

Januar 1834.

1. Ferdinand Cortez. Mad. Schröder-Devrient wurde gerufen.
2. (Zum Erstenmale.) Kaiser Friedrich und sein Sohn. Historische Tragödie in 5 Akten, von E. Raupach.
4. Aschenbrödel. Zauberoper in 3 Akten nach dem Franz. des Etienne. Musik von Nicolo de Malte. (Neu einstudirt.) Dem. Schneider wurde gerufen.
5. Kaiser Friedrich 2c. rept.
6. Ferdinand Cortez, rept.
7. Kaiser Friedrich 2c. rept.
8. Aschenbrödel, rept. Dem. Schneider wurde ger.
9. Die deutsche Hausfrau. Schauspiel in 3 Akten, von Kogebue. Amalie von Wertheim — Mad. Brede. Hierauf: Die junge Pathe. Lustspiel in 1 Akte aus dem Franz. des Scribe, von C. W. Both. Herr und Mad. Devrient wurden ger.
10. I Capuleti 2c. Lyrische Tragödie in 4 Akten. Musik von Bellini. Mad. Schröder-Devrient und Dem. Schneider wurde hervorgerufen.
11. Torquato Tasso. Schauspiel in 5 Acten v. Göthe. (Neu einstudirt.) Mad. Kettich und Herr Emil Devrient wurden hervorgerufen.
12. Aschenbrödel, rept.
13. Nehmt ein Exempel daran. Lustspiel in 1 Akt von Löffler. Hierauf: Flöten-Concert, vorgetr. von G. Friebe, Zögling der Breslauer Blinden-