

INDEX GENERALIS,

PRIMARIORUM MEMBRORUM,

quæ in

*Syntagmatis huius Musici distinctis quatuor
Tomis continentur.*

TOMUS PRIMUS

Completitur duas partes.

I. PARS agit

De Musica sacra vel Ecclesiastica, Religionis exercitio accommodatâ;

CUIUS MEMBRA SUNT QUATUOR.

I.

IN primo tractatur Dianœa, sive discursus, de
Chorali Musica & veterum Psalmodia, in Judaicis, Aegy-

ptiacis, Asiaticis, Græcis & Latinis Ecclesijs recepta (c. 1.
quo modulandi genere frequentata, - - - - - (c. 2.
quàm devotè & reverenter habita, - - - - - (c. 3.
quàm convenienter cuilibet rei, quibus modis, quibusq; me-
lopœis coaptata fuerit; ubi non vulgaria de Hebræorum ac-
centibus inserta sunt - - - - - (c. 4.

De USU eiusdem, in affectibus pijs excitandis - - - (c. 5.
in institutione orthodoxa, - - - - - (c. 6.
dedicatione Templorum, - - - - - (c. 7.
suisq; ipsius proprijs animi motibus exprimendis, - - (c. 8.
et quomodo eâ usi sint pijs in veritatis assertionem adversus ty-
rannos & hæreticos, - - - - - (c. 9.
ad convertendum in fide errantes, - - - - - (c. 10.
itemq; in aulis - - - - - (c. 11.
et qua ratione eam usurparint in convivijs - - - - - (c. 12.
à somno surgentes & cubitum euntes - - - - - (c. 13.
sub operis diurnis - - - - - (c. 14.