

Die Musicalische Instrumenta werden in zweyerley arten abgetheilt:  
I. Nemblich/ in

I. Blasende  
so mit dem  
Munde  
durch den  
Athem ge-  
blasen wer-  
den. Ent-  
weder auff  
einem

Sonderbaren Mund-  
stück/ als die.

Oder auff ein Roh-  
re/ vnd daher Berühr-  
te Instrumenta genen-  
net werden.

Gedärme/ die man  
sonsten Geigen oder  
Lauten Saiten nen-  
net/ als

II. Besait-  
tete / so mit  
Saiten be-  
zogen wer-  
den: Vnd  
gemacht  
sein entwe-  
der von

Erz/ Messing vnd Ey-  
sen: Die man sonst  
Messings vnd Stäl-  
lerne oder Instrumēt-  
Saiten nennet/ als

- 5. Posaunen.
- 6. Trommet.
- 7. 8. Flötten allerley Art.
- 9. Zinken.
- 10. Pommern vnd Schalmeien.
- 11. Fagotten. Dolcianem
- 12. 13. Sordunen Doppionen.
- 14. Racketten.
- 15. Krumbhörner. 16. Corna Muso
- 17. Bassanelli. 18. Schryari.
- 19. Sackpfeiffen allerley Art.
- 20. Violen de Gamba; Violen.
- 21. Viol. Bastarda. 28. } Violant
- 22. Violen de Bracio Geigē. }
- 23. Lyra. }
- 24. Lautte. } Lauten art.
- 25. Theorba. }
- 26. Quinterna. }
- 27. Bandürchen. }
- 32. Harff. }
- 28. Bandoer. } Citbern art.
- 29. Penorcon. }
- 30. Orpheoreon. }
- 31. Cithara. }
- 33. Scheitholz.
- 34. Trumscheidt.
- 35. Monochordum.
- 36. Clavichordium.
- 37. Symphony.
- 38. Spinetta.
- 39. 40. Clavicymbalum.
- 41. Clavicytherium. } Instrumenten
- 42. Claviorganum. } art
- 43. ArphiCordum.
- 44. Geigenwerck. }
- Im 45. Cap. wird vom Regal;
- Im 46. Von der alten/ vnd noch etlichen andern Instrumenten: } gehandelt.
- Im 47. vnd im 2. vnd 4. Theil von Alten vnd Newen Orgeln

Die Nemblich mit Geigen Saiten bisweilen aber auch mit Instrument Saiten bezogen werden.

Geigen. Theorba.  
Lautte. Harff.