

(URFILM 14/1976 № 168)
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

URFILM 22/1986 № 175-284. Mus. 2389-N-2,2
Handschrift Nr.

Dieser Band wurde 1996 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
Ok. 59	Instituto Italiana Vivaldi	Dresden	Mikrofilm	forschung
Mai 68	Peter Ryom, Charlottenh. / Dänemark	"	"	"
13-XI-69	— " —	"	eingesehen	Vivaldi-katalog
Mai 70	Naoko Ohnuma, Tokyo	"	Mikrofilm	f. Diss.
Juli 73	Peter Ryom, Harlebein.	"	Filmv. f. lt.	"
Feb. 74	M. Feilcke, Jena	"	eingesehen	"
Aug. 78	Dr. v. der Meer Nürnberg	"	"	"
12.5.93	Steven Zohn Cornell Univ.	"	"	"
10/95	Oleskiewicz	"	"	"
7/99	S-RITCHIE	"	"	"

III-9-139 c Id-G 54 59 11 2 959