

# F I I A. I N D E X.

## Register

### Dieser Sciagraphia, oder / Theatri Instru- mentorum.

Formen an auff der andern seiten des I. Blats / ist die rechte Lenge vnd  
Maß eines halben Schubes: nach welchem der Maßstab in diesem  
Werck abgerichtet.

1.	Alt Positiv mit einerley Pfeiffen/ vnd dreyen Registern	Columna	I.
2.	Orgel: Rückpositiv	Solum.	II.
3.	Rürnbergisch Geigenwerck		III.
4.	Positiv	}	IV.
5.	Regahl.		
6.	Groß Contra-Baßgeig:	}	V.
7.	Lange Romanische Theorba.		
8.	Groß Cithar.		
9.	Groß Sackpfeiff.	}	VI.
10.	Clavicymbel, ein Quart tieffer.		
11.	Octav-Posaun		
12.	Groß Quint-Pommer	}	VII.
13.	Groß Baßgeig. Violone		
14.	Groß zwölff Chöricht Cithar/ Dominici.		
15.	Sechs Chörichte Zitter.	}	VIII.
16.	Posaunen allerley Art/ groß vnd klein		
17.	Zincken: Cornetten allerley Art: klein vnd groß.		
18.	Trommet	}	IX.
19.	Jäger Trommet.		
20.	Hölzern Trommet		
21.	Krumb Bügel.	}	X.
22.	Blockflöthen ganz Stimmwerck		
23.	Dols flöit.		
24.	Querflöten ganz Stimmwerck		
25.	Schweizer Pfeiff		
26.	Stamentien Pfeiff		
27.	Klein Päncklein		

§

28. Sof