

SYNTAGMATIS MUSICI

MICHAELIS PRAETORII C.

# TOMUS SECUNDUS

## DE ORGANOGRAPHIA.

Darinnen

**Aller Musicalischen Alten vnd Newen / sowol Auß-**  
ländischen / Barbarischen / Bäwrischen vnd unbekandten / als Einheimi-  
schen / Kunstreichen / Lieblichen vnd bekandten Instrumenten Nomenclatur,  
Intonation vnd Eigenschafft / sampt deroselben Justen  
Abrisz vnd eigentlicher Abconterfeyung:

Dann auch

### **Der Alten vnd Newen Orgeln**

gewisse Beschreibung / Manual-vnd PedalClavier / Blasbälge /  
Disposition vnd mancherley Art Stimmen / auch wie die Regahl vnd  
Clavienmbel / rein vnd leicht zu stimmen: vnd was in vberlieferung  
einer Orgeln in acht zu nehmen sampt angehengtem  
ausführlichem Register befindlichen:

**Nicht allein Organisten / Instrumentisten / Orgel-**

vnd Instrumentmachern / sampt allen den Musis zugethanen  
ganz nützlich vnd nötig / sonder auch Philosophis,  
Philologis vnd Historicis sehr lustig  
vnd annützig zu le-

sen.

**Benebenst einem ausführlichem Register.**

Gedruckt zu Wolfenbüttel / bey Elias Holwein Fürstl. Braunsf. Buch-  
trucker vnd Formschneider daselbst. In Verlegung des Auctoris.

Anno Christi. M. DC. XIX.

MB 8°-3691 Rara

Sächs.  
Landes-  
Bibl.