

10. (Erste Vorstellung auf dem Theater am Linke-  
schen Bade.) Prolog, gedichtet von Th. Hell, ge-  
sprochen vom Regisseur Hellwig. Hierauf: Zum  
Erstenmale: Die beiden Duennen. Dramatische  
Bagatelle in 1 A. nach dem Franz. des Brazier,  
von Castelly. Zum Beschluß: Zum Erstenmale:  
Der Dorfbarbier. Komisches Singspiel in 2 Akt.  
Musik von Schenk. Hr. Unzelmann als Adam,  
wurde am Schlusse hervorgerufen.
12. a. d. L. B. Der Freimaurer. Lustsp. in 1 A. von  
Kochbue. Hierauf: Der Dorfbarbier, rep.
14. a. d. L. B. Der Bürgermeister von Gardam, rep.
16. a. d. L. B. Der Fähnrich, oder: Der falsche  
Verdacht. Hierauf: Der Nachtwächter. Posse in  
1 A. von Th. Körner.
19. a. d. L. B. Otto von Wittelsbach, Pfalzgraf in  
Bayern. Historisches Trauersp. in 5 A. von Babo.  
Hr. Hellwig als Otto von Wittelsbach wurde am  
Schlusse hervorgerufen.
21. a. d. L. B. Das war ich. Ländliche Scene in  
1 A. von H. Huth. Hierauf: Divertissement aus  
dem Schauspiel: Die Familie Anglade, eingerich-  
tet von Herrn Gärtner. Zum Beschluß: Das Ge-  
heimniß. Komische Oper in 1 A. nach dem Fran-  
zösischen. Musik von Solié.
24. a. d. L. B. (Zum Erstenmale.) Der Zinngießer.  
Vaudeville in 2 A. nach Holbergs Idee, von G.  
F. Treitschke.