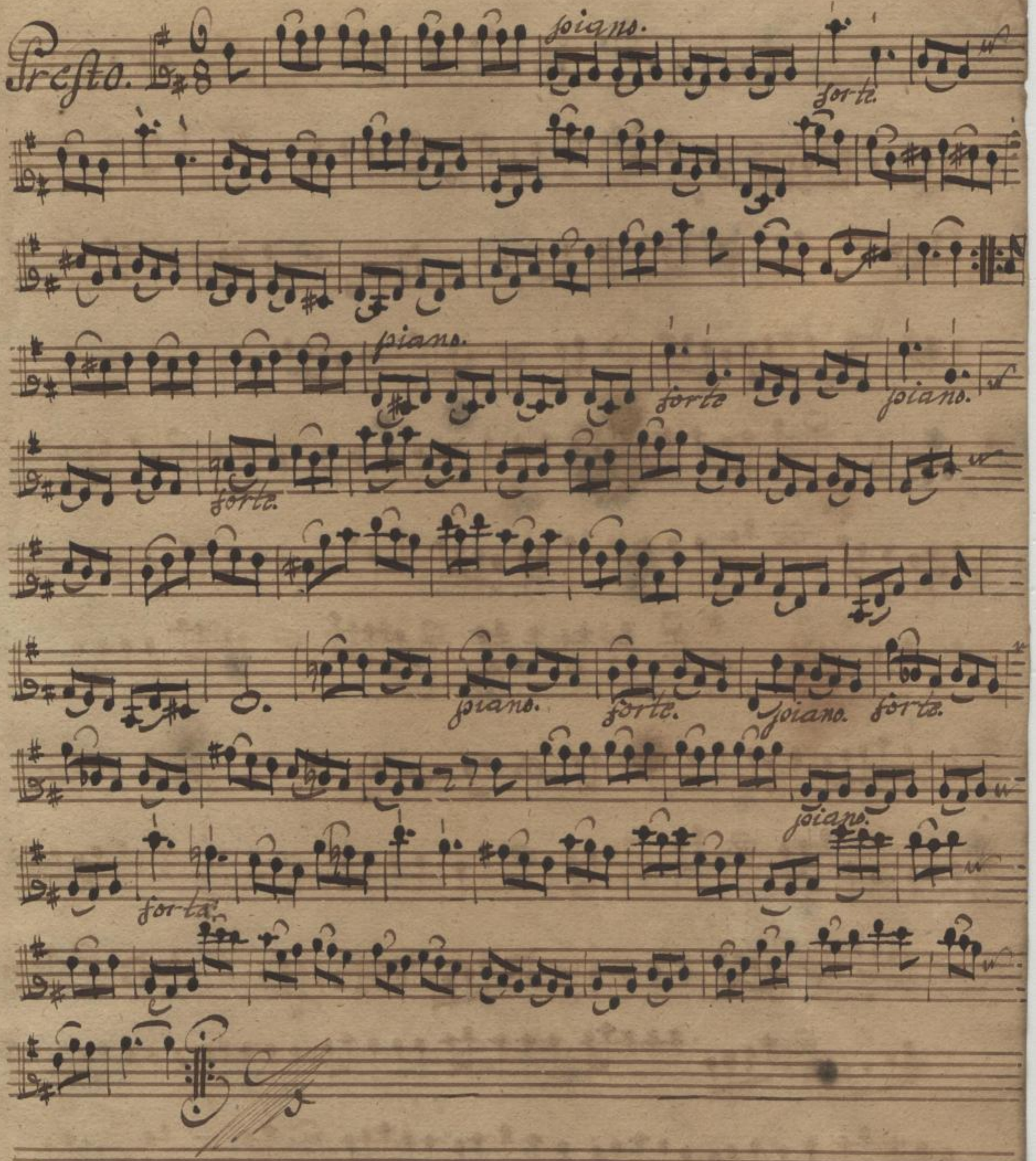
*p.*

*f.*

*piano.* *forte.*

3

4

*Presto.* 



Sinfonia.

Violino Secondo.

*Allegro*

*Allegro*

*piano* *forte* *p* *f* *pp* *ff*

*Da Capo* *Grave*

*Coti Subito*

Ca 303

5



6

Mus. 2423-N-23

*Allabreve.*  $\text{D}\sharp$   $\text{C}$

*piano.* *forte.* *Presto.* *piano.* *forte.* *piano.* *forte.* *piano.* *forte.* *piano.* *forte.* *piano.* *forte.* *piano.* *forte.*

6

7

Sinfonia.

Viola.

Handwritten musical score for Viola, measures 1-18. The score is in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It features dynamic markings such as piano, forte, and sforzando across ten staves.

Da Capo

Handwritten musical score for Viola, measures 19-24. The score is in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It features dynamic markings such as piano, forte, and sforzando across four staves.

Colti Subito.

La 303

Sächs. Landesbibl. 8

Mus. 2423 - N - 23

*Allabreve.* 6.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Includes dynamic markings: *piano.*, *forte.*, *piano.*, *forte.*, *piano.*

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Includes dynamic markings: *piano.*, *forte.*, *piano.*, *forte.*

Handwritten musical notation on a five-line staff. Includes dynamic markings: *piano.*, *forte.*, *piano.*, *forte.*

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Includes dynamic markings: *piano*, *for.*

Handwritten musical notation on a five-line staff, ending with a double bar line and a flourish.

8

9

2/23  
2/23



*Allabreve.* 7. 2.

*Presto.*

*piano. for. piano. for. piano. for. piano. for.*

*forza. piano. forza. piano. for.*

10

11

24 23  
N 23

