

- für die Violine, v. Hr. J. J. Bott. Zum Schluß:
(Neu einst.) Der Schatzgräber, Singsp. in 1 A.
14. Der Maskenball, oder: die Ballnacht, Op. in 5 A.
 15. Wilhelm Tell, Sch. in 5 A.
 16. Zopf und Schwert, Dr. in 5 A.
 17. Der Maskenball, oder: die Ballnacht, Op. in 5 A.
 18. Doctor Wespe, L. in 5 A.
 19. Figaro's Hochzeit, Op. in 4 A.
 20. Endlich hat er es doch gut gemacht, L. in 3 A. Hier=
auf: Pas de quatre.
 21. Tänze, Exercitien und Gruppen, ausgeführt von den
Herrn Schmidt, Kemp, Taylor und Hollyoak. Hier=
auf: Die Martinsgänse, L. in 1 A. Dann: Das
Portrait der Geliebten, L. in 3 A.
 22. J. E. Fräulein von Belle-Isle, Dr. in 5 A.
 23. Die Jüdin, Op. in 5 A.
 24. Tänze, Exercitien und Gruppen, ausgeführt von den
Herrn Smith, Kemp, Taylor und Hollyoak. Hierauf:
Die Schwäbin, L. in 1 A. Dann Erziehungs-Resul=
tate, L. in 2 A.
 25. Zopf und Schwert, Dr. in 5 A.
 26. J. E. Hans Heiling, Op. in 3 A.
 27. Donna Diana, L. in 5 A.
 28. Hans Heiling, Op. in 3 A.
 29. J. E. Estella, Dr. in 1 A. Hierauf: Der Fabrikant,
Sch. in 3 A. Adagio für Waldhorn, vorgetragen von
Hrn. Theodor Moralt. Fantasie für die Violine, vor=
getragen v. Hr. Peter Moralt.
 30. Der Wildschütz, Op. in 3 A.
 31. Hamlet, Tr. in 6 A.

Februar.

1. Der Weltumsegler wider Willen, P. mit Ges. in 4 A.
2. Ein Glas Wasser, Sch. in 5 A.