
V o r r e d e .

Es sind 36 Jahre, dass ich ein neues Harmonie - System herausgab. Gerade im letzten Viertel des achtzehnten Jahrhunderts erschien meine, auf Mathematik gestützte, Lehre der Tonzkunst. Ich nannte deswegen auch alle mögliche Vergleichungsarten eines Tones mit dem andern, die 18 Intervallen, Tonverbindungen. *) Zu Ende des achtzehnten Jahrhunderts schickte ich mein Choral - System in die Welt.

Mein Simplifikazions - System für den Orgelbau, das in 3 Theile zerfällt, in den akustischen, ästhetischen und mechanischen, ist gewissermasen auch schon fertig und wird hoffentlich noch in diesem Jahre die Presse verlassen.

Das vierte System aber, das System für den Fugensbau und für den strengen Styl, das die steifen, prekären Kontrapunkts - Regeln wegschaffen und, in einer tabellarischen Form anschaulich dargestellt, den Tonschüler

*) Eine Anspielung auf die weiter ausgedehnte Gesang - Verbindung.