

17. *Le cantatrice villane.* Die ländlichen Sängertinnen. Komische Oper in 2 A. Musik von B. Fioravanti.
18. Concert für die Flöte, componirt und geblasen vom Herrn Drouet, erstem Flötenspieler Sr. Majestät des Königs von Frankreich. Hierauf: Trauschau, wem! Dann folgt: Variationen für die Flöte, componirt und vorgetragen von Hrn. Drouet. Zum Beschluß: Die eifersüchtige Frau. Hr. Wolff: als Regierungsrath von Uhlen, Mad. Wolff: Frau von Uhlen.
20. *Tancredi.* *Tancred.* Heroisches Melodrama in 2 A. Musik von Joachim Rossini. Demois. Tibaldi sang den Tancred, als ersten theatralischen Versuch, wurde empfangen, und am Schlusse hervorgehoben.
21. *Don Carlos, Infant von Spanien.* Trauersp. in 5 A. von Schiller. (Nach dem von dem Verfasser für die Darstellung bearbeiteten Manuscript.) Hr. Wolff als Marquis von Posa. Mad. Wolff als Prinzessin von Eboli.
22. *Die argwöhnischen Eheleute.* Lustsp. in 4 Akte von Kozebue. Hr. Wolff als Heinrich Erlenhof. Mad. Wolff als Bertha, wurden beide am Schlusse hervorgehoben.
24. *Johann von Paris.* Komische Oper in 2 Akte nach dem Französischen des St. Just, von Joseph von Seyfried. Musik von Boildieu. Herr Gle