

1	2	3	4	5	6	S.68
3 <sup>II</sup>	Klappmappe Grossfolio m. Golddruck	32/	Porträts von Ludwig und Malvina Schnorr v.C.; Marie Heller (spätere Ehefrau von Julius) 1807- 1882) m. bes. Inhaltsverzeichnis		100, 102ff. 75	
3 <sup>III</sup>	dto.	15/	Porträts weiterer Familienangehöriger wie V.H. Friedrich Schnorr v.C. (1764-1841) sowie seiner Mutter Sophie Charlotte geb. Lorenz (1720-1793); Porträtkatalog und 6 Bl. Briefauszüge m. bes. Inhalts- verzeichnis		32, 2; 53	
4	Schatulle Forma maxima	19/	6179 Fotokopien Schnorr'scher Zinsquittungen an den Rat der Stadt Zwickau (ab 1612-1671) (2) weitere Familienporträts u.a. der Stifter in der Carlsfelder Kirche (3) 3 alte Leipziger Stadtbilder (1895) mit besond. Inhaltsverzeichnis		172 170; 140, 9	
			Kapitel II. Veit Hans <u>Friedrich</u> Schnorr von Carolsfeld (1764-1841) Zeichenmeister und Galeriedirektor in Leipzig			
5	Urkundenband	209/	m. bes. Inhaltsverzeichnis; vorwiegend Julius Schnorr v.C. und seine Familie betreffende staatliche und private Urkunden von 1827 - 1874 für (1) Ernennungen, Ordensverleihungen; Grundstückser- werb und veräußerung in München, Dresden (2) Bauerechnungen, Einnahmen und Ausgabebelege 1835-1872 in München ab Bl. 138-149 (3) Reisepässe, Fahrkarten, Hafenbescheinigungen (London 14.6.1851) (4) Anstellungsverträge in München (1827) Dresden (1846) Steuerbelege, Honorarberechnungen; (Bl. 104-112) ministerielle Instruktion als Galeriedirektor vom 16.2.1847 mit Rescript		75	