

Instrumenten/so wol derselben Saiten/ Löcher vnd Intonation keine  
oder gar wenig nachrichtung hat/als habe ich mich meiner Einsalt nach  
bemühet nicht allein der jetzigen in Teutschland / Italia / Frankreich  
vnd Engelland gebrauchlichen/kunstreichen vnd lieblichen Instrumen-  
ten Abriß vnd Contrafractur, Sondern auch derselben Intonation,  
wie Hoch vnd Niedrig dieselben können gebraucht werden/in diesem  
Tomo Secundo, ans Liecht zu geben: Darauß denn nicht allein die  
Instrumentisten zuersehen/wie die Blasende so wol als Besäytete In-  
strumenta in einander zu ziehen / zu stimmen vnd zugebrauchen seyn/  
sondern auch die Cantores in anordnung der Concert. Music, welche  
Stimmen sich zu diesem oder jenem Instrument wegen Tieffe oder  
Höhe schicken/ zu ersehen hetten.

So hab ich auch der Außländischen/ Barbarischen vnd Bew-  
rischen Instrumenten/so zum theil in der Muscaw/Türckey vnd Ara-  
bien / zum theil in India vnd America gebraucht werden / Abconter-  
seyung mit hinzu setzen wollen / damit sie vns Teutschen / zwar nicht  
zum gebrauch/besondern zur wissenschaft auch bekant sein müchten.

Demnach auch von den Orgeln nicht viel in den Historien  
gefunden wird/als habe ich / so viel von alten Orgeln vnd derselben  
Structur ich wissenschaft haben können/ auch mit hier ein bringen wol-  
len/auch wie aus der Disposition der Alten/diese jetzige Neue Orgeln/  
von Jahren zu Jahren/so wol an Pfeiffwerck vnd vielerley art Stim-  
men auff vnterschiedliche Fuß. Thon gerichtet / als Blasbelgen/  
Windladen / Manual vnd Pedal. Clavir, &c. entsprungen seyn:  
Dann auch an statt eines Corollarii, wie die Regahl vnd Clavicym-  
bel rein vnd leicht zu stimmen seyn / was in vberlieferung einer Orgel  
sonderlich in acht zu nemen / auch etlicher vornemen Orgeln Disposi-  
tiones zu gleich mit hinein setzen wollen.

Weil denn E. H. W. vnd Herrl. besondere grosse fautores  
der Music seyn vnd dieselbe hoch / lieb vnd wert halten; gestalt sie denn  
vornehme Leute in ihrer hochlöblichen Schule jederzeit gehabt / als  
Georgium Rhaw / welcher zu seiner zeit albereit eine Missam mit 12.  
Stim-