

2. Preciosa. Schauspiel in 4 Akten, mit Gesang u. Tanz, von A. Wolf. Die Ouverture und die zur Handlung gehörige Musik ist von C. M. v. Weber. Preciosa, Dem. Herold, wurde gerufen.
3. blieb das Theater geschlossen.
4. Zum Erstenmale: Die gefährliche Saute. Original-Lustspiel in 4 Akten, von Albini. Herr Pauli, Dem. Bauer wurden nach dem 2. Akt und am Schlusse gerufen. Vor und nach dem Lustspiele Concertino für das Violoncello, vorgetragen von dem Königl. niederländischen Kammermusikus Hrn. von Gelder.
5. le Capuleti et Montecchi. Lyrische Tragödie in 4 Aufzügen. Die Musik ist von Vincenzo Bellini, nach dem 1. und 2. Akt und am Schluß wurde Mad. Schröder-Devrient und Dem. Schneider gerufen.
6. Lüge und Wahrheit. Lustspiel in 4 Akten. Hierauf: Violin-Concert von Lafont, vorgetragen von Adolph Krollmann, Schüler des Großherzogl. Oldenburgischen Hof-Kapellmeister A. Pott. Zum Schluß: Die Schwestern. Lustspiel in 1 Akt, nach Varin, von Louis Angely.
7. Neu einstudirt: Der Geisterseher, oder: Das neue Sonntagskind. Komische Oper in 2 Akten von Benzel Müller.
8. Ascher-Mittwoch, blieb das Theater geschlossen.