

Ander Theil

Dieses

TOMI SECUNDI.

Der Blasenden vnd Besätteten Instrumenten
mancherley Stimmen / vnd deroselben Thon / nach ihrer
grösse vnd eigenschafft möglicher Höhe vnd Tieffe
zuerzwingen.

Darinnen

1. Wie die Wörter / Instrumente vnd Instrumentist / Accort, Sorten,
vnd Falsettstimmen / in Pfeiffen vnd andern Instrumenten zu
verstehen seyn.
2. Vom rechten Thon der Orgeln vnd anderer Instrumenten / auch der
MenschenStimm: Vnd vom vnterscheidt der Chor- vnd Cam-
merThons.
3. Universal Tabel / darinnen die Claves signatae, die Claves in Scala
Tabulaturae, die Nahmen vnd Zahl der Füsse / nach Orgelmacher
arth / vff allen Instrumenten zu finden.
4. Bericht / wo von eigentlich diese Tabella tractire vnd handele.

NB. Allhier aber halte ich nicht vnndötig / noch eine andere Tabel zu adjun-
giren; darinnen alle Instrumenta / wovon in den nachfolgens
den vier vnd vierzig Capiteln gehandelt wird / ordentlich bes-
griffen werden.

B

Die