

gericht. Altddeutsches Trisp. in 2 A. von A. v. Kozebue.
 bue. Hierauf zum Erstenmale: Der Freimaurer. Trisp.
 in 1 A. von A. v. Kozebue.

7. Elisabetta.

8. Das Nachtlager von Granada. Hierauf: Die
 Vertrauten. Trisp. in 2 A. von A. Müllner.

9. Das Schreibepult, oder: die Gefahren der Jusz
 gend. Schausp. in 4 A. von A. v. Kozebue.

10. Theatersucht. Trisp. in 3 A. von Karl Schall.

11. Fuorusciti. Die Wegelagerer. Komische Oper, in
 2 A. Die Musik von F. Pär.

12. Die Waise und der Mörder. Melodrama, in 3 A.
 nach d. Franz. des Frederici von Castelli. Musik vom
 Kapellm. Ignaz v. Senfried. Mad. Schirmer als
 Victorin wurde am Schlusse herausgerufen.

14. L'Inganno Felice. Hierauf: Adelina.

15. Yngurd. Trisp. in 5 A. von A. Müllner.

16. Die Schuld. Trisp. in 4 A. in freien Versen, von
 A. Müllner.

17. Peter und Paul. Trisp. in 3 A. von Castelli. Hier-
 auf: Zwei Worte, oder: die Nacht im Walde. Trisp.
 in 1 Akten, nach dem Franz. des Marsolier. Musik
 von d'Alayrac.

18. J. Fuorusciti.

19. Schein und Wirklichkeit. Trisp. in 4 A. nach Scha-
 kespear, vom Schausp. Stegmayer.

21. Raoul der Blaubart. Heroische Op. in 3 A. nach
 dem Franz. Musik von Gretry.