

25. i. d. St. Tancredi. repet. Dem. Tibaldi als
Tancred.
27. a. d. L. B. Der Zinngießer.
28. a. d. L. B. Die beiden Duennen, rep. Hierauf:
Zum Erstenmale: Die Brüder. Estsp. in 5 Akt.
nach Terenz. (Darstellung in Masken.)
30. i. d. St. Fanchon, das Lehermädchen. Baude-
ville in 3 A. von Kozebue. Musik vom Kapell-
meister Himmel. (Neu einstudirt.)
31. a. d. L. B. Die Hagestolzen. Estsp. in 4 Akt.
von Iffland. Dem. Caroline Lindner, Mitglied des
National-Theaters zu Frankfurt a. M., gab die
Margaretha als erste Gastrolle.

J u n y.

2. a. d. L. B. Die Waise und der Mörder. Melo-
drama in 3 Akten, nach dem Französischen des
Friederici, von Castelli. Musik vom Kapellmeister
Ignaz von Seyfried. Dem. Lindner, als Victorin,
wurde am Schlusse hervorgerufen.
5. i. d. St. Das Käthchen von Heilbronn. Romant.
Kitter-Schausp. in 5 A. nebst einem Vorspiel (das
Behmgericht,) nach Heinrich von Kleist, bearbeitet
von Holbein. Dem. Lindner als Käthchen.
7. a. d. L. B. Tonn. Schausp. in 3 A. von Theo-
dor Körner. Dem. Lindner gab die Tonn. Hier