

21. La Vestale.

22. Zum Erstenmale: das Nachtlager in Granada. Schf.
in 2 A. von Fried. Kind. Hierauf zum Erstenmale:

Frau, schau, wem! Ustsp. in 1 A. von Karl Schall.

24. Zum Erstenmale: Elisabetta. Regina D'Inghil
terra. Elisabeth, Königin von England. Heroische

Oper in 2 A. Musik vom Kapellm. Rossini.

25. Das Taschenbuch. Hierauf: U. A. w. g. oder die
Einladungskarte.

26. Heinrich von Anjou. Uersp. in 5 A. nach einer
Novelle des Le Sage, von Joh. Bapt. v. Zablhas.

27. Die Schachmaschine. Ustsp. in 4 A. nach d. Englis-
chen; fürs deutsche Theater frei bearbeitet von Beck.
Herr Wilhelmi als Karl Ruf wurde am Schlusse
herausgerufen.

28. Elisabetta.

29. Zum Erstenmale: Das wilde Heer. Ust. in 1 A.
Hierauf: Die Verlegenheiten. Ust. in 3 A. frei nach
dem Franz. vom Schauspieler Lembert.

31. Elisabetta.

F e b r u a r.

1. Donna Diana.

2. Frau, schau, wem! Hierauf: Das Geheimniß.
Komische Op. in 1 A. nach dem Franz. Musik von
Solié.

3. Pächter Feldkummel von Lippelskirchen. Fast-
nachtspiel, in 5 A. von A. v. Rosebue.

3. Zum Erstenmale: Der Citherschläger und das Gau-