

Pedal-Bässe:			
: 7. Stimmen.			
43. Principal-Baß	16. Fuesß.	54. Mixtur.	
44. Unterfaß.	16.	55. Posannen.	16.
45. Octava.	8.	56. Krumhorn.	16.
46. Gedact.	8.	57. Trommetten.	8.
47. Super-Octava.	4.	58. Schalmey.	4.
48. Nachthorn.	4.	59. Cornet.	2.
49. Spitz-Quint.	3.		
50. Gemshorn.	2.		
51. Bawr-Flöit.	1.		
52. Kauschpfeiff.			
53. Simbel.			

Tremulant.

- | | | |
|----|-------|-----------|
| 1. | } zum | } Pedael. |
| 2. | | |
| 3. | | |
- 1 Coppel zu beyden Manualen.
2 Coppel/ Pedal zu Rückpositiff.

ERRATA IN II. TOMO.

Zweyerley Mängel sind leider alhier
verhanden.

1. Der Erste vnd nicht der geringste ist: daß die Paginae nicht allein auff etlichen örtern nicht numeriret, vnd die Zahl auff vielen Blettern außlauter vnd fleiß genzlich aussen gelassen / sondern auch vnrichtig gesetzt ist.

Wie vom Bogen C. ij an / so mit 19 bezeichnet / bis auff den Bogen F. welches der rechten Ordnung nach 47. sein sollte / gnugsamb befindlich. Welchen Errorem der günstige Leser / wegen des Indicis / so auff die richtige vnd natürliche Ordnung der Bletter gerichtet / vnbeschwehrt also bald zum anfang selber Corrigiren wolle / vnd die Zahlen / so zwischen C ij vnd F seyn für Falsch vnd Nichtig halten.

Zahlen / so aussen gelassen: sind /

B. iij, 13. L, 87.

L ij. facie 2. 84.

L iij, 85. L iiij fac. 2. 88.

O iiij. fac. 2. 112.

Aa, iij, 189.

Aa. iiij fac. 2. 192.

Zahlen so verfälschet: sind /

C. 1. fac. 2. 28. für 18.

F, 30. pro 41.

F iij, fac. 2. 38. pro 46.

F iiij, f. 2. 48. pro 47.

G iiij f. 2.