

Dritter Theil

Dieses

TOMI SECUNDI.

Von den Alten Orgeln.

Darinnen

1. Von der dignitet vnd excellentz der Orgeln.
2. Wie lange sie im gebrauch/ vnd wer sie erstlich erfunden.
3. Von den allerersten vnd Kleinern Orgelwercken / wie dieselben anfanglichen an Stimmen vnd sonsten gewesen.
4. Von den nechstfolgenden Mittelern Wercken.
5. Wie vnd wann das Pedall erfunden.
6. Von den gar Grossen alten Orgelwercken.
7. Von der Disposition der Claviren in den alten Orgeln : vnd was vor Harmony zu der zeit darauff zu wege gebracht / vnd geübt worden.
8. Vom Thon der alten Orgeln / vnd wie die Claves von Pfeiffen disponirt gewesen.
9. Von dero zeit Blasebälgen.
10. Von vnterschiedenen Nahmen der alten Orgeln.
11. Vom vnterschied der alten vnd jehigen newen Orgeln.
12. Wie vnd welcher gestalt die Spring- vnd Schleiffladen erfunden :
13. Die Clavir : so wol
14. Die Stimmen vnd Pfeiffen geendert vnd vermehret / vnd bis zu vnser jehigen zeit alles zum bessern Stande bracht worden.

£

Das I. Cap.