

1	2	3	4	5	6	7
86	86	Kapsel	757	<p>24 Mappen bzw. Konvolute mit genealogischen Unterlagen, Zeichnungen und Entwürfen des Hauptmann a.D. Carl Victor Emanuel Schnorr von Carolsfeld (1819 - 1874), 1. Sohn des Wiener Historienmalers Ludwig Ferdinand Schnorr von Carolsfeld (1788-1853); darunter 10 Konvolute mit 384 Briefen an Carl v.E.</p> <p>Ergänzende Unterlagen zur Person siehe w 87, w88 und w 89</p> <p>1Bl. ergänzendes Inhaltsverzeichnis zu den historischen Porträts von der Hand Carl v.E. Schnorr v.C.</p>		n Inv 8: Briefe v. Julius an C.
87	87	Band	598	<p>Quartoband mit 12 hs. Seiten Inhaltsverzeichnis: Tagebuch "Gedanken in der Verlassenheit" begonnen Winter 1854 beendet 30.12.1863</p> <p>Religiöse, philosophische und historische Betrachtungen, Briefauszüge, Konzepte von Reden, Konspekte und 5 eigenhändige Federzeichnungen; darunter der Familienstreit über das Auftreten des Opernsängers Ludwig Schnorr von Carolsfeld (1836-1865) unter seinem Familiennamen in Prag und Wien (S. 431 - 445 Zusammenfassung)</p>	n. 15.39, 215 →	
88	88	Band	1406	<p>Quartoband mit 24 hs. Seiten Inhaltsverzeichnis: Fortsetzung des Tagebuchmanuscripts "Ideen, Gedanken, Aufsätze, Anmerkungen über Allerlei" begonnen : 6.1.1864 in Pest (Ungarn), beendet: 1.8.1872 in Wien</p> <p>Anhang: Konzept einer kunstphilosophischen Abhandlung (53 S.) 1858/9 "Etwas über den Einfluss der Aesthetik und der Künste auf den häuslichen Kreis insbesondere auf die Bildung der Menschen, dann über Wissen, Können und Sein in Beziehung auf das Wahre, Gute und Schöne"; dieser Fortsetzungsband enthält 485 Feder- und 56 Bleistiftzeichnungen des Verfassers, sowie 35 Grundrisse und 2 Lagekarten. (Der Verfasser war zeitweilig topographischer Zeichenlehrer an einer K.u.K. Militärakademie) Siehe besonderes Inhaltsverzeichnis 2Bl.</p>		
89	89	Band	460	<p>Quartoband mit Anlageblatt (Stammbaumskizze) Verfasser: Schnorr von Carolsfeld, Victor Emanuel Carl, handschriftliche "Chronik der Familie Schnorr von und zu Carolsfeld" begonnen 1858 beendet 1872; die Chronik basiert auf der These einer sagen-Einwanderung der Verfahren von Island über Schweden in das sächs. Erzgebirge und behandelt schwerpunktmässig den Familienzweig des Leipziger Kunstmalers und Akademiedirektors Veit Hans Friedrich Schnorr v.C. - siehe besonders Inhaltsverzeichnis 4Bl.</p>		n Inv 2: Familie: geschichte I u. II.