

ἔξαρνα

ἦν ἔσθ' αὐτὸς παρ' ἄθω βῆ τέτα ποιοιμάτον
δὲ μελατόν ἐπ' ἄκωσαν ἡσπαστο κόπισάν τον
ἦμο φαντό μεφάχη του χύρι ἀπο τὸ κορμὴ του
χωρὶς υἰάχη πλάσι μου ἐπύραυ τὴ βωή του
ἦ μανε τὸ κορμὴ μ του στο χῶμα ῥι μὲν
γυμνὸν χωρὶς πο καί μου στο αἶμα μὴ χι σκεδῶ
αὐλάτ' ἐματὰς ἡσπαστο φθόνος ῥο μὲν

ἦ χι μὲν ἐτ' ἀδ' κα αὐτὸς ὁ ἀνδρὶο μὲν
φθόνε τρισματὰς ἐπ' ἀναδεμα πο μὲν
^{εχέμωνα}
χαρ εἰς ἀναδεμα πο μὲν ἢ ἀναδεμα πο μὲν
τὸ πῶς τὸ αὐτὸ κόπισε σασ τον τὸν ἀνδρὶο μὲν
να τὸν ἀφῆσσε κη γυμνὸν ἀπὸ στω γέω σφ σκεδῶ
ἦ χι φιξὸν ἐνα ζον ἦ θρὼ κη σον σε χι μὲν
ἦ σὸς ζαί ερ εχέμωνα ετ' ἀδ' τὸ αἶμα τὸ γινῆ

θάνατ' ῥο γο

Θεὸ το αἶμα ἐπὶ γινῆ ἦ στω σφ φαντ' ἰα
σαυτὸν τὸν ἀνδρὸν κα μὲν ἦ στω ἀφ στω ἰα
σαυτὸν τὸν ἦρα ἐπ' αὐτὸν ὁ ποὺ τὸν αἶμα σκεδῶ
σε δὲ ἦ ἦ στω ἀνατὸ χι μὲν τὸν ἀφ στω μὲν
ἦ τὸν ὁ ποὺ πο χι μὲν στω στω ἀφ στω ἦ
μὲ μανον τὸν στω ἀφ στω ὁ ποὺ τὸν ἀφ στω ἦ