

- d'une Femme — La jeune Mari — Le Conscrit. Am Schlusse wurden sie gerufen.
16. Bad. Die Schweizerfamilie, rept. Dem. Schebest — Emmeline wurde gerufen.
17. Stadt. L'Artiste — Le Diplomate. Am Schlusse gerufen.
18. Bad. Die Verläumder. Schauspiel in 5 Akten von Kokebue. (Neu einstudirt.) Alle gerufen.
19. Stadt. L'héritière. — Madame de Saint-Agnes. — Le Sourd.
20. Pillnitz. Schüchtern und dreist, rept. Hierauf: Lehrer, Schüler und Corrector, rept.
21. Stadt. Die Stumme von Portici, rept. Am Schlusse wurden Alle gerufen.
22. Stadt. L'acte de Naissance. — La Mère au bal et la fille à la maison. — La chatte metamorphosée en femme.
23. Bad. (Zum Erstenmale) Ruß und Ohrfeige. Lustspiel in 1 Akt von Carl Schall. Hierauf: Schüchtern und dreist, rept. Zum Beschluß: Die Schülerschwänke. Vaudevillposse in 1 Akt, nach dem Franz. frei bearbeitet und mit bekann- ten Melodien versehen von Louis Angely. (Neu einstudirt.) Am Schlusse wurden Alle gerufen.
24. Stadt. Der Freischütz, rept. Dem. Schebest wurde gerufen.
25. Bad. Der rosenfarbene Geist, rept. Hr. Meau- bert wurde gerufen.