

13. Doppioni.	pag. 39.	32. Harpa: Harff.	p. 56
14. Racketten.	p. 39. 40.	33. Scheitholt.	p. 57
15. Krumbhörner/Storti.	pag. 40. 41.	34. Trummischeit.	p. 57. 58. 59
16. Corna-Muse.	p. 41.	35. Monochordum.	p. 60
17. Bassanelli.	p. 41. 42.	36. Clavichordium.	p. 60. 61. 62
18. Schryari.	p. 42.	37. Symphony: oder Instrumēt.	p. 62
19. Sackpfeiffen.	pag. 42. 43.	38. Spinett oder Instrument.	p. 62
Besäytete Instrumenta.		39. Clavicymbell.	p. 63
20. Violen de Gamba: Violuntzen.	pag. 43. 44. 45. 46.	40. Vniversal-Clavicymbel.	p. 63. 64. 65. 66.
21. Viol Bastarda.	p. 47. 48.	41. Clavicytherium.	p. 67
22. Violn de Bracio. Geigen: Sid- deln.	p. 48.	42. Claviorganum.	p. 67
23. Lyra: Leyren.	pag. 49.	43. Arpicordum.	p. 67
24. Testudo: Saute/ Liuto.	p. 49. 50. 51.	44. Geigenwerck.	p. 67. bis 72
25. Theorba.	p. 52.	45. Regahl.	p. 72. 73. 74. 75
26. Quinterna.	p. 53.	46. Noch andere vnd sonderlich Alte Instrumenta.	
27. Pandurina: Mandürichen.	p. 53.	Chorus Psalterium.	p. 76
28. Pandorra: Bandoer.	p. 53. 54.	Psalterium dechacordū.	p. 76
29. Penorcon.	p. 54.	Cythara Hieronymi.	p. 76. 77
30. Orpheoreon.	p. 54.	Tympanum Hieronymi.	p. 77
31. Cithara: Cittern allerley Art.	p. 54. 55	Tuba Hieronymi.	p. 77. 78
		Organum Hieronymi.	p. 78
		Zimbalum Hieronymi.	p. 78
		Alt künstlich Positieff.	p. 80.

Im III. Theil.

Historia Veterum Organorum.

Von der Ersten Invention der Alten Orgeln/ ihrer Disposi-
tion, der Claviren, Laden/ Blasbälgen vnd was sonst mehr darzu
gehörig: Auch wie das alles von einer zeit zur andern vermehret vnd
verbessert / vnd bis zum jetzigen Stande gebracht worden.

);(7

1. Von