

1 II
orts.44

2

3

4

5

6

Mappe 3:Korrespondenz Franz Schnorr v.C. über die italienischen Landschaftszeichnungen seines Vaters aus dem Nachlass von Eduard Cichorius mit eigenhändigen Erläuterungen Julius über seine italienischen Landschaftsbilder und Reisen;
 -Kindheitserinnerungen und Sterbeszene (Bl.104);
 -Umrisszeichnung zu Schnorrs Gemälde"Der Hl.Rochus Almosen austeilend" von 1817 in der Zeitung für die elegante Welt vom 31.7.1819(Bl.106)

n20

w67 u.w69II

Sammler II

-Kunstwissenschaftlicher Schriftwechsel (1907)über eine angeblich von Julius Schnorr v.C.1817 gemalte Salzburger Landschaft (Bl.110-150)

n68,1,8

w71,49

Sammler III

-Abschrift von Briefen,Exzerpte von Notizen,künstlerischen Würdigungen von Werken Julius Schnorr v.C. während seines Aufenthaltes in Italien 1817-1827 (Hs.Franz Schnorr v.C.)Bl.151-284;daruntrt:

-Bl.207:eigenh.Kalkulationsüberschlag Julius Schnorr v.C. (undatiert)für rd.200 Zeichnungen =2800 Taler-

-Hs.Julius Schnorr betreffende Auszüge (Hs.Marie Schnorr von Carolsfeld)aus den Lebenserinnerungen eines deutschen Malers von Adrian Ludwig Richter (Bl.214 - 221)

Mappe mit Korrespondenz und Würdigungen von Schnorrs Römischen Porträtbuch sowie ausführliche Quellenangaben von der Hand Franz Schnorr v.C.(1914)

w60Nr.9;69V;71Nr.71;
w73Nr.34

Brief des in Rom arbeitenden Bildhauers und Dichters Emil Wolff(1802-1879)an Friedrich Schinkel wegen Schnorrs Berufung nach Preussen (Düsseldorf) vom 13.1.1826 siehe Autographenkatalog (Bl.282/283)

w75

284/

Band III:Fortsetzung Leben und Werke
 München 1827-1846

Professor an der königlichen Akademie der Künste als Leiter der Komponierklasse
 3Mappen mit dienstlichen Unterlagen,fachlichen Aufsätzen und Korrespondenz mit bes.Inhaltsverzeichnis (4Bl.)