

T A B E L L A,

<p>Syntagma Musicum dividitur in Quatuor Tomos.</p>	<p>I. continet in se duas partes.</p>	<p>1. Pars agit de Musica sacra cuius membra quatuor:</p>	<p>1. διάνοια, discursus de Choralis Musica & veterum Psalmodia. 2. ἑπιμνήματα de Missodia vel Leitura summa. 3. ἐξήγησις Leiturgodia Matutinæ & vespertinæ; &c. 4. θεωρία Musica Instrumentalis Ecclesiasticæ.</p>
	<p>2. Pars de Musi- ca politica ex- tra Eccle: cuius duo membra:</p>	<p>1. de Musica vocali apud Ethnicos. 2. de Musica veterum Organica.</p>	
	<p>II. pertractat Or- ganographiam; Cuius membra sunt quinque:</p>	<p>1. Distinctio & Nomenclatura omnium Instrumentorum Musico- (rum). 2. Eorundem operosa intonatio & usurpatio. 3. Organorum pneumaticorum veterum, 4. & novorum nostri temporis inventio ac dispositio. 5. Sciagraphia & pictura omnigenorum Instrumentorum.</p>	
	<p>III. Complectitur tres partes.</p>	<p>1. Ἀσματολογίαν, sive Etymologicas cantionum exoticarum de- scriptiones. 2. Τεχνολογίαν, sive admonitiones quasdam & præcepta Musices utilissima & summè necessaria. 3. Χειραγωγίαν, Concertas & Motectas per choros variis modis di- spondendi & adornandi.</p>	
<p>IV. Comprehendit</p>	<p>Μελοποιίαν Musicam, sive Compositionis Musica Institutionem Poëticam,</p>		