

SYNTAGMATIS
MUSICI
TOMUS PRIMUS

Complectens
DUAS PARTES:
quarum
PRIMA agit
DE MUSICA SACRA
VEL ECCLESIASTICA,
Religionis exercitio accommodatâ:

&
QUATUOR MEMBRIS
comprehensa.

- I. Διάνοια, sive Discursus de Musica Choralis & veterum Psalmodia.
- II. Ὑπομνήματα sive Commentarij de Missodia vel Leturgia summa.
- III. Ἐξήγησις sive Explicatio Matutinæ & vespertinæ Leturgodiæ: cum alijs annexis.
- IV. Θεωρία sive Contemplatio Musicae Instrumentalis Ecclesiasticæ, cum in Veteris, tum Novi Testamenti Ecclesiâ usitata.

AUCTORE
MICHAELE PRÆTORIO C.

VVITTEBERGÆ,
E Typographæo JOHANNIS RICHTERI, Anno 1615.