

20. (Stadt) Die Ballnacht, rept. Herzog Olaf, Herr Lichatscheck, als Gast.
21. (Stadt) Die Bekenntnisse. Lustspiel in 3 Akten, von Bauernfeld. Hierauf: Die Mißverständnisse, Lustspiel in 1 Akt, von Steigentesch.
22. (Stadt) Der gerade Weg der beste. Lustspiel in 1 Akt, von Kozebue. Hierauf: Der Pariser Taugenichts, rept. Herr Pauli und Mad. Devrient wurde gerufen.
23. (Stadt) Robert der Teufel, rept. Robert, Hr. Lichatscheck, als letzte Gastrolle, wurde gerufen.
24. (Stadt) Das Leben ein Traum. Schauspiel in 5 Akten, von Don Petro Calderon, de la Barca, übersetzt von West.
25. (Stadt) Wilhelm Tell, rept. Tell, Herr Anschütz, Regisseur vom K. K. Burgtheater in Wien, als Gast, wurde nach dem 4. Akt gerufen.
26. (Stadt) Zum Erstenmale: Die Bastille, oder: Wer Andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein. Original-Lustspiel in 3 Akten, von Berger. Hierauf: Die Versuche, rept. Mad. Schubert wurde gerufen.
27. (Bad) Die beiden Schützen, rept.
28. (Stadt) König Lear. Trauerspiel in 5 Akten, von Shakespeare. Nach der Uebersetzung von Heinrich Voß, dem jüngern. Lear, Herr An-