

SYNTAGMA MUSICUM;

VETERUM

RECENTIORUM,

Ecclesiasticorum autorum lectione,

Polyhistorum consignatione,

Variarum linguarum notatione,

Hodierni seculi usurpatione,

ipsius denique

Musica artis observatione:

In

Cantorum, Organistarum, Organo-
pœorum, cæterorumque Musicam scientiam a-
mantium & tractantium gratiam collectum;

Et

Secundum generalem Indicem

toti Operi præfixum,

In QUATUOR TOMOS DISTRIBUTUM,

Michaële Prætorio Creutzbergensi,
Cænobij Ringelheimensis Priori, & in aula Brun-
svicensi Chori Musici Magistro.

• 05(1)50 •



ANNO

IV DICIV M plor nos terrest: nam
MIHI eDIVter ChrISTV.

MB 8° 369. Rara

